



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

GIZARTE
ETA KOMUNIKAZIO ZIENTZIEN
FAKULTATEA
FACULTAD
DE CIENCIAS SOCIALES
Y DE LA COMUNICACIÓN

Irakaskuntza gida

IKUS-ENTZUNEZKO KOMUNIKAZIOA ETA KAZETARITZAKO GRADU BIKOITZA

www.ehu.eus/eu/web/gizarte-komunikazio-zientzien-fakultatea



Komunikazioaren garrantzia oso handia da gizarteko eremu guztietan. Gainera, oso arin aldatzen ari den arloa da, horregatik inoiz baino beharrezkoagoa da komunikazioaren arloko etorkizuneko profesionalentzako kalitatezko prestakuntza.

Ikus-entzunezko Komunikazioa eta Kazetaritzako Gradu Bikoitzaren helburua da komunikazio profil profesional moldaerrazagoa sortzea, ingurune hibrido eta aldakorra batean erraz moldatzeko gai dena. Gradu Bikoitza honek prestatu egingo zaitu ikus-entzunezko proiektu berritzaileak sortu eta gauatzeko egungo formatu eta euskarrietan (zinema, telebista, internet, irrati digitala eta multimedia eta transmedia teknologia berriak, besteak beste) eta beharrezko trebakuntza emango dizu XXI. mendeko komunikazio korporatiboak eta hedabideek behar dituzten zeregin profesionaletan aritzeko.

Irrati eta argazki laborategiak, telebista platoak, video ediziorako gelak, audio eta bideo digital postprodukzioko laborategiak eta grabaziorako ENG ekipo osoak, komunikazioko espezialista bilakatzeko bidean, zure esku izango dituzun baliabideetako batzuk baino ez dira.

Titulazio honek gaitasuna emango dizu:

- Ahoz zein idatziz erraztasun eta eraginkortasunez komunikatzeko.
- Talde lanerako gaitasunak garatzeko.
- Gizarte prozesuak eta gertaerak aztertu eta azaltzeko.
- Informazio lanei kazetaritza genero eta formatu desberdinak aplikatzeko.
- Gertaerak eta proiektu komunikatiboak modu kritikoan aztertu eta baloratzeko.
- Iturri desberdinetako informazioa aztertzeke, edukiak forma eta estrategia narratiboetara moldatuz.
- Komunikazio-formatu desberdinetako edukien alderdi formal eta estetikoak diseinatzeko.
- Komunikazio proiektuak behar bezala planifikatzeko eta kudeatzeko.

Eleaniztasuna

Ikus-entzunezko Komunikazioa eta Kazetaritzako Gradu Bikoitzeko oinarritzko eta nahitaezko irakasgai guztiak eta hautazkoetako gehienak autonomia erkidegoko bi hizkuntzetan eskaintzen dira, **euskaraz eta gaztelaniaz**. Gradu Amaierako Lanak bi hizkuntza hauetako edozeinetan egin daitezke.

Gainera, nazioarteko profila aitortu ahal zaizu Nazioarteko Sakontze Aipamena lortzen baduzu.

Prestakuntza osagarria

Gradu bikoitzaren edukiei lotutako hainbat arlotan espezializatutako prestakuntza praktikoko ikastaroak eskaintzen ditu fakultateak ikasketetan zehar. Ikastaro hauek osagarriak eta doakoak dira horietakoren batean izena eman nahi duten ikasleentzat.

IKASKETA-PLANA

KREDITU BANAKETA ETA IKASTORDUAK GUZTIRA

Maila	Adarreko Oinarrizko Irakasgaiak	Beste adar batzuetako Oinarrizko Irakasgaiak	Nahitaezko Irakasgaiak	Hautazko Irakasgaiak	Gradu Amaierako Lana	Guztira
1	54	6				60
2			60			60
3			54	6		60
4			48	12		60
5			48		24	72
GUZTIRA	54	6	210	18	24	312

AIPAMEN ETA AITORTZAK

Ondoko aipamen eta aitortza hauek lortu ahal dituzu:

NAZIOARTEKO SAKONTZEA

Baldintzak:

1. Gutxienez 15 kreditu atzerriko hizkuntzetan edo UPV/EHUK eskaintzen duen «Intercultural Competences» ikastaroa egitea.
2. Nazioarteko egonaldi bat, gutxienez hiru hilabetekoa, UPV/EHUKo truke programa batean.
3. Atzerriko hizkuntza batean C1 maila edo goragokoa.

EUSKARA*

C1 mailaren titulua aurkeztetik salbuesten duen ziurtagiria:

- 48 Kreditu euskaraz + Gradu Amaierako Lana + Euskarako hizkuntza prestakuntzako 12 Kreditu espezifiko.
- 84 Kreditu euskaraz + Euskarako hizkuntza prestakuntzako 12 Kreditu espezifiko.
- 114 Kreditu euskaraz + Euskarako hizkuntza prestakuntzako 6 Kreditu espezifiko.
- 144 Kreditu euskaraz.

BIKAINTRASUNA

Graduko kreditu guztiak lehenengo ohiko deialdian gainditzen badituzu.

* Apirilaren 3ko 47/2012 Dekretuan xedatutakoari jarraituz, UPV/EHUK ikasle bakoitzaren espediente akademiko pertsonalean automatikoki jasotzen du ikaslea salbuesita izango dela C1 mailaren baliokide diren euskarako hizkuntza-tituluak eta ziurtagiriak egiaztatzei, Euskal Autonomia Erkidegoan.



Ingurune Ekonomikoaren Analisia

Adarreko Oinarritzkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktikak.

HELBURUAK

Ingurune historiko, politiko, sozial eta ekonomikoa adieraztea, eta ekonomia zientzia bezala metodologiaren ezaguera ulertzea. Oinarritzko ezaguera lortzea errealitate ekonomikoa interpretatzeko eta analizatzeko asmoz. Ekonomia jardura aztertzei tresna eta adierazle nagusiak ezagutzea. Informazio ekonomikoa biltzeko, ulertzeko eta aztertzei gai izatea.

EDUKIAK

Analisi ekonomikoren sarrera: oinarritzko gaiak. Analisi mikroekonomikoa: merkatu ekonomiak. Ingurune ekonomiakoaren analisia: aldagai eta adierazle nagusiak. Egonkortze-politikak. Enplegua eta lan-merkatua. Beste desoreka makroekonomikoak.

Komunikazio Komertziala, Korporatiboa eta Instituzionala

Adarreko Oinarritzkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 28 h Gelako Praktikak.

HELBURUAK

Hainbat kontzeptuz jabetzea, hala nola publizitatearen arloko komunikazioaren eta harreman publikoen analisi eta planifikazioa, eta hedabideekin harremanetan jartzeko baliatu ohi diren teknikak eta estrategiak. Ikuspegia zabaltzea informazioaren kudeaketan modu eragingarrian aritzeko, bai barne- bai kanpo-komunikazioaren arloan, edozein delarik enpresa edo erakunde mota.

EDUKIAK

Komunikazioa zuzendaritza-estrategia gisa. Komunikazio komertziala. Komunikazio korporatiboa: identitatea, kultura eta jarrera korporatiboa. Komunikazio instituzionala eta politikoa. Komunikazio teknikak: Publizitatea, Harreman Publikoak, Patrozinioa, Mezenazgoa, Ekintza Bidezko komunikazioa, Ekitaldien antolaketa, Promozioen komunikazioa, Propaganda, etab.

Ikus-entzunezko Hizkuntza

Adarreko Oinarritzkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 46 h Magistrala; 14 h Gelako Praktikak.

HELBURUAK

Garrantzitsuak eta funtsezkoak diren kontzeptuak ezagutzea eta tresna metodologiko egokiak erabiltzea ikus-entzunezko mezuak (publizitate-irudiak, telebistako erreportajeak, serieak, filmak, etab.) zehaztasun eta koherentzia handiagoz interpretatzeko eta lantzeko. Ikus-entzunezko testuen aurrean izpiritu kritikoarekin aztertzei beharrezkoak diren gaitasun minimoak garatzea.

EDUKIAK

Lengoaia eta Komunikazioa: irudiaren gizartea, oinarritzko definizioak. Ikus-entzunezko pertzepzioa. Ikus-entzunezko irudikapena. Ikus-entzunezko osagaiak: eszenaratzea, kodratzea eta planoen antolamendua, mugimendua, soinuaren osagaiak. Mugimendua: espazio eta denbora jarraitutasuna, trantsizio-elementuak, muntaketa.

Berrien Idazkera

Adarreko Oinarritzkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 28 h Ordenagailuko Praktikak.

HELBURUAK

Kazetaritza-Idazkeraren munduan murgiltzea, hedabide inprimatuari begira. Albisteak eta bere osagaiak (titulua, sarrera, gorputza...) lantzea. Kazetaritza-generoak ikastea eta genero horien testu-ezaugarriak bereiztea. Kazetarien betebeharrak zein testuingurutan gauzatzen diren ezagutzea.

EDUKIAK

Interpretazioa kazeta-jardunean. Kazetaritza-lengoaia eta kazetaritza-generoak. Albisteak eta horren idazketa. Titulu informatiboa. Informazioaren sarrera. Albistearen corpusa. Gertakarien balorazioa. Informazio-iturriak. Kazetari-jarduna testuinguru legalean. Espainiako hedabideen ekosistema. Interneteko informazioa.

Euskararen Erabilerak Komunikabideetan (euskarako taldea)

Beste adar batzuetako Oinarritzkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktikak.

HELBURUAK

Ikasleak hizkuntzaren garapenean duen erantzukizunaz jabetzea. Komunikabideetako genero nagusien hizkuntza-ezaugarriak eta baliabideak identifikatzea eta praktikan garatzeko gaitasunak lantzea. Estilo gomendio nagusiak ezagutzea, eta hizkuntza-auziak kritikoki aztertu eta erabakitzeko gaitasuna garatzea.

EDUKIAK

Hizkuntza Komunikabideetan: Erronkak. Generoak eta erregistroak: Hizkuntza estrategiak. Komunikabideetako hizkeraren estiloa: Gida-lerro nagusiak.

Gaztelaniaren Erabilerak Komunikabideetan (gaztelaniako taldea)

Beste adar batzuetako Oinarritzkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Ordenagailuko Praktikak.

HELBURUAK

Hizkuntza baten araudia erregulatzen duten hiru eremuen inguruan hausnartzea: idazkera zuzena, hiztegiaren erabilera ona eta gramatika-arauak menderatzea. Espainieraz edozein formatu zein hedabideetan argitaratutako testuetako erabilera ortografikoak, gramatikak eta lexikoak ikastea.

EDUKIAK

Arau linguistikoaren kontzeptua eta Akademien eginkizuna. Espainieraren aldaerak: diatopika, diastratika, diafasika. Akademia, Cervantes Institutua, Fundéu, estilo-liburuak eta interneteko espainierari buruzko hainbat webgune. Ortografia. Gramatika: morfologia eta sintaxia. Lexikoa.



LEHEN MAILA - 2. Lauhilekoa

Komunikazioa eta Publizitatea: Pertsuasio-estrategiak

Adarreko Oinarrizkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 28 h Gelako Praktika.

HELBURUAK

Pertsuasioak egungo gizarteetan duen funtzioaz jabetzea eta agerpen desberdinak bereiztea. Pertsuasio elkarrekintzan parte hartzen duten prozesu psikologikoak interpretatzea. Komunikazio egoeraren araberako estrategia eta mezu pertsuasiboak diseinatzea.

EDUKIAK

Ahozko komunikazioa: Komunikazioa pertsonaz pertsona eta komunikazioa publiko baten aurrean. Akitudeak eratzea eta aldatzea. Pertsuasioaren ikuspuntu teorikoak. Pertsuasio-iturria. Mezua. Ezaugarri pertsonalen eragina pertsuasioan. Pertsuasioaren testuingurua.

Komunikazioari Aplikatutako Estatistika

Adarreko Oinarrizkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 39 h Magistrala; 21 h Ordenagailuko Praktika.

HELBURUAK

Komunikazioan gizarte ikerketa egiteko egun garatzen diren hiru lerroak barnebiltzea: kazetaritzatik eratorritakoa, publizitatean garatutakoa eta ikus-entzunezko komunikazioko ikerketekin harremanetan dagoena.

EDUKIAK

Ikerketa prozesua eta estatistika ikerketan. Estatistika deskribatzailea eta estatistika inferentzialera sarrera. Datu kuantitatiboan hedapena eta hedabideak.

Informazio Generoak

Adarreko Oinarrizkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 28 h Gelako Praktika.

HELBURUAK

Informazio genero nagusiak ezagutzea: berria, elkarrizketa, erreportajea eta kronika. Kazetari-irizpidea zimendatzea eta bultzatzea. Informazio-edukia lortzea, egituratzea, laburbiltzea eta idaztea.

EDUKIAK

Sarrera: Kazetaritza hizkuntza eta estiloa. Kazetaritza generoak. Albisteak: Osagaiak eta egitura. Erreportajea. Elkarrizketa. Kronika.

Gaur Egungo Munduaren Historia

Adarreko Oinarrizkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktika.

HELBURUAK

Munduko eta bereziki Europako bilakaera historikoaren ildo nagusiak baloratzea XX. mendean zehar, horrela bizi dugun mundua ulertu ahal izateko. Testu, grafiko eta mapa historikoak aztertzea. Historialari eta bestelako gizarte zientzialarien liburuei buruzko aipamen kritikoak idaztea.

EDUKIAK

Bigarren Mundu Gerraren osteko nazioarteko ordena berria. Europaren eraikuntza-prozesua. Herri-demokraziak Europan. Deskolonizazioaren hastapenak. Kontinente amerikarra II Mundu Gerraren amaieratik. Herri afroasiatikoen esnatzea. Mundu kapitalistaren bilakaera. Deskolonizazioaren bukaera. Sistema sozialistaren hondamena eta Sobiet Batasunaren desagertzea. Ordena berri baterantz.

Ikus-entzunezko Sormen Teknikak

Adarreko Oinarrizkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 28 h Laborategiko Praktika.

HELBURUAK

Ikus-entzunezkoen alorreko proiektuen diseinu eta errealizazioarekin erlaziozko oinarri teorikoak eta praktikoak ezagutzea. Ikus-entzunezko egitasmo berritzaileak sortu eta abian jartzeko gaitasuna garatzea.

EDUKIAK

Bideo-seinalea: Oinarri teknikoak, mugimendua, kolorea. Kameratek: motak, oinarriak, osagaiak. Objektiboak: diafragma, enfokea, foku- distantzia, enfoke ingurua. Edizio ez lineala. Argia. Soinua eta mikrofonoak.



BIGARREN MAILA - 1. Lauhilekoa

Web Edukien Idazkera eta Sorkuntza

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 28 h Gelako Praktika.

HELBURUAK

Interneteko generoen oinarriak lantzea; haien ezaugarrietan, egituretan, erabileran eta estiloan sakonduz. Hau da, zibergeneroen ezaugarriak, estilo eta narrazio-teknikak aztertzea, banan-banan, hipertestua, multimediatasuna eta elkarreragina bezalako bereizgarrietan oinarrituz. Ohiko informazio-genero, interpretazio-genero eta iritzi-generoekin praktikatzea.

EDUKIAK

Sarrera: Ziberkazetaritza eta kazeta-idazketa berria. Interneteko testuinguru mediatikoa eta erredakzio lana. Ziberkazeta-mezua interneten: Interneteko kazetaritza-lengoiaren ezaugarri oinarriak; Ziberkazetaritza-generoak; Bilaketa tresnetarako idazkera eta posizionamendua; Kazetariaren marka pertsonala.

Dokumentazio Iturrien Kudeaketa

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 46 h Magistrala; 14 h Ordenagailuko Praktika.

HELBURUAK

Alfabetizazio informazionalaren inguruko ezagutza orokorrak eskuratzea, ikasleak gaitasuna izan dezan ikaskuntzan zein lanean beharko dituen informazioa eta dokumentazioa eskuratzeko, eta, halaber, modu etiko eta eraginkorrean erabiltzen jakin dezan. Eduki espezializatuko informazioa eta komunikabideei eta lan informatiboari lotutako teknikak eskuratzeko baliabideak lantzea, iturrien digitalizazioa eta horiek internet bidez nola eskuratu kontuan hartuta.

EDUKIAK

Dokumentazio Informatiboa: zer da eta zertarako balio du. Informazio- eta Dokumentazio-iturriak: informazioa non aurkitu, erreferentziako lanak. Prozesu dokumentala: informazioa nola hautatu, analizatu eta gorde. Ikerketa lanen metodologia. Aipuak eta erreferentzia bibliografikoak. Gradu Amaierako Lanak. Informazioa berreskuratu. Interneti buruzko hausnarketa. Dokumentazioaren aplikazioa Komunikazioan.

Ikus-entzunezko Narratiba

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 28 h Gelako Praktika.

HELBURUAK

Kontaketaren Teoriak dituen oinarritzko printzipioetan trebatu, ikus-entzunezko testuetara egokituz.

EDUKIAK

Kontaketaren oinarritzko kontzeptu eta ezaugarriak. Kontatzeteoriak: Propp eta Campbell. Egitura-analisisa: Greimas. Ikuspuntua. Espazioa eta denbora

Ikus-entzunezko Sormen Prozesuak

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 28 h Laborategiko Praktika.

HELBURUAK

Prozesu produktiboaren ikuspegi global bat hartzea. Produktu audiobisualen sortze, produkzio eta errealizazioaren oinarritzko lanak burutzeko prestatzea.

EDUKIAK

Produkzioaren prozesua. Telebistako lan taldea. Gidoia: proiektuen aurkezpena. Produkzioa: Gidoiaren desglosea eta lan-plangintza. Irudiaren konposaketa. Irudia mugimenduan: kamara eta jarraitasuna.

Zinema Klasikoaren Historia

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktika.

HELBURUAK

Zinemak XX. mendean izan duen bilakaera historikoa ezagutzea, kontutan izanda esparru garrantzitsuena izan dela ikus entzunezko formen eraketan. Garai honetako edozein film mota doitasun metodologikoaz aztertzea.

EDUKIAK

Jatorrien zinema. Abangoardia estetikoak. Hollywoodeko zinema klasikoa. Zinema modernoaren oinarriak. Zinema periferikoak.



BIGARREN MAILA - 2. Lauhilekoa

Multimedia eta Transmedia Narratibak

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 28 h Ordenagailuko Praktika.

HELBURUAK

Multimedia ekoizpen-sistemak ezagutzea eta alderatzea. Multimedia ekoizpenak antolatzea eta egitea. "Multimedia" munduak gizartean eta pertsonarengan duten eragina neurtzea.

EDUKIAK

Kontzeptualizazioa: multimedia edizio eta ekoizpenaren definizioa eta gakoak. Multimedia lengoia: ezaugarri propioak eta ezaugarri komunak beste kazetaritza-hizkuntza batzuekiko. Multimedia lan periodistikoaren edizio-teknikak: alorrak, muntaketa motak eta edizioa. Multimedia lan periodistikoaren ekoizpen prozesua. Multimedia ekoizpenen sistema orokorrak.

Gizarte Komunikazioaren Historia Orokorra

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktika.

HELBURUAK

Testuinguru historiko ezberdinetara eta haietan nagusi izan diren komunikazio formetara gerturatzea. Komunikazio ekintza edo prozesu oro eta berauek sortuak diren testuinguru historikoaren arteko harreman estua ezagutu eta horren inguruan hausnarketa kritikoa egitea.

EDUKIAK

Komunikazioaren Historiaren Kontzeptualizazioa eta Metodologia. Komunikazioa eta Estatu Modernoen Sorrera. Masa Gizartea eta Masa Komunikazioa. Ikus-entzunezko Komunikazioaren Gizartea. Informazioaren Gizartea.

Informazioa Telebistan

Adarreko Oinarrizkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 14 h Gelako Praktika; 14 h Laborategiko Praktika.

HELBURUAK

Telebistako lengoaiaren osagaiak identifikatu, aztertu eta erabiltzea. Telebistako informazio genero eta iturriak identifikatu eta aztertzea.

EDUKIAK

Telebistako narrazioaren arauak. Informazioa burutzeko prozesua. Telebistako informazioaren aurkezpena eta ahozko adieraztea. Telebistako informazio generoak. Telebistako informazio saioak. Kazetaritza digitala eta transmedia komunikazioa.

Komunikazio Teoriak

Adarreko Oinarrizkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktika.

HELBURUAK

Komunikazioaren fenomeno bere era eta eredu askotarikoak deskribatzea. Prozesu komunikatiboaren eta masa-komunikazioaren eraginak azaltzea eta ikastea.

EDUKIAK

Komunikazio-prozesuak eta informazioa. Giza komunikazioaren ezaugarriak. Gizarte-komunikazioaren ezaugarriak. Komunikazio-ereduak azaltzeko teoriak. Informazioa eta desinformazioa gizarte-komunikazioan. Gizarte-komunikazioa eta gu.

Deontologia eta Hedabideak

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 46 h Magistrala; 14 h Gelako Praktika.

HELBURUAK

Hedabideek eta informazioko profesionalek bere egiten dituzten autorregulazio tresnen jakitun izatea. Etikarekin bat datorren eta arau eta printzipio deontologikoak errespetatzen dituen kazetaritza jardura sustatzea.

EDUKIAK

Kazetaritza jardueraren etika eta deontologia. Kazetarien antolaketa kolektibo gisa. Komunikazio-enpresaren etika eta autorregulazioa. Zenbait etika gai nabarmen. Hedabideen begiraleak. On-line hedabideak eta etika.



HIRUGARREN MAILA - 1. Lauhilekoa

Informazioa Irratian

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 14 h Gelako Praktika; 14 h Laborategiko Praktika.

HELBURUAK

Irrati idazketaren oinarriko adierazpideak azaltzea. Irrati albistegiak diseinatzen, ekoizten, idazten eta aurkezten ikastea.

EDUKIAK

Informazio iturriak. Albistegiak. Erreferentzi generoak irratian: Albistea, Erreportajea, Informea. Elkarrizketa generoak: Elkarrizketa, Inkesta.

Konstituzio Zuzenbidea

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktika.

HELBURUAK

Hizkuntza eta kontzeptu juridikoak komunikatzea eta erabiltzea hedabideetako genero eta formatu desberdinetan.

EDUKIAK

Estatua ordenamendu juridiko bezala. Zuzenbide iturriak. Estatu forma eta gobernu forma. Kontrol juridikoa.

Kazetaritzaren Teknologia

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 28 h Ordenagailuko Praktika.

HELBURUAK

Teknologia berriei ikuspuntu profesional batetatik hurbiltzea. Datuen bilaketatik hasita, informazioaren kudeaketa eta mami informatiboen edizio eta publikazioraino, euskarri digitaletan zein inprimatutakoetan.

EDUKIAK

Hardware. Sistema operatiboak. Nabigazioa. Bilatzaile-Motorrak. Aparailu mugikorrak eta konektibotasuna. Irudi digitala. Inplikazio juridiko eta etikoak. Mamien Kudeaketarako Sistemak. Inprimaketa sistemak. Beste erreminta digital batzuk.

Gidoigintza I: Fikzioa

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 39 h Magistrala; 14 h Gelako Praktika; 7 h Ordenagailuko Praktika.

HELBURUAK

Idazketa dramatikoaren oinarriak ezagutu eta aplikatu: bere alde formalak, genero konbentzioak eta narrazio-estrategiak. Idazketa dramatikorako teknikak eta prozesuak bereizi, gidoi eraketari aplikatuz. Ikus-entzunezko proiektuen sormen, aurkezpen eta defentsarako gaitasunak garatu.

EDUKIAK

Fikziozko gidoiaren definizioa. Sormen prozesuaren hasiera. Narrazio egiturak eta estrategiak. Pertsonaiak sortu. Eskaleta eta kate kausala. Gidoi literarioa idazteko estrategiak. Sekuentzien eraketa. Elkarrizketa. Narrazio-baliabideak. Proiektuen aurkezpena.

Errealizazioa I

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 28 h Laborategiko Praktika.

HELBURUAK

Ikus-entzunezko produkzioarako ezinbestekoak diren kontzeptu teoriko eta praktikoak jorratu. Ikus-entzunezko eta multimedia produktuak burutzeko prozesuak zuzendu. Ikus-entzunezko proiektu baten ekoizpen eta garapen fase desberdinekin lotutako teknologia eta adierazpen baliabideak erabili.

EDUKIAK

Gidoiaren desglosea, gidoi teknika eta storyboard-a. Grabaketa eta konpresio formatuak bideo eta audioan. Soinu bandaren diseinua eta sorrera. Argiztapen diseinua eta teknikak. Kamara bakarreko teknikak: planifikazioa eta grabaketa. Postproduktzio digitala bideoan.



HIRUGARREN MAILA - 2. Lauhilekoa

Irrati Ekoizpena eta Errealizazioa

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 39 h Magistrala; 7 h Seminario; 7 h Gelako Praktika; 7 h Ordenagailuko Praktika.

HELBURUAK

Irratia, soinu-baliabideak, audio-edizioa eta irrati-ekoizpena ezagutzea. Irrati-ekoizpen eta errealizazioari buruzko ahal den ikuspegi zabalena hartzea, irratsaio baten ideia sortzen denetik soinu bihurtzen den bitartean.

EDUKIAK

Irratia, hedabide ikustezina. Irrati-ekoizpena esparru digitalean. Ekoizpenaren errutina: ekoizpenaren errutinizatzea eta irrati-egitasmo sortzaileak. Erritmo eta jarraitutasuna irrati-programazioan. Irratia gaur egun eta irratiaaren eskenatoki berriak.

Zinema Modernoaren eta Garaikidearen Historia

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktika.

HELBURUAK

Zinearen bilakaera, joan den mendeko 50. hamarkadatik gaur egun arte, eta bere eraketa artistikoan sortutako arazo nagusien ikuspegi orokorra hartzea. Garai hauetako edozein film mota doitasun metodologikoaz aztertzea.

EDUKIAK

Modernitatearen apurketak: Zinema Berriak. Mainstream zinema. Egile-zinema. Kanpoalde estetiko zein geografikoak. Lumière galaxia.

Pentsamendu Politikoaren Historia

Adarreko oinarritzkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktika.

HELBURUAK

Aro moderno eta garaikideetan botere politikoaren auziarekin arduratu diren eta eragin handikoak izan diren pentsalarien ideia nagusiak jorratzea. Filosofia politikoaren hausnarketa-esparruan oinarrituta, ikuspuntu normatiboa eta abstraktua garatzea. Gure egunetako ildo ideologiko nagusien ezaugarri aipagarrienak ulertzea.

EDUKIAK

Pentsamendu politikoa eta Historia. Modernitatea eta bere aurrekariak. Absolutismoa eta Ilustrazioa. Iraultzen aroa. Mundu garaikidearen ideologia eta mugimendu politiko-sozialak.

Komunikazioko Ikerketa Metodoak

Adarreko oinarritzkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 21 h Gelako Praktika; 7 h Ordenagailuko Praktika.

HELBURUAK

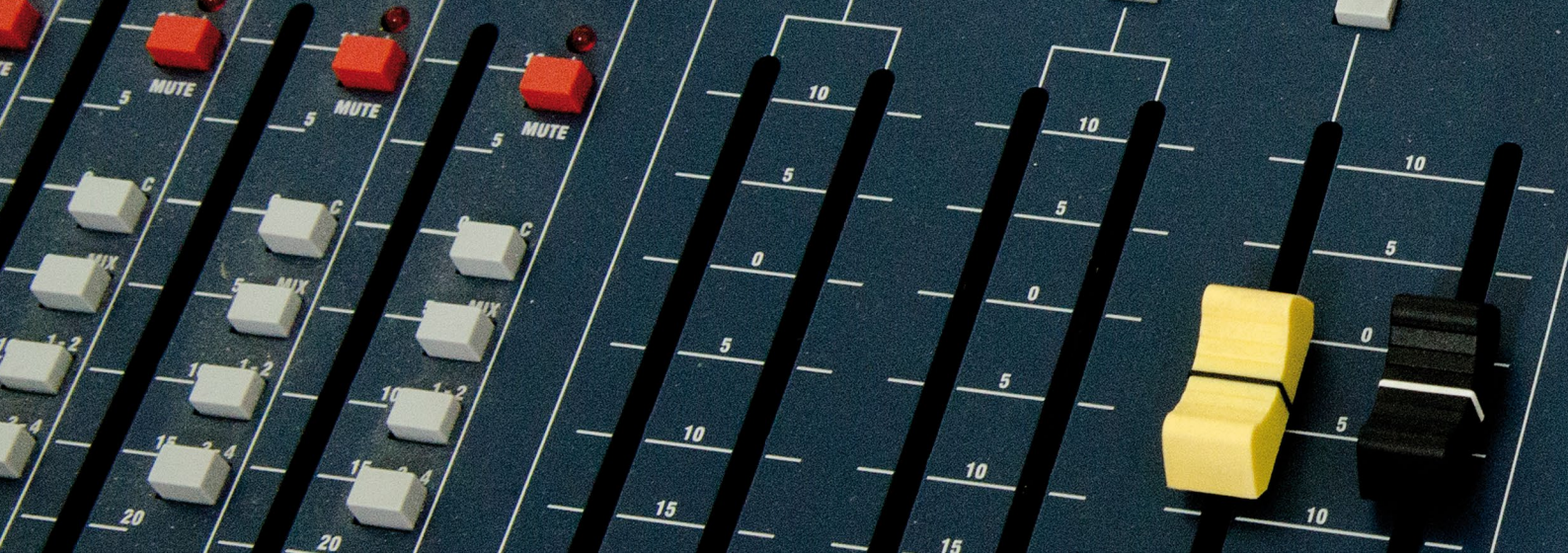
Ikerketa zientifikoaren arloan prestatzea. Komunikazio, marketin eta harreman publikoen eremuetan, kontsultarako eta zuzendaritzarako lan postuak betetzeko baliagarriak diren gaitasunak lortzea.

EDUKIAK

Ikerketa eta bere prozesua. Ikerketa proiektua. Ikerketa kuantitatiboa inkestaren bitartez. Ikerketa kualitatiboa elkarriketa/talde elkarriketaren bitartez. Ikerketaren emaitzak aurkeztea.

Hautazkoa I

Hautazkoa. 6 kreditu.



LAUGARREN MAILA - 1. Lauhilekoa

Interpretazio Generoak

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 39 h Magistrala; 7 h Gelako Praktika; 14 h Ordenagailuko Praktika.

HELBURUAK

Informazioetan subjektibitatearen berezko elementuak sartzen ikastea: analisia, balorazioa eta behaketa. Baliabide estilistiko eta literarioak zuhertasunez eta eraginkortasunez erabiltzea, informazioa bere itxuran ederresteko.

EDUKIAK

Interpretazio eta errealtatea egungo kazetaritzan. Interpretazio ikuspegiak informazioan. Literatur elkarrizketa, interpretazio edo pertsonaia elkarrizketa. Erreportaje interpretatiboa. Kronika interpretatiboa.

Fotokazetaritza

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 39 h Magistrala; 14 h Gelako Praktika; 7 h Ordenagailuko Praktika.

HELBURUAK

Hedabideetara bideratutako argazki-adierazpenean sakontzea. Lengoia fotografikoaren elementu nagusiak ikastez. Kazetari moduan ez ezik, fotokazetaritzari ikerlari moduan ere heltzeko baliabideak bereganatzea.

EDUKIAK

Argazki-kameraren funtzionamendua. Argazki-konposizioa. Argazkiaren erabilgarritasun informatiboa: Irudiaren eginkizuna; "Fotoegia"; Objektibotasuna. Fotokazetaritzaren garapena. Argazki-irudien azterketa.

Komunikazio Bulegoak

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktika.

HELBURUAK

Komunikazioak erakundeetan duen garrantzia eta komunikazio planaren inportantzia ulertzea. Komunikazio bulegoen funtzionamendua aztertzea, barne zein kanpo komunikazioaren esparruan.

EDUKIAK

Komunikazio bulegoak: definizioa, helburuak eta funtzioak. Komunikazio bulegoak instituzio, enpresa eta beste erakundeetan. Bulegoen tipologia. Kanpo komunikazioa. Barne komunikazioa. Krisi komunikazioa. Teknologia berriak komunikazio bulegoetan.

Kazetaritza Diseinuaren Oinarriak

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 28 h Gelako Praktika.

HELBURUAK

Kazetaritza esparruan ohikoenak diren edizio programa profesionalak erabiltzeko gaitasuna eskuratzea, hauek kazetaritza idazkuntza irizpideekin uztartuta. Sorrera eta diseinuaren bitartez, kazetaritza proiektu baten fase guztiak modu arrakastatsuan burutzeko gaitasuna erakustea, lehen ideiatik honen ekoizpenera eta azken argitalpena arte.

EDUKIAK

Prensa, teknologia eta diseinuari buruzko testuingurua. Kazetaritza diseinuaren elementuak: Formatua, Burukoa, Zutabea, Orrialdea, Tipografia, Titulazioa, Ilustrazioak, Baliabide tipografikoak, Zuriak, Koloreak, Egunkariaren egitura, Publizitatea.

Hautazkoa II

Hautazkoa. 6 kreditu.



LAUGARREN MAILA - 2. Lauhilekoa

Gidoigintza II: Ez-fikziozko Programak

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 39 h Magistrala; 14 h Gelako Praktika; 7 h Ordenagailuko Praktika.

HELBURUAK

Ikus-entzunezko narratibaren estrategia desberdinak ezagutu eta aztertu. Ekoizpenaren kudeaketa, errealizazioa, zuzendaritza artistikoa, eta oro har ikus-entzunezko obra bat burutzeko beharrezkoak diren jarduera guztietarako esparru profesionalean ezinbesteko lan tresna den dokumentua egin.

EDUKIAK

Errealitatea, errealismoak, errepresentazioa eta dokumentalaren kontakizuna. Eraikuntza eta krisia: Errealaren ondorioa? Diskurtso dokumentalaren zenbait eredu. Dokumentala eta modernitatea. Telebista formatuak eta generoak. Transmedia narratiba.

Errealizazioa II

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 28 h Laborategiko Praktika.

HELBURUAK

Ikus-entzunezko produktuak sortu, ekoitzi eta errealizatzeko gai izateko trebatzea. Ikus-entzunezkoetako teknika nagusi eta produkzio moduetan sakontzea. Produkzio prozesuaren ikuspegi orokorra eta osoa edukitzea. Ikus-entzunezko ekoizpeneko lan nagusiei ekiteko gauza izatea.

EDUKIAK

Ikus-entzunezko produktu multikamera eta zuzeneko saioen planifikazio eta grabazio teknikak. Arte zuzendaritza eta kasting zuzendaritzaren teknika eta prozedura orokorrak. Grabazio formatuak. Ikus-entzunezko produktu baten oinarritzeko produkzio dossier baten garapena. Ikus-entzunezko proiektuen garapena eta defentsa. Argiztapena. Audioa. Muntaiak vs. edizioa. Edizio eta postprodukzio teknika aurreratuak. Produktuen broadcast kalitatea eta esportatzeko era desberdinak.

Informazioaren Zuzenbidea

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktika.

HELBURUAK

Albisteak idazteko eta beste informazio-produktu batzuk egiteko, adierazkorak, publikitatezkoak edo aisialdikoak, egiaztatu- eta erredakzio-teknikak modu egokian erabiltzea, era horretan lanbidearen egikaritzan erantzukizun juridikoak (penalak, zibilak, lan-eremukoak edo administrazio-eremukoak) ekiditeko. Adierazpen- eta informazio-askatasunen eduki eta muga zehatzekin zerikusia duten alderdietan sakontzea.

EDUKIAK

Informazioaren Zuzenbidea. Adierazpen- eta informazio askatasunak. Kanpo- eta barne-mugak. Ideologia adierazteko askatasuna eta haren mugak. Parte-hartze murriztaileak. Informazioa jasotzeko eskubidea. Sekretu ofizialak eta botere publikoen informaziora sartzeko mugak. Kontzientzia-klausula. Sekretu profesionala. Ohorerako, intimitaterako eta norberaren irudirako eskubideak. Zuzenketa-eskubidea. Gazteen eta haurren babesa. Informazioaren profesionalaren estatutu juridikoa. Ikus-entzunezko hedabideen erregimen juridikoa.

Nazioarteko Harremanak

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktika.

HELBURUAK

Gaur egungo nazioarteko gizartearen genesisia eta egungo egoera aztertzea eta baloratzea. Gizateriak XXI. mendean maila globalean aurre egin behar dizkion prozesu, arazo eta erronka nagusiak antzematea.

EDUKIAK

Nazioarteko Gizartearen Aktoreak. Nazioarteko Sistemaren Egitura. Nazioarteko Gizartearen oinarritzeko prozesuak. Gizateriak Aro Globalean dituen erronka nagusiak.

Hautazkoa III

Hautazkoa. 6 kreditu.



BOSGARREN MAILA - 1. Lauhilekoa

Informazio Lokuzioa

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 28 h Laborategiko Praktikak.

HELBURUAK

Irrati formatuan nahiz kamera aurrean gauzatzen den ahozko diskurtso komunikatiborako beharrezkoak diren gaitasunak bereganatzea. Albistegi batean ahotsaren kontrol eta maneiak daukan garrantziaz jabetzea.

EDUKIAK

Lokuzioa eta beldur eszenikoa. Fonetika: Bokalak eta Kontsonanteak. Ahotsaren ekoizpena. Ahotsaren ezaugarriak. Ahotsaren hezkuntza. Prosodia: Doinua, Azentua eta Erritmoak.

Erreporterismoa

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 28 h Gelako Praktikak.

HELBURUAK

Erreportajearen irakurketa analitiko zein kritikoaren sustatzea. Kazetaritza-erredakzioan sakontzea. Kazetaritza-erreportaje bat egiteko nahitaezkoa da lan sistema ezagutzea eta hartan trebatzea. Zintzotasunez zein lanbidearen deontologiarekin bat egindako lan egiazko baten garrantziaz kontzientziazatzea.

EDUKIAK

Definizioa: Zer da erreportajea? Erreportajearen historia. Erreportajearen tipologia. Erreportajearen egitura: Titulazioa, Sarreratxoak, Gorputza, Itxiera. Erreportajearen estiloa. Ikerketa erreportajearen: Gaia aukeratzeko jarraibideak, Ikuspegiaren garrantzia, Informazio iturriekin lan egitea, Informazioaren egiaztapena, Informazioaren aukeratzea. Erreportaje garaikidea: Joera berriak.

Ikusizko Formen Analisia

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktikak.

HELBURUAK

Ikusizko testuen analisiaren oinarri metodologikoak deskribatu, eta horiek praktikan jarri modu egoki eta zuzenean. Diskurtso-analisia kontzeptualki finkatu irudien azterketak dituen berezitasunei erreparatuz.

EDUKIAK

Analisiaren oinarriak. Ikusizko testualizazioaren berezitasuna. Irudiaren analisia burutzeko metodologia ezberdinak. Maila plastikoa. Maila figuratiboa.

Ekoizpenaren Kudeaketa

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 46 h Magistrala; 14 h Gelako Praktikak.

HELBURUAK

Produktio txosten bat nola egin eta idatziz eta ahoz nola aurkeztu ikastea, haren alderdi ezberdinetan: sorkuntzakoa, administratiboa eta ekonomikoa. Proiektuak testuinguru desberdinetan aurkeztu eta garatzea.

EDUKIAK

Ikus-entzunezko produktioa sormeneko proiektu /prozesua eta proiektu /prozesu ekonomikoa. Ikus-entzunezko sektorea. Institutzioak, ikus-entzunezko politikak eta diru-laguntza nagusiak. Ikus-entzunezko jardueraren legedia. Aurrekontua eta finantzazioa. Ikus-entzunezko lanaren banaketa eta komertzializazioa.

GRADU AMAIERAKO LANA I

12 kreditu

GRADU AMAIERAKO LANA II

12 kreditu



BOSGARREN MAILA - 2. Lauhilekoa

Iritzi Generoak

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 28 h Gelako Praktikak.

HELBURUAK

Iritzi-testu mota ezberdinak aztertzen eta idazten ikastea. Kazetaritza mezua antolatzeke ezinbestekoak diren argudio tresnak bereganatzea.

EDUKIAK

Ideologia prentsan. Iritzirako kazeta generoak. Iritzia eguneroko kazetan. Editoriala. Glosa. Artikulua. Iritzi marraztua. Zutabea. Iruzkina. Kritika eta erreseina. Iritzi generoen titulazioa. Prentsa irakurlearen iritzia.

Kazetaritza Espezializatua

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 39 h Magistrala; 7 h Gelako Praktikak; 14 h Ordenagailuko Praktikak.

HELBURUAK

Ikasleen prestakuntza kazetaritza espezializatuko genero, formatu eta edukietara zuzentzea. Kazetaritza espezializatuan lan egiteko era ikastea.

EDUKIAK

Kazetaritza eta espezializazioa. Kazetaritza espezializatuaren ekoizpena. Kazetari aditua. Herriko informazioa. Kazetaritza Politikoa. Kazetaritza Ekonomikoa. Nazioarteko Kazetaritza. Zientzia-Kazetaritza. Kultur-Kazetaritza. Kirol Kazetaritza.

Komunikazioaren Egungo Joerak

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 46 h Magistrala; 14 h Gelako Praktikak.

HELBURUAK

Ezagutzaren gizartea marko gisa aztertzea, aldi berean positiboak eta arazotsuak diren ziberesfera eta mediasfera bereziki fokatuz. Aniztasunaren ikuspegitik estatu espainoleko zein Euskal Herriko kultur eta komunikazio ekosistemak ezagutzeta.

EDUKIAK

Komunikazio sareak: Sare gizartea? Egiletza eta jabetza mota berriak. Kultura eta komunikazio merkaturatzeko eta finantzatzeko modu berriak. Kontsumo modu berriak. Ikus-entzunezko produkzioa eta teknologia: konbergentzia. Kultura eta komunikazio politika berriak. Identitateak gaur egun.

Komunikazio Sistemaren Egitura

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 46 h Magistrala; 14 h Gelako Praktikak.

HELBURUAK

Informazio eta komunikazio sistemak eta prozedurak haien testuinguru sozial eta historikoetan ezagutu, identifikatu eta aztertzea. Ikus-entzunezko komunikazio eta informazioaren alorreko arazoak ikertu eta konpontzeko teknikak eta metodologiak garatzea.

EDUKIAK

Komunikazio eta kultura sistemaren oinarriak. Zinema-sistemaren egitura. Telebista-sistemaren egitura. Prentsa-sistemaren egitura. Komunikazio eta kultura sistema Euskadin.

Praktikak enpresetan

Hezkuntzarako lankidetzak praktikek aukera ematen dizute **enpresa eta erakunde publiko zein pribatu enrealitatera hurbiltzeko** eta, hartara, langunean bertan ezagutzeko laneko ohiturak eta trebetasunak. Horrela, zure prestakuntza akademikoa osa dezakezu eta lan esperientzia eskuratu, titulazioan ikasitakoarekin zerikusia daukaten atazak eginez.

Praktikak borondatezkoak dira gradu bikoitzeko **hirugarren, laugarren eta bosgarren mailetan**. Fakultateko irakasleen tutoretzapean egiten dira, eta haiengatik ikasleek 6 kreditu aitortzen zaizkie, hautazko irakasgaiekin egiten den bezala.

450

hitzarmen baino
gehiago
hezkuntza
lankidetzarako

900

plaza baino
gehiago
praktiketarako

600

enpresa eta
erakunde
laguntzaile
baino gehiago

Ikus-entzunezko Komunikazioa eta Kazetaritzako Gradu Bikoitzeko ikasleek praktikak egiteko 400 enpresa, instituzio eta fundazio baino gehiago daukate beren esku: Ikus-entzunezko ekoiztetxeak (ITESA, Ediciones Foro Digital, Media Attack, Baintet, Baleuko, R 2000, Pausoka, Basque Films...); Hedabideak (EITB, Noticias Taldea, RTVE, Vocento Taldea, ATRESMEDIA, Mediaset...); Argazkigintza estudioak; Elkarteak; etab.

Fakultateko webgunean lauhilabeteko bakoitzean eskaintzen diren plaza guztien informazio gaurkotua ikusgai dago: enpresa, eginkizunak, betebeharrak eta ordainsaria.

Mugikortasun programak

Gradu bikoitzeko bigarren mailatik aurrera, ikasleek bi mugikortasun programatan parte har dezakete, egonaldiak egiteko atzerriko eta estatuko beste unibertsitate batzuetan ikasten. Ikastaldiaren epea aukera dezakete: lauhileko bat edo ikasturte osoa.

Hauek dira mugikortasun programak:

1. **Erasmus+**, Europako unibertsitateetarako: Alemania, Belgika, Danimarka, Erresuma Batua, Frantzia, Herbehereak, Italia, Norvegia, Suedia, besteak beste.
2. **UPV-AL**, Latinoamerikako unibertsitateetarako: Argentina, Brasil, Kolonia, Mexiko, Peru, Txile, besteak beste.
3. **Beste Norakoak Programa**, AEB, Kanada, Hego Korea, Filipinak eta Japoniako unibertsitateetara joateko.
4. **SICUE**, Estatu Espainiarreko unibertsitate nagusien arteko trukerako.

Nazioarteko mugikortasun programetan ikasleek ingelesez, frantsesez edo alemanez ikas dezakete. Horretarako, ikasleak hizkuntza horietan gaitasuna daukala egiaztatu beharko du.

230

plaza baino
gehiago
Europako
unibertsitateetan
egonaldiak egiteko

50

plaza baino
gehiago
Latinoamerikako
unibertsitateetan
egonaldiak egiteko

140

plaza baino
gehiago
Estatuko
unibertsitateetan
egonaldiak egiteko

MUGIKORTASUN PROGRAMAK

- **SICUE**
- **ERASMUS +**
- **Latinoamerika eta Beste Norakoak.**

