

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
MAYORES DE 25 AÑOS

PRUEBA ESPECÍFICA

PRUEBA 201&

DIBUJO ARTÍSTICO

PRUEBA

SOLUCIONARIO



Aclaraciones previas

Tiempo de la prueba: 1 hora.

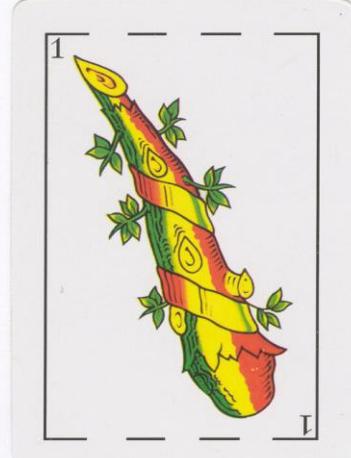
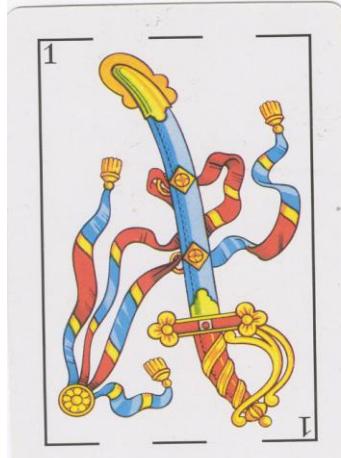
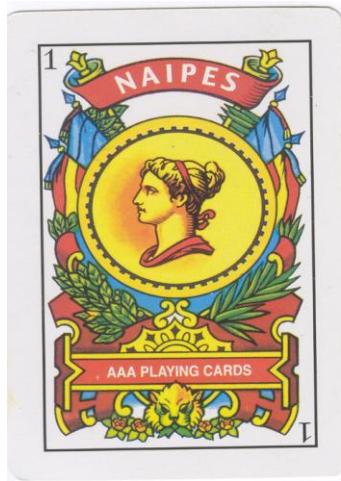
Materiales mínimos para la prueba: Lapiceros de diferentes grados de dureza, lapiceros de color acuarelables, bolígrafos y rotuladores de varios colores.

Utilizando las dos caras de 2 hojas tamaño DIN – A4.
Se deben elegir y resolver, uno de los ejercicios propuestos.

EJERCICIO N° 1 (10 puntos)

Modificar el diseño básico de los cuatro ases (oros, copas, espadas y bastos) de la baraja de naipes, con una propuesta novedosa, de forma, color etc ...

REFERENCIAS:



EJERCICIO N° 2

Modificar el diseño básico de una campaña de sensibilización medioambiental respecto al uso y consumo del agua.

Plantear otra solución gráfica y otro mensaje diferente a la propuesta de este cartel.



SOLUCIONARIO DIBUJO ARTÍSTICO

(Mayo 2012)

Aclaraciones previas

Tiempo de la prueba: 1 hora.

Materiales mínimos para la prueba: Lapiceros de diferentes grados de dureza, lapiceros de color acuarelables, bolígrafos y rotuladores de varios colores.

Utilizando las dos caras de 2 hojas tamaño DIN – A4.

Se deben elegir y resolver, uno de los ejercicios propuestos.

EJERCICIO N° 1 (10 puntos)

Modificar el diseño básico de los cuatro ases (oros, copas, espadas y bastos) de la baraja de naipes, con una propuesta novedosa, de forma, color etc ...

REFERENCIAS:



EJERCICIO N° 2

Modificar el diseño básico de una campaña de sensibilización medioambiental respecto al uso y consumo del agua.

Plantear otra solución gráfica y otro mensaje diferente a la propuesta de este cartel.



PLANTILLA DE CORRECCIÓN DE LA PRUEBA

(Ejercicio 1) (10 puntos) opcional

- (1,0) Proporciona las imágenes pedidas al formato de papel A 4.
- (1,0) Utiliza líneas estructurales de fuerza adecuadamente, para un diseño de baraja de cartas.
- (2,0) Encaja convenientemente las formas.
- (2,0) Evidencia los volúmenes con ayuda de sombras y valora los tonos con una mínima escala de grises.(4)
- (4,0) Representa, el modelo acabado, con todas las condiciones pedidas.

(Ejercicio 2) (10 puntos) optional

- (1,0) Proporciona el diseño al formato de papel A 4.
- (1,0) Utiliza líneas estructurales de fuerza adecuada para un diseño de una campaña de sensibilización medioambiental respecto al uso y consumo del agua.
- (2,0) Encaja convenientemente las formas de los diseños,
- (2,0) Evidencia los volúmenes con ayuda de luces y sombras, valorando los tonos con una mínima escala de colores (4).
- (4,0) Representa, el modelo acabado, con las condiciones pedidas.