

# Diseinua

- **BATXILERGOA**
- **LANDIBE HEZIKETA**
- **GOI MAILAKO HEZIKETA ZIKLOAK**

Azterketa

Kalifikazio eta zuzenketa irizpideak



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

NAZIOARTEKO  
BIKAINASUN  
CAMPUSA  
CAMPUS DE  
EXCELENCIA  
INTERNACIONAL



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO  
PROBAK

2015eko EKAINA

DISEINUA

PRUEBAS DE ACCESO A LA  
UNIVERSIDAD

JUNIO 2015

DISEÑO

***Azterketa honek bi aukera ditu. Haietako bati erantzun behar diozu.***

***Ez ahaztu azterketako orrialde bakoitzean kodea jartzea.***

- Azterketaren iraupena: 90 minutu.
- Ezarritako ordenari zorrozki jarraituz (1 - 2 - 3) egin behar du azterketa ikasleak.
- Ikasleak egokitzat jotzen dituen marrazketa-material guztiak erabil ditzake.
- Ikasleari behar beste paper-orri emango zaizkio azterketa era garbi eta ordenatuan egiteko aukera izan dezan.

***Este examen tiene dos opciones. Debes contestar a una de ellas.***

***No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.***

- Duración del examen: 90 minutos.
- El alumno/a deberá realizar el examen siguiendo rigurosamente el orden de los puntos establecidos (1 – 2 – 3).
- El alumno/a podrá utilizar todos aquellos materiales de dibujo que considere adecuados.
- Al alumno/a se le facilitarán todas las hojas de papel que necesite para la realización clara y ordenada del examen.



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO  
PROBAK

2015eko EKAINA

DISEINUA

PRUEBAS DE ACCESO A LA  
UNIVERSIDAD

JUNIO 2015

DISEÑO

## A AUKERA

**Lan-mahai bateko objektuak antolatzeko idazmahai-antolatzaile baten diseinua.**

Ariketa puntu hauei jarraituz antolatuta aurkeztu behar da:

1. Proiektuaren azken emaitza erabakiko dituzten **baldintzatzaileen** idatzizko azalpena: Funtzionalak / Erabilerakoak / Ergonomikoak / Sozialak-Kulturalak / Ekonomikoak / Estetikoak / Komunikatiboak / Ekologikoak...
2. Ideien garapena **zirriborro eta idatzizko iruzkinen** bitartez adieraztea.
3. Koloretako **behin betiko** bat aurkeztea, idea zuzen transmititzeko beharrezkotzat jotzen diren marrazki deskribatzaile guztien laguntzarekin.

## OPCIÓN A

**Diseño de un organizador de objetos de escritorio para su uso en una mesa de trabajo.**

El ejercicio se presentará ordenadamente atendiendo a los siguientes puntos:

1. Planteamiento por escrito de los **condicionantes** que determinarán el resultado final del proyecto: Funcionales / de Uso / Ergonómicos / Sociales-Culturales / Económicos / Estéticos / Comunicativos / Ecológicos...
2. Desarrollo de ideas a través de **bocetos y comentarios escritos**.
3. Presentación de un **definitivo** en color con la ayuda de todos los dibujos descriptivos que se consideren necesarios para transmitir correctamente la idea.



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO  
PROBAK

2015eko EKAINA

DISEINUA

PRUEBAS DE ACCESO A LA  
UNIVERSIDAD

JUNIO 2015

DISEÑO

## B AUKERA

**Bristol hirian egitekoa den Haur Liburuaren Nazioarteko Azoka baterako kartel iragarlea diseinatzea.**

**Aurkeztu beharreko behin betikoaren neurriak: 21 cm-ko altuera x 15 cm-ko zabalera.**

**Sartu beharreko testua:**

1. Ekitaldiaren titulua: **5th Children´s Book International Exhibition**
2. Lekua: **Bristol**
3. Data: **September 15, 2015**

Ariketa puntu hauei jarraituz antolatuta aurkeztu behar da:

1. Proiektuaren azken emaitza erabakiko dituzten **baldintzatzaileen** idatzizko azalpena: Identifikazio- eta Ulermen-maila / Sinpletasuna-Argitasuna / Koherentzia funtzional eta formala / Zenbait erabiltzaile motari egokitua / Testuinguruari egokitua / Moldagarria, tamaina handitu eta txikitu ahal izateko / Urrutitik ikusi ahal izatea / Era askotako euskarrietan erreproduzitzeko erraztasuna / Berrikuntza- eta originaltasun-maila...
2. Ideien garapena **zirriborro eta idatzizko iruzkinen** bitartez adieraztea.
3. Koloretako **behin betiko** bat aurkeztea.

## OPCIÓN B

**Diseño del cartel anunciador de una feria internacional del libro infantil a celebrar en la ciudad inglesa de Bristol.**

**Dimensiones del definitivo a presentar: 21 cm. de alto x 15 cm. de ancho.**

**Texto a incluir:**

1. Título del evento: **5th Children´s Book International Exhibition**
2. Lugar: **Bristol**
3. Fecha: **September 15, 2015**

El ejercicio se presentará ordenadamente atendiendo a los siguientes puntos:

1. Planteamiento por escrito de los **condicionantes** que determinarán el resultado final del proyecto: Grado de Identificación-Comprensión / Simplicidad-Claridad / Coordinación visual entre ellos / Coherencia funcional y formal / Adaptación a diferentes tipos de usuarios / Adecuación al contexto / Adaptabilidad a diferentes ampliaciones o reducciones / Visibilidad a distancia / Facilidad de reproducción en diferentes soportes / Grado de innovación-originalidad...
2. Desarrollo de ideas a través de **bocetos y comentarios escritos**.
3. Presentación de un **definitivo** en color.



## CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

### DISEINUA

ZUZENKETA-IRIZPIDEAK	ZUZENKETA-IRIZPIDE BAKOITZAK ARIKETA OSOAN DUEN GARRANTZIA (%)
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ariketaren planteamenduaren araberakoa izatea.</li><li>- Proiektuan eskatzen diren puntuak koordinatzea.</li><li>- Diseinu-prozesu koherente eta ordenatu bat antolatzea.</li></ul>	% 10
<ul style="list-style-type: none"><li>- Esan nahi duena ondo adieraztea, eta terminologia egokia ongi erabiltzea.</li></ul>	% 10
<ul style="list-style-type: none"><li>- Bere diseinu-proposamenaren helburuak zuzen adieraztea eta oinarritzea.</li><li>- Zuzen ezartzea planteatutako problemaren ezaugarriak eta baldintzak: estetikoak / kulturalak / sozialak / teknikoak / ekonomikoak / ergonomikoak / ekologikoak / funtzionalak / erabilerakoak / zentzumenezkoak / eta abar.</li></ul>	% 30
<ul style="list-style-type: none"><li>- Baliabide funtzionalak, adierazpenezkoak eta sinbolikoak zuzen aplikatzea.</li><li>- Elementu funtsezkoak eta esanguratsuak nabarmentzea eta anekdotikoak saihestea.</li><li>- Arazoak hautematea, Ideiak lotzea, ondorioak ateratzea eta irizpideak erlazionatzea, eta sormenez eta era berritzailean konpontzea.</li><li>- Asmoak, ideien garapenak eta lortutako emaitzak koherentziaz arrazoitzea.</li></ul>	% 30
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ideiak adierazteko irudikapen-sistemak eta adierazpen grafikoko teknika egokiak menderatzea eta aplikatzea.</li><li>- Proposamena eraginkortasunez, argitasunez, ordenaz eta kalitatez gauzatzea eta aurkeztea.</li></ul>	% 20