Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

USaP
2024/25
AZTERKETA EREDUA

PAU
2024/25
MODELO DE EXAMEN

EUSKO JAURLARITZA / GOBIERNO VASCO
HEZKUNTZA SAILA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

MUSIKAREN ETA DANTZAREN HISTORIA

HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA

ATALAK:

1. Bideo-iruzkina (5 puntu): bideo bati buruzko iruzkina: Musika edo dantza-emanaldi batera joan zara zure ikaskideekin. Zure ikastetxeko aldizkaritik eskatu dizute kronika bat idazteko, ikusi eta entzun duzuna joan ez zireneei kontatzeko. Horretarako gidoi eta emanaldiren bideo bat eman dizute. Hauen laguntzaz kronika bat garatu beharko duzu zure ideia propioak sartuz.
2. Gaia (3 puntu): proposatuko gaietako baten garapen sintetikoa, ideiak horretarako aurkezturiko gidoira egokituz
3. Azalpen laburrak (2 puntu): Proposatutako musikaren eta dantzaren esparruko hainbat terminori buruzko argibideak egitea (kontzeptuak, pertsonalitateak, une historikoak…)

AZTERKETARAKO ARGIBIDEAK

Probak 90 minutu iraungo du.

1. atalean bideoa proposatuko zerrendako bideo bat erreproduzituko da.
2. atalean bi aukera, A eta B, eskainiko zaizkie ikasleei. Bi aukeren artean, ikasleek bat bakarrik egin beharko dute, zuzentzeko orduan bat bakarrik hartuko baita. 250 eta 400 hitz arteko gutxi gorabeherako hedadura.
3. atalean ere ikasleek bi aukera, A eta B, izango dituzte, eta nahiago duten aukerako sei terminoetatik lau bakarrik garatu beharko dituzte. Zuzentzeko orduan, lau baino gehiago ez dira kontuan hartuko. 50 hitz gutxi gorabeherako hedadura.

Behin-betiko bideo, gaien eta terminoen zerrendak ahalik eta lehen ezagutaraziko dira. Dena den, iazkoak oinarritzat har daitezke.

MUSIKAREN ETA DANTZAREN HISTORIA

HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA

PARTES:

1. Comentario de video (5 puntos): comentario sobre un video: has ido a ver y oir un espectáculo de música o danza con tus compañeros de clase. Te han pedido de la revista de tu centro que redactes una crónica sobre el mismo siguiendo unas pautas y con la ayuda de un video del espectáculo, en el que deberás incluir tus propias ideas sobre el mismo.
2. Tema (3 puntos): desarrollo sintético de uno de los temas propuestos, adecuándolo al guión que se presenta.
3. Explicaciones breves (2 puntos): exposición breve de algunos términos de música y danza (conceptos, personalidades, momentos históricos…)

INSTRUCCIONES PARA EL EXAMEN

La prueba tendrá una duración de 90 minutos.

1. Se reproducirá un video de la lista propuesta.
2. Se ofrecerán dos posibilidades, A y B, a los alumnos. Los alumnos deben de realizar solo una, ya que solamente se tendrá en cuenta una para la nota final. Su extensión debe de ser aproximadamente entre 250 y 400 palabras.
3. También aquí el alumnado tendrá dos posibilidades, A y B, y de los seis términos de la opción que elijan deberán desarrollar un máximo de cuatro. A la hora de corregir, no se tendrán en cuenta más de cuatro. La extensión aproximada será de 50 palabras.

Las listas definitivas de los videos, temas y términos se darán a conocer lo antes posible. Con todo, pueden tomarse como base las del curso anterior.

MUSIKAREN ETA DANTZAREN HISTORIA / HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA

EBALUAZIO-IRIZPIDEAK

2023ko maiatzaren 30eko 76/2023 Dekretuan gai honi buruz dauden ebaluazio- irizpideak hartuko dira erreferentziatzat proba zuzentzeko eta baloratzeko. Proposatutakoen artean, hauek aipatuko ditugu, proposatutako ariketa-ereduan duten garrantzia dela eta:

- Musikaren eta dantzaren ezaugarri teknikoak eta estilistikoak identifikatzea, eskuragarri dauden azterketa-iturriak aztertzearen bidez historian izan duten bilakaera aintzat hartuz, testuinguru jakin batean betetzen duten funtzioa ezagutzeko (1. konpetentzia espezifikoa)
- Musika eta dantza beste adierazpide artistiko batzuekin erlazionatzea, giza pentsamenduaren bilakaerarekin lotuz, artearen diziplinarteko izaera ulertzeko eta kultura-ondare gisa kontserbatzearen eta zabaltzearen garrantzia baloratzeko. (2. konpetentzia espezifikoa)
- Musikaren eta dantzaren historiako konpositore, interprete eta obra nagusiei buruz ikertzea, interpretazio-korronte desberdinak aztertzeko eta musika-ondarearen aberastasunari eta norberaren kultura-identitateari buruzko gogoeta egiteko. (4. konpetentzia espezifikoa)
- Musikaren eta dantzaren bilakaerari buruzko iritzi eta ideia propioak, informatuak eta oinarrituak, transmititzea, tresna analogikoak eta digitalak erabiliz, argudio teorikoak eta estetikoak azalduz, hiztegi teknikoa behar bezala erabiliz eta obrak sortu diren testuingurua kritikoki aztertuz, gertaera musikalaren inguruko komunikazio-gaitasuna garatzeko. (5. konpetenzia espezifikoa)

KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK

Bideo-iruzkina:

- Elementu tekniko nagusiak (1,5 puntu): generoa (nork jo, abestu edo dantzatzen du: taldeak, bakarlariak…), sistema (modala, tonala, atonala…), ehundura (monofonia, homorritmia, kontrapuntoa…), erritmoa (neurtua, askea, ez zehatza), dantzatzeko era (antolakuntza, arautua ala ez, koreografikoa, pauso batzuen agerpena…). Beste ezaugarri batzuk.
- Elementu estetikoak (puntu 1): obraren asmoa (sentimenduen adierazpena, esperimentazioa, erlijiositatea, gorputzaren kontrola…)
- Kokapen kronologikoa, estilistiko eta formala (1,5 puntu): Lotura garaia edota egilearekin, testuinguruaren garrantzia, erlazioa lehenagoko eta geroagoko korronte, garai edo egileekin…
- Iritzi kritikoa, ideia propioak, informatuak eta oinarrituak transmitituz. (puntu 1)

Gaiak: (orokorrean, baina gai guztiak ez dira berdinak. Behin-betiko zerrenda ematen denenan erabat zehaztuko dira.)

- Sarrera (0,75 puntu): kronologia, lehen eta geroko mugimenduak edo garaiak, kokapen geo-historikoa.
- Garaiko gizarteko ezaugarriak eta beren erlazioa musika eta dantzarekin. (0,75 puntu)

- Ezaugarri tekniko eta estetikoak (puntu 1)
- Ondorioak (0,5 puntu) : garai edo mugimendu honetako elementu nagusiak
- Testuaren antolaketa eta proposaturiko gidoiari dagokion moldatzea baloratuko dira, maximoa, 3 puntu, inolaz ere gainditu gabe.

Azalpen laburrak: 0,5 puntu balio izango du bakoitzak. Sintesi-ahalmena, zuzentasuna eta musika eta dantza-hiztegi teknikoaren erabilpena baloratuko dira

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se tomarán como referencia para corregir y valorar las pruebas los que aparecen en el Decreto 76/2023 de 30 de mayo de 2023. Entre los que se proponen, mencionaremos estos por la importancia que tienen en este modelo de examen:

- Identificar las características técnicas y los rasgos estilísticos de la música y la danza, apreciando su evolución a lo largo de la historia a través del análisis de las fuentes de estudio disponibles para reconocer su función en un determinado contexto. (1ª competencia específica)
- Relacionar la música y la danza con otras formas de expresión artística, vinculándolas con la evolución del pensamiento humano, para comprender el carácter interdisciplinar del arte y valorar la importancia de su conservación y difusión como patrimonio cultural. (2ª competencia específica)
- Investigar sobre los principales compositores, intérpretes y obras de la historia de la música y de la danza, para analizar las diferentes corrientes interpretativas y reflexionar sobre la riqueza del patrimonio musical y sobre la propia identidad cultural. (4ª competencia específica)
- Transmitir opiniones e ideas propias, informadas y fundamentadas, sobre la evolución de la música y de la danza, usando herramientas analógicas y digitales, formulando argumentos de carácter teórico y estético, utilizando de manera apropiada el vocabulario técnico y analizando críticamente el contexto de creación de las obras, para desarrollar la capacidad comunicativa sobre el hecho musical. (5ª competencia específica)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Comentario de video:

- Principales elementos técnicos (1,5 puntos): género (quién toca, canta o baila: agrupación, solista…), sistema (modal, tonal, atonal…), textura (monofonía, homorritmia, contrapunto…), ritmo (medido, libre, indeterminado), modo y técnica de baile (organización, reglamentación, importancia de la coreografía, presencia de determinados pasos…). Otras características.
- Elementos estéticos (1 punto): intención de la obra (expresión de sentimientos, experimentación, religiosidad, control del cuerpo…)
- Localización cronológica, estilística y formal (1,5 puntos): Relación con su época o su autor, importancia de su contexto, relación con corrientes, obra y compositores anteriores y posteriores…

- Opinión crítica, transmitiendo ideas propias, informadas y razonadas. (1 punto)

Temas: (en general, pero todos no son iguales. Se especificarán del todo cuando se dé a conocer la lista definitiva):

- Introducción (0,75 puntos): cronología, movimientos o épocas anteriores o posteriores, localización geohistórica.
- Características sociales del periodo y su relación con la música y la danza (0,75 puntos)
- Características técnicas y estéticas (1 punto)
- Conclusiones (0,5 puntos): elementos fundamentales del periodo o movimiento.
  Se valorará la organización del texto y su aplicación al guión propuesto, sin que en ningún caso la valoración global de la pregunta supere el máximo de 3.

Explicaciones cortas: cada una valdrá 0,5 puntos. Se valorarán la capacidad de síntesis, la corrección y la utilización de vocabulario técnico de música y danza.