

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS

# PRUEBA COMÚN

## PRUEBA 201'



**COMENTARIO**

**PRUEBA**

**SOLUCIONARIO**





Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO  
HAUTAPROBAK 25 ETA 45  
URTETIK GORAKOAK  
2013ko MAIATZA

PRUEBAS DE ACCESO A LA  
UNIVERSIDAD PARA MAYORES  
DE 25 Y 45 AÑOS

MAYO 2013

**IRUZKINA**

**COMENTARIO**

Tiempo de la prueba: 45 minutos

**Lea con atención el siguiente texto.**

### **ORDENO MI BIBLIOTECA**

Ordeno mi biblioteca y abriendo libros al azar encuentro huellas olvidadas, recuerdos de momentos y lugares donde fueron leídos por última vez. Escribí alguna vez que atribuyo a los libros un carácter particular; una vida propia que espero sobreviva a la mía y continúe en otras manos, enriqueciendo y consolando a quienes los posean en el futuro. Si no ocurre así, y mi biblioteca, como tantas otras cosas que he visto desaparecer, está condenada a las ratas, el agua, el fuego y la destrucción, tampoco pasa nada: nadie podrá arrebatarme lo ya leído. En cualquier caso, debido a mi certeza de que toda posesión es temporal, y también por la melancolía que me suscita encontrar en libros que llegan a mis manos huellas de vidas anteriores, procuro que los míos estén desprovistos de detalles que puedan identificarme en el futuro. No quiero que nadie compadezca los restos de mi naufragio en un tenderete de rastro o en una librería de viejo. Así que, en cada revisión para ordenarlos o limpiarlos, aprovecho para borrar la huella que a veces, por descuido, dejé en ellos.

Esta vez también ocurre: tarjetas de embarque de líneas aéreas, postales con notas al dorso, acreditaciones de prensa. Casi todo fue utilizado a modo de señal de lectura: medio teletipo con una crónica de 1976 sobre el Líbano -Beirut, de nuestro enviado especial A.P.-R., un recibo de taxi de Buenos Aires con fecha de 1982, una factura de restaurante de Damasco... De la mayor parte olvidé su oportunidad y sentido. Otros me permiten recordar muy bien el momento en que los puse ahí: la lectura de ese libro, el lugar, las circunstancias. También encuentro otra clase de huellas: marcas antiguas deliberadas o involuntarias, subrayados, huellas de suciedad, quemaduras o ceniza de cigarrillos (...)

Y es que un libro no es sólo un libro. Es también, entre otras cosas, los lugares donde lo leíste, el consuelo que te dio en cada momento, la diversión, la compañía. Hojeándolos mientras ordeno los estantes, compruebo que muchos de esos lugares y momentos los olvidé; pero otros siguen claros en mi cabeza: (...) la edición compacta y viajera de *Moby Dick*, de la que una vez alcé los ojos para ver, resoplando muy cerca, ballenas azules al sur del cabo de Hornos; (...) la Eneida que cada noche me consolaba, a modo de analgésico, en una habitación sin cristales del hotel Holiday Inn de Sarajevo; el *Quijote* anotado a lápiz que me acompañó cuando recorría La Mancha por pueblos y ventas, pisando la huella de sus personajes; el *Lord Jim* que fue mi única compañía durante un ataque de malaria que estuvo a punto de despacharme al otro barrio, mientras temblaba tirado como un perro en un hotelucho infecto de Nairobi; (...) la biografía de Hemingway y Scott Fitzgerald leída en el hotel Hornet Dorset Primavera de Puerto Rico, ante una playa sobre la que planeaban los pelícanos mientras las mujeres más hermosas del mundo se recortaban saliendo del agua en el contraluz rojizo del atardecer... Sitios amueblados por la biblioteca que ahora me rodea; libros que, con sus marcas y cicatrices propias, tallaron las mías. Soy lo que viví, naturalmente. Pero también lo que leí, y dónde lo leí. Sin esa geografía de páginas vinculadas a lugares y recuerdos, nada de cuanto veo al mirar atrás tendría sentido.

Arturo Pérez Reverte, [www.xlsemanal.com/perezreverte](http://www.xlsemanal.com/perezreverte)



## COMENTARIO CRÍTICO

**A partir del contenido del texto anterior redacte un texto de unas 25 a 30 líneas (10 puntos):**

- a. Un comentario en forma de texto argumentativo en el que exprese su opinión acerca de la influencia de los libros en nuestras vidas  
¿Hay alguna lectura que le haya marcado especialmente? ¿Hay algún libro que ha vuelto a leer varias veces? ¿Puede imaginar una vida sin libros? ¿Qué aportan los libros, la literatura, a su vida?
- b. Un comentario en forma de texto argumentativo en el que exprese su opinión acerca del cambio de formato del libro en papel al libro electrónico. ¿Conllevará la desaparición del libro? ¿Se perderá el poder de evocación de los libros? ¿Facilitará el acceso a la lectura?

### Organice el texto con:

- Un párrafo de introducción en el que se exponga con claridad su opinión.
- Dos o tres párrafos para desarrollar los argumentos a favor de su opinión y los posibles contraargumentos.
- Un párrafo final de conclusión.

- No haga un resumen del texto
- Exprese una opinión propia y argumentada
- Recuerde que se valorará:
  - la utilización de un registro adecuado
  - la coherencia entre las ideas (que no sean ideas contradictorias o que no haya excesiva dispersión de las mismas),
  - la cohesión entre frases y párrafos (preste atención a los signos de puntuación, al orden de las palabras en la frase y a los conectores)
  - la corrección ortográfica y gramatical.
- Si tiene tiempo, puede realizar algún borrador para organizar sus ideas.
- Al terminar, procure revisar su escrito.



## SOLUCIONARIO COMENTARIO (Mayo 2013)

### CRITERIOS DE CORRECCIÓN PARA EL TEXTO ESCRITO

#### Puntuación por bandas sintéticas

<b>10-7 puntos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El texto contiene la información necesaria y está bien organizada en diferentes párrafos.</li><li>• Emplea diferentes argumentos para defender su opinión y están bien desarrollados.</li><li>• El contenido elegido es relevante para el desarrollo del tema.</li><li>• El escrito utiliza un registro adecuado.</li><li>• Los signos de puntuación están bien utilizados y también los conectores y pronombres anafóricos.</li><li>• El léxico es variado y ajustado al registro adecuado.</li><li>• No aparecen excesivas faltas ortográficas (menos de 6) ni gramaticales.</li></ul>
<b>6-4 puntos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El escrito contiene diversos errores tanto en el contenido como en la forma.</li><li>• Hay carencias que, en cualquier caso, no impiden la comprensión global del texto.</li><li>• Los argumentos se repiten o no están desarrollados.</li><li>• Los párrafos no están bien contruidos.</li><li>• Hay informaciones repetidas, poco relevantes o falta información necesaria para la comprensión del texto.</li><li>• El léxico presenta repeticiones, a veces excesivas y el uso de comodines.</li><li>• Se dan más de 10 faltas de ortografía y hay faltas de expresión que pueden provocar confusión en algún apartado del texto.</li></ul>
<b>Menos de 4 puntos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El escrito incluye deficiencias básicas que impiden su comprensión global; aparecen errores de coherencia, cohesión, adecuación y corrección. Quedan de manifiesto grandes carencias lingüísticas y comunicativas.</li></ul>



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO  
HAUTAPROBAK 25 ETA 45  
URTETIK GORAKOAK

2013ko MAIATZA

**IRUZKINA**

*PRUEBAS DE ACCESO A LA  
UNIVERSIDAD PARA MAYORES  
DE 25 Y 45 AÑOS*

*MAYO 2013*

**COMENTARIO**

### **INDICADORES DE CONOCIMIENTO**

- 2.7. Planificar la distribución de las ideas.
- 1.5. Producir textos escritos adecuados, coherentes, cohesionados y correctos.
- 2.9. Producir textos escritos respetando las normas de la lengua y las convenciones formales del género elegido.
- 4.3. Utilizar estrategias comunicativas que faciliten la recepción del mensaje por el receptor así como los recursos necesarios para manifestar la propia opinión.