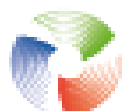


Diseño

- BACHILLERATO
- FORMACIÓN PROFESIONAL
- CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Examen

Criterios de Corrección y Calificación



EUSKAMPUS
Nazioarteko Bilkaintasun Campus
Campus de Excelencia Internacional

en el País Vasco



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
PROBAK

2012ko EKAINA

DISEINUA

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

JUNIO 2012

DISEÑO

Azterketa honek bi aukera ditu. Haietako bati erantzun behar diozu.

Ez ahaztu azterketako orrialde bakoitzean kodea jartzea.

- Azterketaren iraupena: 90 minutu.
- Ezarritako puntu-ordenari zorrozki jarraituz egin beharko du azterketa ikasleak (1 – 2 – 3).
- Ikasleak egokitzat jotzen dituen marrazketako material guztiak erabili ahalko ditu.
- Azterketa era garbi eta ordenatuan egiteko behar dituen paper-orri guztiak emango zaizkio ikasleari.

Este examen tiene dos opciones. Debes contestar a una de ellas.

No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.

- Duración del examen: 90 minutos.
- El alumno/a deberá realizar el examen siguiendo rigurosamente el orden de los puntos establecidos (1 – 2 – 3).
- El alumno/a podrá utilizar todos aquellos materiales de dibujo que considere adecuados.
- Al alumno/a se le facilitarán todas las hojas de papel que necesite para la realización clara y ordenada del examen.



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
PROBAK

2012ko EKAINA

DISEINUA

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

JUNIO 2012

DISEÑO

A AUKERA

Ikastetxe bateko ikasgeletan instalatzeko esekitoki baten diseinua.

Modu ordenatuan aurkeztu behar da ariketa, puntu hauei jarraituz:

1. Proiektuaren azken emaitza erabakiko duten baldintza eta betekizunen idatzizko azalpena egitea.
2. Ideien garapena egitea bozetoak eta idatzizko oharrak erabiliz.
3. Koloretako behin betiko diseinu bat aurkeztea, ideia zuzen transmititzeko beharrezkotzat jotzen den behar beste marrazki deskribatzailez hornituta.

OPCIÓN A

Diseño de un perchero / colgador para instalar en las aulas de un centro de enseñanza.

El ejercicio se presentará ordenadamente atendiendo a los siguientes puntos:

1. Planteamiento por escrito de los condicionantes y requisitos que determinarán el resultado final del proyecto.
2. Desarrollo de ideas a través de bocetos y comentarios escritos.
3. Presentación de un diseño definitivo en color con la ayuda de todos los dibujos descriptivos que se consideren necesarios para transmitir correctamente la idea.

B AUKERA

Musika-denda baten sailak seinalatzeko lau piktograma diseinatzea:

- **Rocka**
- **Flamenkoa**
- **Musika klasikoa**
- **Jazza**

Ikono guztiek tankera grafiko koordinatu bat izan beharko dute.

Modu ordenatuan aurkeztu behar da ariketa, puntu hauei jarraituz:

1. Proiektuaren azken emaitza erabakiko duten baldintza eta betekizunen idatzizko azalpena egitea.
2. Ideien garapena egitea, bozetoak eta idatzizko oharrak erabiliz.
3. Koloretako behin betiko diseinu bat aurkeztea.

OPCIÓN B

Diseño de 4 pictogramas para señalar las diferentes secciones de una tienda de venta de música:

- **Rock**
- **Flamenco**
- **Música clásica**
- **Jazz**

Todos los iconos deberán mantener un estilo gráfico coordinado.

El ejercicio se presentará ordenadamente atendiendo a los siguientes puntos:

1. Planteamiento por escrito de los condicionantes y requisitos que determinarán el resultado final del proyecto.
2. Desarrollo de ideas a través de bocetos y comentarios escritos.
3. Presentación de un diseño definitivo en color.



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

DISEÑO

CRITERIOS DE CORRECCIÓN	PONDERACIÓN (%) DE CADA CRITERIO DE CORRECCIÓN EN EL TOTAL DEL EJERCICIO
<ul style="list-style-type: none">- Se ajusta al planteamiento del ejercicio- Coordina los distintos puntos requeridos en el proyecto.- Organiza un proceso de diseño coherente y ordenado.	10 %
<ul style="list-style-type: none">- Se expresa correctamente y utiliza de forma adecuada la terminología apropiada.	10 %
<ul style="list-style-type: none">- Formula y fundamenta correctamente los objetivos de su propuesta de diseño.- Establece correctamente los condicionantes y requisitos característicos del problema planteado: estéticos / culturales / sociales / técnicos / económicos / ergonómicos / ecológicos / funcionales / de uso / sensoriales / etc.	30 %
<ul style="list-style-type: none">- Aplica recursos funcionales, expresivos y simbólicos de forma correcta.- Evidencia los elementos esenciales y significativos, evitando implicaciones anecdóticas.- Detecta problemas, asocia ideas, deduce consecuencias, relaciona criterios, y los resuelve de forma creativa e innovadora.- Razona coherentemente sobre las intenciones, sobre el desarrollo de las ideas y sobre los resultados obtenidos.	30 %
<ul style="list-style-type: none">- Domina y aplica diferentes sistemas de representación y técnicas de expresión gráfica adecuadas para la transmisión de ideas.- Ejecuta y presenta la propuesta con eficacia, claridad, orden, limpieza y calidad.	20 %