



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO PROBAK

2010eko UZTAILA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

JULIO 2010

MARRAZKETA ARTISTIKOA II

DIBUJO ARTÍSTICO II

Azterketa honek bi aukera ditu. Horietako bat erantzun behar duzu.

Ez ahaztu azterketako orrialde bakoitzean kodea jartzea.

- Azterketak marrazketako bi proba ditu, eta ordu bat eta erdi duzu biak egiteko.
- Proba bakoitzak 5 puntu balio du.
- Papera (50 x 70 cm eta A3) eta 4B grafito bat emango zaizkizu; hala ere, beste edozein tresna erabil daiteke.

Este examen tiene dos opciones o montajes. Debes elegir uno de ellos.

No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.

- El examen supone la realización de dos pruebas de dibujo en 1 hora y treinta minutos
- La valoración es de 5 puntos para cada una de ellas
- Se aporta papel (50x70 cm. y A3) y un grafito 4B, pero puede utilizarse cualquier otro útil



Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
PROBAK

2010eko UZTAILA

MARRAZKETA ARTISTIKOA II

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

JULIO 2010

DIBUJO ARTÍSTICO II

A/B AUKERA

- 1. MODELO ERREAL BAT, eskua altxatuz, MARRAZTEA, oinarrizko forma geometrikoekin eta objektuekin egindako muntaketa batean oinarrituta. 5 puntu**

Bi muntaketa aurkezten dira.

Marrazkia gauzatzeko, material hauek dituzu: 4B grafito bat eta 50 x 70 cm-ko papera.

Egin behar duzun marrazkiak mahaiaren gainazala eta gainean dauden objektuak besterik ez du laukiratu behar.

Modeloa argiturik dago formen eta espazioaren pertzepzioa errazteko, baina ez da beharrezkoa argi-iluna aztertzea. Multzoaren marrazki lineal bat zirriborratzea eskatzen da.

Alderdi hauek hartu behar dituzu kontuan:

- Hautatutako laukiratzearen arabera, papera nola jarriko duzun (horizontalean edo bertikalean) erabaki.
- Marrazkia egiteko eremua ondo aukeratu, azalera ongi aprobetxatzeko eta konposizio egokia egiteko irizpideak kontuan harturik.
- Modeloaren irudikapen espazial egokia erabili: horizontea, ihesbideak, eskortzoak, gainjartzeak eta proportzioak.

EBALUATZEKO IRIZPIDEAK:

- Perspektiba.
- Laukiratzea eta formatua.
- Eraikuntza eta proportzioak.
- Eraginkortasun grafikoa.



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
PROBAK

2010eko UZTAILA

MARRAZKETA ARTISTIKOA II

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

JULIO 2010

DIBUJO ARTÍSTICO II

2. ERAIKUNTZA-MARRAZKIA. 5 puntos

Behar duzun beste DIN A3 orri edukiko dituzu, eta nahi duzun beste edozein prozedura grafiko erabil dezakezu.

3Dko marrazki bat egingo duzu. Aukeratu duzun muntaketako objektu bat hautatu dugu, eta, abiapuntu gisa, horri buruz ematen dizugun informazioa erabiliko duzu. Objektuaren konfigurazioa deskribatzen duen irudia egin behar duzu. Irudiak objektuaren geometria eta proportzioak nabarmenduko ditu.

Barruko erlazioak azaltzeko, gardentasunak erabil ditzakezu; bai eta hizkuntza grafikoa ere, osagarria eta azken emaitza bereizteko edota agerikoa eta ezkutua bereizteko. Halaber, deskripzioa errazten duen beste edozein laguntza ere erabil dezakezu.

Fase honetan ez da balioetsiko paperaren gainazalaren erabilera, baizik eta analisia eta marrazkiaren ezaugarri eraikitzaileak eta deskribatzaileak.

Alderdi hauek hartu behar dituzu kontuan:

- Objektuaren neurriak eta forma ulertzeko, analisia egin eta beharrezko informazioa jaso: oinarrizko bolumenak, ardatzak, simetriak...
- Objektuaren forma-egiturari ez dagokion guztia alde batera utzi: testura, kolorea, eta formazko xehetasun txikiak edo konplexuegiak.

EBALUATZEKO IRIZPIDEAK:

- Eraginkortasun grafikoa eta deskriptiboa.
- Konfigurazioa eta proportzioak.