

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
MAYORES DE 25 AÑOS

PRUEBA ESPECÍFICA

PRUEBA 2010

**HISTORIA DE
LA FILOSOFÍA**

PRUEBA

SOLUCIONARIO



Contesta cuatro de los ocho ejercicios.
(Cada pregunta vale 2'5 puntos)

1. Respecto a los filósofos presocráticos:

Señalar verdadero o falso según corresponda. (Justificar la respuesta):
Pitágoras afirmó que:

- El mundo es algo caótico.
- La estructura del cosmos es matemática.

2. Señalar con respecto a la filosofía de Sócrates: el método y las partes fundamentales del mismo.

3. ¿Qué es la escolástica y cuáles son sus características fundamentales?

4. Resumir los datos más destacados de la biografía de Ockham señalando aquellos aspectos que reflejan la crisis y la problemática del siglo XIV.

5. Con respecto a la filosofía de Descartes: explicar y comentar el significado de su primer principio: "Pienso, luego existo".

6. Señalar y resumir los factores fundamentales y característicos de la Revolución Industrial y su impacto o influencia en la filosofía y biografía de Marx.

7. Explicar los aspectos más significativos de la obra de Nietzsche "Así habló Zarathustra" explicando los siguientes símbolos relacionados con la muerte de Dios y que aparecen en la obra:

- a) El camello
- b) El león
- c) El niño

8. Comentar el significado de las siguientes expresiones de la filosofía de Sartre.

- a) "El hombre es una pasión inútil".
- b) "Estamos condenados a la libertad".



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
HAUTAPROBAK 25 URTELAK
GORAKOAK
2010eko MAIATZA
**FILOSOFIAREN
HISTORIA**

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD PARA MAYORES
DE 25 AÑOS
MAYO 2010
**HISTORIA DE
LA FILOSOFÍA**

SOLUCIONARIO HISTORIA DE LA FILOSOFÍA (Mayo 2010)

Aclaraciones previas

Tiempo de duración de la prueba: 1 hora.

Contesta cuatro de los ocho ejercicios propuestos.
(Cada pregunta tiene un valor de 2'5 puntos)

1. Respecto a los filósofos presocráticos:

Señalar verdadero o falso según corresponda. (Justificar la respuesta):

Pitágoras afirmó que:

- **El mundo es algo caótico.**
- **La estructura del cosmos es matemática.**

Respuesta:

• **El mundo es algo caótico:** es falso que el mundo sea algo caótico. El mundo es ordenado (cosmos, no caos): el mundo tiene una estructura armónica como la música que puede reducirse a proporciones numéricas.

• **La estructura del cosmos es matemática:** es verdadero que la estructura o forma del cosmos es matemática. Como afirmará posteriormente Galileo: “El universo habla el lenguaje de las matemáticas”. Todas las cosas son explicables por medio de los números. Los números son el principio de todo.

2. Señalar con respecto a la filosofía de Sócrates: el método y las partes fundamentales del mismo.

Respuesta:

La palabra método (meta-odós) significa “camino hacia”... El método en Sócrates es el camino que hay que seguir para la búsqueda y descubrimiento de la verdad. Este método tiene tres partes:

FILOSOFIAREN HISTORIA

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

- Ironía: es la parte negativa del método. Consiste en asumir la propia ignorancia: Hay que llevar al interlocutor a la convicción de que no sabe nada (Sólo se que no se nada). Esto sitúa a Sócrates en el polo opuesto de los sofistas: los sabios que sabían todo. Pero precisamente aquí está la fina ironía socrática: Estos sofistas que piensan que lo saben todo, realmente ni siquiera saben que no saben.
 - Mayéutica: es la parte positiva del método. Sólo si uno asume su propia ignorancia o sus propios errores podrá intentar salir de ellos para buscar la verdad. Se trata de parir o alumbrar la verdad, una vez asumida la propia ignorancia. Esto se consigue a través del diálogo, es decir, a través de preguntas que desmontan el dogmatismo (las seguridades) que uno pueda tener. Su arte de partera consistía en ayudar a dar a luz la verdad que cada uno llevaba dentro. El diálogo es el camino. No es de extrañar que las obras de Platón, discípulo de Sócrates, se conozcan con el nombre genérico de diálogos.
 - Definición: La definición es llegar al fondo (la esencia) de las cosas. Se trata de formular con palabras la verdad que se ha descubierto. Se trata de buscar la idea o concepto universal que representan la esencia de las cosas. Este invento socrático de la idea como lo que realmente es o existe, influye de manera decisiva en Platón. La teoría de las ideas será la piedra angular de la filosofía platónica.

3. ¿Qué es la escolástica y cuáles son sus características fundamentales?

Respuesta:

En la tarea de conservación, la recuperación y transmisión de la cultura del Imperio; la iglesia tuvo un papel predominante, sobre todo a través de los monasterios, comunidades de monjes sometidos a una regla cuyas bases eran la oración, el estudio y el trabajo. A la sombra de estos monasterios y de las escuelas catedralicias, surgió la filosofía escolástica. Escolástica deriva del latín “schola” e inicialmente significó el saber cultivado en las escuelas medievales y enseñado bajo la dirección de un maestro (*Scholasticus*). Se suele utilizar el término “escolástica” Para designar la filosofía cristiana medieval que surgió entre los siglos XI – XIV. El siglo XIII, con Tomás de Aquino, es considerado como la etapa de apogeo de la escolástica, para entrar en crisis y declinar a lo largo del siglo XIV.

Una de las características fundamentales de la filosofía escolástica fue profundizar en las verdades de la fe a través de la razón o, si se prefiere llevar al hombre a la comprensión de la verdad revelada. De ahí su vinculación a la función de enseñanza y de ahí su marcado carácter educativo, escolástico. Para



llover a término su propósito utilizaron el método escolástico que comprendía dos momentos bien diferenciados:

- a) La lectio: Exposición por parte del maestro que consistía en la lectura y posterior comentario de un texto de la Biblia, o de Boecio, de Aristóteles...
- b) La disputatio: en la que maestro y alumnos, siguiendo un rígido esquema formal, tomaban parte aduciendo razones a favor y en contra de una determinada tesis, generalmente expuesta previamente en la lectio.

4. Resumir los datos más destacados de la biografía de Ockham señalando aquellos aspectos que reflejan la crisis y la problemática del siglo XIV.

Respuesta:

Guillermo de Ockham (1298 – 1349). La vida de este famoso monje inglés, giró básicamente en torno a tres ciudades: Oxford, Aviñón y Munich. Tras ingresar en la orden de los Franciscanos, estudió en Oxford. Pese a no alcanzar nunca el título que habilitaba para enseñar teología, razón por la cual se le llamó Venerabilis Inceptor [Venerable iniciado], enseñó en Oxford y en Londres. En 1324 se le obliga a presentarse a la curia papal de Aviñón para responder a las acusaciones de herejía, cursadas por un ex-canciller de la universidad Oxford, pero durante el proceso se ve envuelto en dos problemas que alteran el curso de los acontecimientos: Luis de Baviera declara la superioridad del poder civil del emperador sobre el del papa, y entre el papa Juan XXII y los franciscanos se declara la denominada “guerra de la pobreza”. Ockham marcha a Baviera, en 1328, reside en Munich y toma partido por el emperador; a partir de entonces escribe sobre temas políticos.

Estos serían algunos de los factores fundamentales que provocaron la crisis y la problemática del siglo XIV:

- Crisis del feudalismo.
- Crisis de la escolástica.
- La peste, el hambre y la guerra que diezman la población.
- Luchas entre el emperador (poder político) y el papa (poder religioso), paralelamente se resquebrajan las relaciones entre razón y fe: Ya no se hablará de colaboración entre ellas sino de ruptura.
- Cisma de Occidente: El papa se traslada de Roma a Aviñón a instancias de Felipe IV.
- Un cierto despertar de la conciencia democrática: Los cismas y los concilios disminuyen la autoridad del papa... los parlamentos comenzaban a oponerse a la autoridad del rey a su poder absoluto.

5. Con respecto a la filosofía de Descartes: explicar y comentar el significado de su primer principio: “Pienso, luego existo”.

Respuesta:

Con la duda, Descartes ha barrido todas las opiniones, ha dejado en suspenso toda la certeza, todo menos las verdades de fe y las normas de moral. Pero hay una certeza que resiste todos los ataques de la duda y de la que es imposible dudar. Puedo dudar de todo, pero no puedo dudar de que estoy dudando: Si dudo, pienso y si pienso, existo. "Pienso, luego existo: Cogito, ergo sum".

El precedente de este principio cartesiano puede rastrearse en la filosofía de San Agustín: "Si fallor, sum: Si me equivoco, existo" Es manifiesto el influjo que S. Agustín ha tenido en Descartes. De alguna manera el famoso principio cartesiano ya está presente en S. Agustín. En sus polémicas con los Académicos que negaban la existencia de la verdad y afirmaban que el hombre estaba en el error, S. Agustín solía argumentar: " De acuerdo, os concedo que siempre estoy equivocado. Pero hay algo cierto en ello: si me equivoco, existo " Con el pretexto del error, descubre la certeza de su propia existencia. Es patente la similitud entre S. Agustín y Descartes. Puedo dudar de todo; pero jamás podré dudar de que estoy dudando. Puedo pensar que no existe Dios, que no existe el mundo, las cosas...Pero no puedo pensar que yo, que pienso estas cosas, no existo al mismo tiempo que las pienso. Para dudar hace falta pensar y para pensar hace falta existir. Desde la base sólida de este principio y en el cimiento de esta certeza incuestionable edificará toda su filosofía. Del "Pienso, luego existo" deducirá todas las demás verdades.

Análisis del " Pienso, luego existo ":

Un primer análisis nos revela la existencia de dos elementos: pensar y existir. Son como las dos caras de una misma moneda. Pensamiento y existencia van irremediablemente unidos. El "pienso luego existo" no es un silogismo o razonamiento del estilo de: Si pienso, entonces existo. Si fuera así parece que lo primero sería el pensamiento y lo segundo la existencia. Según Descartes la existencia no se deduce del pensamiento, sino que ambos se captan o se intuyen a la vez, de forma simultánea. Intuyo o capto, sin ninguna deducción, la imposibilidad de mi pensar sin mi existir. Es una idea clara y distinta: Se trata de una idea que se impone con evidencia inmediata, sin ningún tipo de razonamiento o demostración. Es una experiencia directa que se manifiesta sin dificultad alguna. Es una verdad inmutable, algo de lo que no se puede dudar. De ella deducirá Descartes toda su filosofía. Es algo seguro y evidente sobre lo que no cabe ninguna duda.

6. Señalar y resumir los factores fundamentales y característicos de la Revolución Industrial y su impacto o influencia en la filosofía y biografía de Marx.

Respuesta:

Se entiende por Revolución Industrial el paso de la manufactura artesana a la producción fabril.

Estos fueron, entre otros, los factores que contribuyeron a que transformación industrial fuera posible:

- El Liberalismo: basado en una política no intervencionista del Estado, favoreció la industrialización porque no entorpeció las iniciativas particulares de la burguesía.
- El aumento de población: Fruto directo del descenso de la mortalidad, dotó de mano de obra necesaria para que pudieran funcionar las fábricas. Este incremento, dio lugar aun excedente que contribuyó a su abaratamiento.
- Las innovaciones técnicas (máquina de vapor... etc.) fueron decisivas en el aumento de la producción. Permitieron fabricar más en menos tiempo y con menos hombres.
- La existencia del capital: resultaba muy necesaria, porque montar una fábrica y adquirir maquinaria requerían una gran inversión.

La concurrencia de todos estos factores propició la Revolución industrial y la consolidación del capitalismo. Todo ello se tradujo a nivel social en una gran desigualdad entre las clases sociales, sobre todo entre empresarios y proletariado.: estas diferencias abonaron el terreno para la aparición del movimiento obrero y para las revoluciones sociales del finales del siglo XIX. Se puede afirmar que la filosofía marxista se escribe al dictado de estos condicionantes.

7. Explicar los aspectos más significativos de la obra de Nietzsche “Así habló Zaratustra” explicando los siguientes símbolos relacionados con la muerte de Dios y que aparecen en la obra:

- a) El camello
- b) El león
- c) El niño

Respuesta:

El mensaje de Zaratustra pertenece al periodo de sus obras: Filosofía del mediodía. Es ahora cuando su pensamiento alcanza la máxima altura y esplendor, alcanza el mediodía. Así hablo Zaratustra” (1883 – 1885) es su obra básica; la más poética y profética. Intenta ser la Nueva Biblia: Zaratustra predicará un nuevo evangelio, una nueva moral.

Esta obra tiene tres partes:

- a) En la primera parte describe la muerte de Dios y el Superhombre.
- b) En la segunda, la voluntad de poder.
- c) En la tercera, el eterno retorno.

En esta obra nos habla de tres transformaciones para mejor entender el significado de la “muerte de Dios”. Éstos son los símbolos empleados por Nietzsche:

- a) El camello: Simboliza al hombre creyente. El camello es un animal del desierto que transporta grandes cargas. Simboliza la obediencia y la capacidad de sacrificio. Se arrodilla para ser cargado con las viejas tablas de los mandamientos o decálogo y camina por el desierto de la nada. Está sometido al “tú debes”.
- b) El león: Simboliza al hombre que destruye los valores religiosos. Es consciente de que dios ha muerto. Simboliza la fuerza y el vigor que hay que tener para vencer el vacío que deja la muerte de Dios. Es el rey de la selva que se rebela contra el deber. Frente al “tú debes” del camello, coloca el soberano “yo quiero”.
- c) El niño: Simboliza la creatividad y la inocencia. Es el espíritu del superhombre que establece valores nuevos que ocupan el vacío que dejaron los viejos valores al caer. El niño simboliza la capacidad lúdica de crear valores nuevos.

8. Comentar el significado de las siguientes expresiones de la filosofía de Sartre.

- a) “El hombre es una pasión inútil”.
- b) “Estamos condenados a la libertad”.

Respuesta:

- a) “El hombre es una pasión inútil”. La conciencia o “ser – para – sí” no es nada, es vacío, ansia de ser que necesita de las demás cosas para llenarse. La conciencia tiene un carácter intencional: tiende hacia el objeto. La conciencia desea ser como el resto de las cosas. pero es un deseo inútil, condenado al fracaso. Por eso el hombre es pasión inútil, deseo insatisfecho, proyecto inacabado...
- b) “Estamos condenados a la libertad”: La existencia es fundamentalmente elección. La elección es una consecuencia de la libertad, el hombre es un ser radicalmente libre. Estamos, como dice Sartre “condenados, encadenados a la libertad” y no podemos dejar de ser libres. A través de la libertad escogemos nuestra vida. La existencia nos obliga a escoger, a decidir qué queremos ser: “...Rehusar elegir, es elegir no elegir... no somos libres de dejar de ser libres” (J. P. Sartre: El ser y la nada).

CRITERIOS BÁSICOS DE CORRECCIÓN

A continuación se exponen una serie de orientaciones para la corrección de las pruebas. La puntuación por pregunta es de 2,5, dividida en función de tres factores: globalidad (1,5), coherencia (0,75), consistencia (0,25).

1. **Globalidad:** la estructura de la materia, globalidad conceptual e histórica -círculos concéntricos que abarcan cada vez más dimensiones-, será el hilo conductor básico de la corrección, de manera que a medida que se amplíe la respuesta en profundidad y extensión tanto mayor será la puntuación, de acuerdo a los siguientes criterios:
 - Únicamente se tendrá en cuenta el contenido presente (lo que se dice) en la respuesta (sin valorar lo que no se dice). Por tanto se acumula puntuación, nunca se disminuye.
 - La profundidad se entenderá como el acercamiento progresivo a las ideas centrales de la filosofía y/o época sobre la que se pregunta.
 - La extensión se entenderá como la inclusión de un mayor número de ideas y/o circunstancias históricas.
2. **Coherencia:** se refiere al orden de la exposición. Las ideas aparecen lógicamente ordenadas conforme a cierta prioridad -epistemológica, ontológica, histórica...-. En cualquier caso, la respuesta se desarrolla a través de un itinerario comprensible.
3. **Consistencia:** ausencia de contradicción -afirmar algo y posteriormente su contrario o sin relación alguna con ello, no confundir filosofías entre sí ni mezclar épocas históricas, etc.-

**CORRESPONDENCIA ENTRE LAS PREGUNTAS DE LA PRUEBA Y LOS
INDICADORES DE CONOCIMIENTO**

PREGUNTA	INDICADOR DE CONOCIMIENTO
1	1.4
2	2.4
3	5.2
4	5.7, 5.9
5	6.5
6	8.1, 8.2
7	9.2, 9.4, 9.5
8	10.2, 10.4