

Artearen historia

- **BATXILERGOA**
- **LANDIBE HEZIKETA**
- **GOI MAILAKO HEZIKETA ZIKLOAK**

Azterketa

Kalifikazio eta zuzenketa irizpideak



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

NAZIOARTEKO
BIKAINASUN
CAMPUSA

CAMPUS DE
EXCELENCIA
INTERNACIONAL



Azterketa honek bi aukera ditu. Haietako bati erantzun behar diozu.

Ez ahaztu azterketako orrialde bakoitzean kodea jartzea.

Este examen tiene dos opciones. Debes contestar a una de ellas.

No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.

A AUKERA

Erantzun 2 galdera hauei:

1. Greziar eskultura aldi klasikoan: ezaugarri orokorrak, bilakaera eta ordezkari nagusiak (2,5 puntu).
2. Pintura inpresionista eta haren ikuspegi plastikoak: Monet, Renoir eta Degas (2,5 puntu).

Egin bi irudi hauen iruzkina (2,5 puntu bakoitzak).

OPCIÓN A

Responde a estas 2 preguntas:

1. La escultura griega en el período clásico: características generales, evolución y principales representantes (2,5 puntos).
2. La pintura impresionista y sus planteamientos plásticos: Monet, Renoir y Degas (2,5 puntos).

Analiza estas 2 imágenes (2,5 puntos cada una).



Flaviotar anfiteatroa edo koliseoa / Anfiteatro Flavio o Coliseo



Avignongo andereñoak / Picasso / Las señoritas de Avignon



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO PROBAK

2015eko EKAINA

ARTEAREN HISTORIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

JUNIO 2015

HISTORIA DEL ARTE

B AUKERA

Erantzun 2 galdera hauei:

1. Italiako *Trecentoko* pintura (2,5 puntu).
2. XX. mendearen hasierako arkitektura. Frank Lloyd Wright (2,5 puntu).

Egin bi irudi hauen iruzkina (2,5 puntu bakoitzak).

OPCIÓN B

Responde a estas 2 preguntas:

1. La pintura del Trecento italiano (2,5 puntos).
2. La arquitectura a comienzos del siglo XX: Frank Lloyd Wright (2,5 puntos).

Analiza estas 2 imágenes (2,5 puntos cada una).



Guruzetik eraistea / Roger Van Der Weyden / Descendimiento



Santa Teresaren estasia / Bernini / Éxtasis de Santa Teresa



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

ARTEAREN HISTORIA

Galderak ebaluatzeko irizpideak:

1. Garai edo artista bakoitzak sortutako arte-adierazpenak bereizten ditu, eta haien estiloa, kronologia eta bilakaera ezartzen ditu. **(Puntu bat galdera bakoitzeko)**
2. Galderari erantzuteko, dagokion gaia hartzen du ardatz. Adierazpen argiak egiten ditu, errakuntzarik gabe eta terminologia artistikoa modu egokian erabiltzen du. **(0,75 puntu galdera bakoitzeko)**
3. Galderak dituen alde guztiei erantzuten die: forma- eta estilo-ezaugarriak, aurrekariak eta geroko eraginak. Eta balioesten ditu beren lanetan planteamendu berriak garatu dituzten edo bide artistiko berriak ireki dituzten artistak eta obrak. **(0,50 puntu galdera bakoitzeko)**
4. Estilo eta mugimendu artistikoak, adierazpen artistikoak edo artista jakin baten obrak beren inguruko faktore ideologiko, ekonomiko, politiko, kultural eta sozialekin lotzen ditu. **(0,25 puntu galdera bakoitzeko)**

Irudiei buruzko iruzkinak ebaluatzeko irizpideak:

1. Artelana edo artista dagokion arte-estilo edo mugimenduarekin kokatzen du, eta dituen ezaugarri propioak bereizten ditu **(0,75 puntu irudi bakoitzeko)**..
2. Proposatutako obra edo artisten alderdi tekniko, formal edo esanguratsuenak aztertzen ditu. **(0,75 puntu irudi bakoitzeko)**..
3. Adierazpen argiak egiten ditu, terminologia artistikoa modu egokian erabiliz eta errakuntzarik gabe. **(0,50 puntu irudi bakoitzeko)**
4. Garai bateko lan eta artista garrantzitsuenak haien aurreko edo ondorengo aldikoekin lotzen ditu **(0,25 puntu irudi bakoitzeko)**
5. Artelanak eta artistak beren testuinguruko faktore ideologiko, kultural, erlijioso, politiko-sozial eta ekonomikoekin lotzen ditu **(0,25 puntu irudi bakoitzeko)**