

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
MAYORES DE 25 AÑOS

PRUEBA ESPECÍFICA

PRUEBA 2011

**HISTORIA DE
LA FILOSOFÍA**

PRUEBA

SOLUCIONARIO





Aclaraciones previas

Tiempo de duración de la prueba: 1 hora

Contesta cuatro de los ocho ejercicios propuestos.
(Cada pregunta tiene un valor de 2'5 puntos)

1. Respecto a los filósofos presocráticos:
Comentar el significado de los siguientes aforismos:
 - “Uno no puede bañarse dos veces en el mismo río”.
 - “La guerra es el padre de todas las cosas”.
 - ¿A qué filósofo corresponden?
 - ¿Que significado encierran?

2. El idealismo platónico y el mito de la Caverna: Resumir los aspectos fundamentales de este famoso mito y explicar el significado de algunos de los símbolos que aparecen.

3. Señalar las características fundamentales que aporta el cristianismo a la cultura grecolatina analizando fundamentalmente aquellos puntos que supusieron una mayor fricción.

4. Explicar y analizar la estructura que tienen los argumentos de Sto. Tomás de Aquino para demostrar la existencia de Dios así como las relaciones entre razón y fe.

5. Enumerar aquellos aspectos políticos, filosóficos, científicos y culturales del siglo XVII valorando su influencia en la filosofía de Descartes.

6. Identificar los rasgos que corresponden al racionalismo y los que corresponden al empirismo, justificando la respuesta:
 - a) Todas nuestras ideas son adquiridas.
 - b) La única fuente válida de conocimiento es la razón.
 - c) Afirma la existencia de ideas innatas.
 - d) La fuente de todo nuestro conocimiento es la experiencia.
 - e) No existen ideas innatas: Nada hay en el entendimiento que previamente no haya pasado por los sentidos.



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
HAUTAPROBAK 25 URTETIK
GORAKOAK

2011ko MAIATZA

**FILOSOFIAREN
HISTORIA**

*PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD PARA MAYORES
DE 25 AÑOS*

MAYO 2011

***HISTORIA DE
LA FILOSOFÍA***

7. Explicar el significado de palabra alienación enumerando y explicando de manera esquemática los distintos tipos que Marx distingue.

8. Señalar las diferencias fundamentales que existen entre “la moral de Señores” y “la moral de esclavos” explicando lo esencial de su crítica a la “moral de los débiles.



Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
HAUTAPROBAK 25 URTETIK
GORAKOAK

2011ko MAIATZA

**FILOSOFIAREN
HISTORIA**

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD PARA MAYORES
DE 25 AÑOS

MAYO 2011

**HISTORIA DE
LA FILOSOFÍA**

SOLUCIONARIO HISTORIA DE LA FILOSOFÍA (Mayo 2011)

Aclaraciones previas

Tiempo de duración de la prueba: 1 hora

Contesta cuatro de los ocho ejercicios propuestos.
(Cada pregunta tiene un valor de 2'5 puntos)

1. Respecto a los filósofos presocráticos:

Comentar el significado de los siguientes aforismos:

- **“Uno no puede bañarse dos veces en el mismo río”.**
- **“La guerra es el padre de todas las cosas”.**
 - **¿A qué filósofo corresponden?**
 - **¿Que significado encierran?**

Respuesta:

Ambos aforismos corresponden a Heráclito y este sería su significado:

• **“Uno no puede bañarse dos veces en el mismo río”** significa el cambio incesante al que está sometida la naturaleza que es fundamentalmente tensión y dinamismo. En la naturaleza todo esta en continuo cambio como el fluir de la corriente de un río en el que sus aguas se están continuamente regenerando. La corriente del río es el símbolo de la filosofía de Heraclito: “Panta rei”: Todo fluye, nada permanece”.

• **“La guerra es el padre de todas las cosas”:** Este dinamismo continuo al que está sometido la naturaleza se explica por la lucha de contrarios que están en continua pugna: Frío – caliente, Juventud - vejez, día – noche. Esta lucha o guerra de contrarios es la que genera la tensión que explicaría el dinamismo de la naturaleza. La lucha de contrarios o antítesis será recogida por el método dialéctico de Hegel. Marx afirmará que la lucha de clases es el motor de la historia. Como puede comprobarse, la sombra de Heráclito es alargada.

2. El idealismo platónico y el mito de la Caverna: Resumir los aspectos fundamentales de este famoso mito explicar el significado de algunos de los símbolos que aparecen.

Respuesta:



Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
HAUTAPROBAK 25 URTETIK
GORAKOAK

2011ko MAIATZA

**FILOSOFIAREN
HISTORIA**

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD PARA MAYORES
DE 25 AÑOS

MAYO 2011

**HISTORIA DE
LA FILOSOFÍA**

Las ideas son el eje de la filosofía de Platón y representan el “eidos” o la esencia de las cosas. Son la auténtica realidad frente al mundo de la apariencia que me suministran los sentidos. Platón, siempre que aborda algún punto capital de su filosofía recurre al mito. En el famoso mito de la caverna de su diálogo “La República” aparecen una serie de símbolos que nos ayudan a aclarar su pensamiento y son la clave para entender correctamente su idealismo.

La idea más importante que aparece en el mito es la idea de Bien que Platón identifica con el Sol. Es la idea más sublime y ocupa el lugar más elevado en la jerarquía de las ideas. Precisamente de la idea de Bien dimanar o proceden: la idea de Belleza y la idea de Justicia. Bien, Belleza y Justicia son las tres ideas más importantes en el pensamiento platónico. Según la alegoría platónica, la luz del Sol (el Bien), anula o ilumina las sombras de la apariencia que existen en la caverna de la ignorancia. Por otra parte la idea de Bien nos libera de las cadenas de los sentidos, que nos atan a la penumbra de la apariencia, para acercarnos a la luz del mundo inteligible o mundo de las ideas y eleva al alma, aprisionada en el cuerpo, hacia el mundo de las ideas. El mensaje de Platón es claro y contundente: “Conocer el Bien” es básico para conducirse con sabiduría tanto en la vida privada como en la vida pública”. La conclusión es evidente y de nuevo nos remite a la idea del filósofo-gobernante: sólo quienes son capaces de mantener sus ojos clavados en la idea de Bien podrán gobernar rectamente.

3. Señalar las características fundamentales que aporta el cristianismo a la cultura grecolatina, analizando fundamentalmente aquellos puntos que supusieron una mayor fricción.

Respuesta:

Las principales novedades aportadas por el cristianismo fueron:

- El cristianismo pone a Dios en relación con la historia: Dios es providente y elige un pueblo determinado y una época concreta.
- Cristianismo y verdad: El cristianismo se presentaba como el único depositario de la verdad: “yo soy la verdad”.
- El monoteísmo cristiano chocaba abiertamente con el politeísmo greco-latino. Al existir un sólo Dios, ese Dios es omnipotente.
- El creacionismo: Dios crea las cosas de la nada, etc.

La novedad y la radicalidad de estas ideas chocarán contra las convicciones greco-latinas dando lugar a posturas distintas: a) de rechazo de la filosofía frente al cristianismo: “Creo porque es absurdo” y b) de colaboración entre filosofía y cristianismo: “Cree para que entiendas, entiende para creer”.



Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
HAUTAPROBAK 25 URTETIK
GORAKOAK

2011ko MAIATZA

**FILOSOFIAREN
HISTORIA**

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD PARA MAYORES
DE 25 AÑOS

MAYO 2011

**HISTORIA DE
LA FILOSOFÍA**

4. Explicar y analizar la estructura que tienen los argumentos de Sto. Tomás de Aquino para demostrar la existencia de Dios así como las relaciones entre razón y fe.

Respuesta:

Esta es la estructura básica que presentan los argumentos o vías tomistas para demostrar la existencia de Dios:

- Se parte de un hecho de la experiencia o dato empírico: la existencia del movimiento.
- Se aplica el principio de causalidad: Todo efecto tienen una causa. Todo movimiento debe tener una causa. Todo lo que se mueve es movido por otro.
- Siguiendo la teoría aristotélica se reconoce la imposibilidad de un proceso infinito. La sucesión infinita de motores es imposible.
- Se llega a Dios como causa del dato empírico observado: Tenemos que llegar a un ser que mueve a los demás sin ser movido. De esta forma llegamos a firmar la existencia de Dios como primer motor inmóvil.

Esta misma estructura se aplica en las otras vías de Tomas de Aquino: argumento de la causa primera, de la contingencia, de los grados de perfección, del orden del mundo.

Sto. Tomás de Aquino está convencido de que la razón humana puede demostrar la existencia de Dios, una verdad revelada, pero también una verdad a la que el hombre puede acceder utilizando todas sus capacidades racionales. De hecho, desarrolló las cinco vías o argumentos para demostrar la existencia de Dios apoyándose en la razón. No todas las verdades teológicas pueden ser demostradas por la razón. Sto. Tomás distingue entre verdades teológicas naturales, verdades a las que el hombre puede acceder a través de la luz de la razón natural, y verdades teológicas reveladas, accesibles sólo a través de la luz de la Revelación Divina. La existencia de Dios es una verdad revelada, pero también es una verdad a la que el hombre puede acceder utilizando sus capacidades racionales. Sin embargo, a algunas verdades, como la Trinidad divina o la encarnación de Dios, nunca podremos llegar sin la luz de la Revelación.

5. Enumerar y resumir aquellos aspectos políticos, filosóficos, científicos y culturales del siglo XVII valorando su influencia en la filosofía de Descartes.

Respuesta:

Estos serían los aspectos a destacar del contexto histórico y cultural del siglo XVII:



Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
HAUTAPROBAK 25 URTETIK
GORAKOAK

2011ko MAIATZA

**FILOSOFIAREN
HISTORIA**

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD PARA MAYORES
DE 25 AÑOS

MAYO 2011

**HISTORIA DE
LA FILOSOFÍA**

- El absolutismo (a nivel político): Descartes pretende fundar un saber absoluto, una filosofía única que como el poder del monarca no sea cuestionada por nada ni por nadie.
- Destrucción de la unidad religiosa: La necesidad de renovación religiosa condujo a la gran división de Europa en tres iglesias (y por tanto en tres verdades religiosas): católica, protestante y anglicana. Mutuas acusaciones y apasionados conflictos definieron las relaciones entre las iglesias: uno de ellos fue la guerra de los Treinta Años (1618 – 1648) en la que tomó parte Descartes.
- La nueva ciencia: La ciencia (astronomía y física: Copérnico, Kepler, Galileo...) tuvo un desarrollo espectacular al considerar las matemáticas como lenguaje. Descartes etiquetará su proyecto filosófico como “matemáticas universales”.
- El barroco: Es una corriente cultural y artística presente en Europa a lo largo del siglo XVII.

Cuando Calderón habla de la vida como sueño, del mundo como un gran “teatro” no hace sino utilizar los tópicos de la época en la que todo es apariencia, ilusión perpetua. La búsqueda de la certeza por parte de Descartes, en medio de las dudas y los engaños del sueño, no es una búsqueda retórica sino el producto de una época dominada por el desencanto y la incertidumbre.

Este gran filósofo y matemático abre de par en par las puertas de la Modernidad. Es el héroe del pensamiento moderno porque inicia el camino de la subjetividad. El punto de partida de la filosofía será el propio sujeto: “El yo pienso” es la piedra angular de su sistema. Libera a la dama griega, es decir a la razón, del caballero medieval (la fe): A partir de este momento la razón deja de ser humilde sirvienta o criada de la fe para iniciar su propio caminar con autonomía y autosuficiencia. La fe quedaba arrinconada ante el poder avasallador de la razón.

6. Identificar los rasgos que corresponden al racionalismo y los que corresponden al empirismo:

- a) Todas nuestras ideas son adquiridas.**
- b) La única fuente válida de conocimiento es la razón.**
- c) Afirma la existencia de ideas innatas.**
- d) La fuente de todo nuestro conocimiento es la experiencia.**
- e) No existen ideas innatas: Nada hay en el entendimiento que previamente no haya pasado por los sentidos.**

Respuesta:



Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
HAUTAPROBAK 25 URTETIK
GORAKOAK

2011ko MAIATZA

**FILOSOFIAREN
HISTORIA**

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD PARA MAYORES
DE 25 AÑOS

MAYO 2011

**HISTORIA DE
LA FILOSOFÍA**

- a) Todas nuestras ideas son adquiridas: Empirismo. Las ideas son producto de la experiencia.
- b) La única fuente válida de conocimiento es la razón: Racionalismo. La experiencia nos dice cómo son las cosas, no qué son. Solo la Razón es capaz de responder a esta cuestión.
- c) Afirman la existencia de ideas innatas: Racionalismo. Si las ideas son independientes de la experiencia, habrán de ser innatas (al menos las fundamentales).
- d) La fuente de todo nuestro conocimiento es la experiencia: Empirismo. Los sentidos son los único instrumentos para percibir el mundo.
- e) No existen ideas innatas: Nada hay en el entendimiento que previamente no haya pasado por los sentidos: Empirismo. Se deriva de la anterior.

7. Explicar el significado de palabra “alienación” enumerando y explicando de manera esquemática los distintos tipos que Marx distingue.

Respuesta:

Término de origen jurídico derivado del latín “alienus” (ajeno, que pertenece a otro-a), y que se aplica en las ventas o cesiones. Así, alienar un bien equivale a regalarlo o a venderlo, es decir, transmitir a otro algo que era propio. Por extensión se habla también de alienación en un sentido psicopatológico, como sinónimo de pérdida de juicio o locura. El alienado es, entonces, el enfermo mental cuya mente está escindida.

El sentido propiamente filosófico de este término corresponde al de las palabras «extrañación», «distanciamiento» y expresan una extrañeza del sujeto respecto de sí mismo. El sentido filosófico de la noción de alienación ha estado elaborado especialmente por Hegel, Feuerbach y Marx.

Existen distintos tipos de alienación:

1. Alienación religiosa y filosófica: La religión y los dioses son una creación humana. Los hombres han creado a Dios, de acuerdo con sus necesidades y angustias, y no al revés. Han proyectado en la idea de Dios las cualidades de la humanidad. En este proceso, el hombre auténtico creador, termina adorando su propia criatura: Dios. El hombre debe librarse de este mecanismo alienante. La promesa de un más allá mejor atenúa las ansias de transformación social y hace aceptables situaciones intolerables en el más acá. Marx llegó a decir: “La religión es el opio del pueblo”. La propia filosofía, según Feuerbach, no es en el fondo más que una teología oculta bajo ropaje filosófico.
2. Alienación política: Crítica al estado burgués. El estado es una creación de la sociedad civil. En el régimen de propiedad privada, la esfera del Derecho y el Estado aparece como un ámbito donde los individuos están



Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
HAUTAPROBAK 25 URTETIK
GORAKOAK

2011ko MAIATZA

**FILOSOFIAREN
HISTORIA**

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD PARA MAYORES
DE 25 AÑOS

MAYO 2011

**HISTORIA DE
LA FILOSOFÍA**

ilusoriamente igualados ante la ley como ciudadanos, cuando de hecho el régimen de propiedad privada imperante los divide y los enfrenta, impidiendo su realización. El estado es en este contexto un arma al servicio de la clase dominante para mantener a raya a la clase dominada.

3. La alienación económica. Crítica de la economía política: En la sociedad capitalista el trabajo no dignifica, sino todo lo contrario, desposee y aliena. Y es que, en el sistema económico liberal, el trabajo se convierte en un medio de explotación. La alienación económica se concreta en la plusvalía, mecanismo que, según Marx, es la base de la explotación de la clase trabajadora.

8. Señalar las diferencias fundamentales que existen entre “la moral de Señores” y “la moral de esclavos”, explicando lo esencial de su crítica a la “moral de los débiles”.

Respuesta:

La moral tradicional (Socrática, Platónica y cristiana) es antinatural; es decir va contra la Naturaleza y la vida. Es aquella moral que en virtud de leyes y decálogos se opone a la vida y a los instintos. Es la moral enseñada hasta ahora. Su centro de gravedad está en “la otra vida”, el mundo de las ideas o el cielo. Se inventa otro mundo para desprestigiar este. Paralelamente, se inventa un cuerpo para desprestigiar el alma. Es la moral de la debilidad y de la decadencia en la que han prevalecido los valores de los débiles frente a los fuertes.

Nietzsche distingue, por tanto, dos tipos de moral:

a) Moral de esclavos: Es la moral evangélica, la moral de la impotencia y la debilidad. Es la moral de la mediocridad, una moral forjada de instinto de venganza contra la vida. En esta moral, bueno es igual a pobre, menesteroso, humilde, enfermo... es la moral de los débiles.

b) Moral de señores. Es la alternativa de N. frente a la moral de esclavos. Es la moral del caballero, del que ama la vida, la grandeza, el poder. Es la moral noble, la moral de los fuertes que dicen sí a la vida. Es la moral del superhombre.

Según Nietzsche, la primera moral que hubo fue la moral del señor, que alaba la fuerza y la independencia. Ahora bien, una rebelión de los esclavos, obra de los judíos y del cristianismo, produjo la inversión de los valores morales. El resentimiento acumulado por los antiguos oprimidos pasó a ser creador y generó unos valores que alaban a los débiles: obediencia, sumisión, docilidad... “valores propios de rebaño”. Los judíos, según él, con una lógica aterradora invirtieron los valores aristocráticos, la moral de los fuertes o de los señores. El cristianismo asumió también esta inversión. Cuando N. habla de “romper las



Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
HAUTAPROBAK 25 URTETIK
GORAKOAK

2011ko MAIATZA

**FILOSOFIAREN
HISTORIA**

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD PARA MAYORES
DE 25 AÑOS

MAYO 2011

**HISTORIA DE
LA FILOSOFÍA**

viejas tablas” se refiere a estos valores de débiles, de moral de esclavos que hay que superar y derribar para instaurar la moral de señores, es decir, la moral del superhombre.

CRITERIOS BÁSICOS DE CORRECCIÓN

A continuación se exponen una serie de orientaciones para la corrección de las pruebas. La puntuación por pregunta es de 2,5, dividida en función de tres factores: globalidad (1,5), coherencia (0,75), consistencia (0,25).

1. **Globalidad:** la estructura de la materia, globalidad conceptual e histórica -círculos concéntricos que abarcan cada vez más dimensiones-, será el hilo conductor básico de la corrección, de manera que a medida que se amplíe la respuesta en profundidad y extensión tanto mayor será la puntuación, de acuerdo a los siguientes criterios:
 - Únicamente se tendrá en cuenta el contenido presente (lo que se dice) en la respuesta (sin valorar lo que no se dice). Por tanto se acumula puntuación, nunca se disminuye.
 - La profundidad se entenderá como el acercamiento progresivo a las ideas centrales de la filosofía y/o época sobre la que se pregunta.
 - La extensión se entenderá como la inclusión de un mayor número de ideas y/o circunstancias históricas.
2. **Coherencia:** se refiere al orden de la exposición. Las ideas aparecen lógicamente ordenadas conforme a cierta prioridad -epistemológica, ontológica, histórica...- En cualquier caso, la respuesta se desarrolla a través de un itinerario comprensible.
3. **Consistencia:** ausencia de contradicción -afirmar algo y posteriormente su contrario o sin relación alguna con ello, no confundir filosofías entre sí ni mezclar épocas históricas, etc.-



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
HAUTAPROBAK 25 URTETIK
GORAKOAK

2011ko MAIATZA

**FILOSOFIAREN
HISTORIA**

*PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD PARA MAYORES
DE 25 AÑOS*

MAYO 2011

***HISTORIA DE
LA FILOSOFÍA***

**CORRESPONDENCIA ENTRE LAS PREGUNTAS DE LA PRUEBA Y LOS
INDICADORES DE CONOCIMIENTO**

| PREGUNTA | INDICADOR DE CONOCIMIENTO |
|-----------------|----------------------------------|
| 1 | 1.5 |
| 2 | 2.5, 2.9 |
| 3 | 4.2 |
| 4 | 5.5 |
| 5 | 6.1 |
| 6 | 6.2 |
| 7 | 8.4 |
| 8 | 9.4 |