

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
MAYORES DE 25 AÑOS

PRUEBA ESPECÍFICA

PRUEBA 201'

DIBUJO ARTÍSTICO

PRUEBA

SOLUCIONARIO





Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
HAUTAPROBAK 25 URTETIK
GORAKOAK

2013ko MAIATZA

MARRAZKETA ARTISTIKOA

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD PARA MAYORES
DE 25 AÑOS

MAYO 2013

DIBUJO ARTÍSTICO

Aclaraciones previas

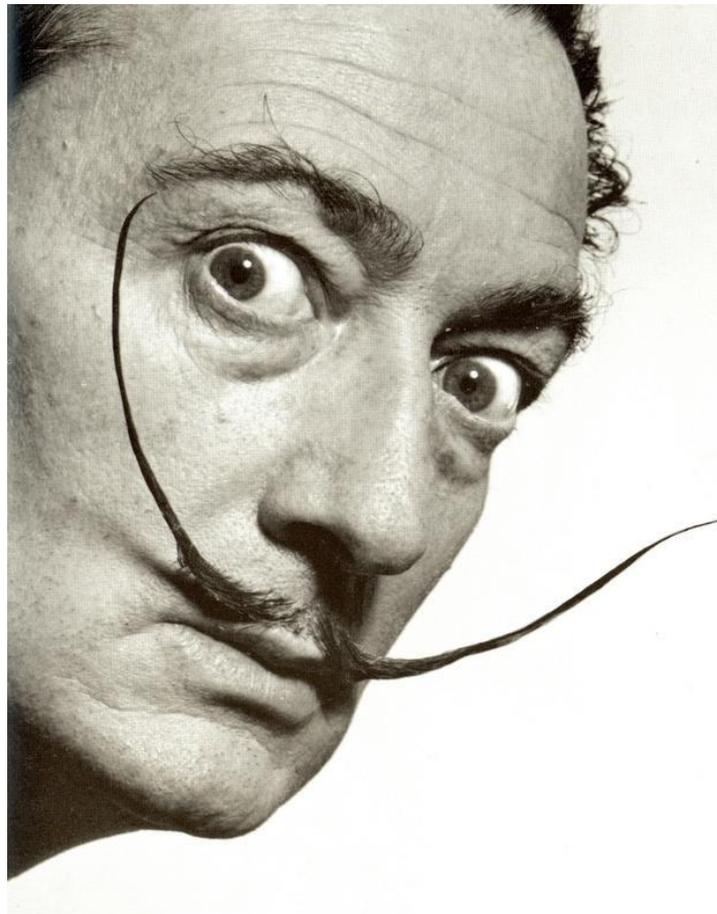
Tiempo de duración de la prueba: **1 hora**

Este examen tiene dos opciones. Debes contestar a una de ellas.

OPCIÓN A – 10 puntos - :

A partir de la fotografía que se adjunta debes de realizar **dos dibujos**:

- una reproducción esquemática de la imagen en DIN A4, utilizando la línea como único recurso expresivo.
- una reproducción de la imagen en DIN A4, estableciendo tres valores tonales planos – clave alta, clave media y clave baja – para sus zonas de luz y sombra.





Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
HAUTAPROBAK 25 URTETIK
GORAKOAK

2013ko MAIATZA

MARRAZKETA ARTISTIKOA

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD PARA MAYORES
DE 25 AÑOS

MAYO 2013

DIBUJO ARTÍSTICO

OPCIÓN B – 10 puntos - :

A partir de al menos 4 de los objetos que se presentan a continuación, realiza **una composición** en DIN A4 e **interpretala con color**.

Los objetos que elijas no tienen porqué mantener ni el punto de vista ni el color con el que aparecen, puedes dimensionarlos según tus intereses, puedes repetir alguno y puedes también añadir otros nuevos.





Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
HAUTAPROBAK 25 URTETIK
GORAKOAK

2013ko MAIATZA

MARRAZKETA ARTISTIKOA

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD PARA MAYORES
DE 25 AÑOS

MAYO 2013

DIBUJO ARTÍSTICO





Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
HAUTAPROBAK 25 URTETIK
GORAKOAK

2013ko MAIATZA

MARRAZKETA ARTISTIKOA

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD PARA MAYORES
DE 25 AÑOS

MAYO 2013

DIBUJO ARTÍSTICO





**SOLUCIONARIO DIBUJO ARTÍSTICO
(Mayo 2013)**

OPCIÓN A:

Representar gráficamente objetos y formas – 10 puntos

Representa gráficamente aspectos esenciales de las formas observadas y evita lo innecesario.	2 puntos
Repara en las características que contribuyen a dar significado a los objetos.	2 puntos
Selecciona aquellos datos formales que confieren un particular interés visual al conjunto.	2 puntos
Utiliza adecuadamente distintas calidades lumínicas en interpretaciones de objetos	2 puntos
Incorpora convenciones y recursos propios del dibujo (proceso de encaje, ocupación del formato...).	2 puntos

Indicadores: 1.1 / 1.3 / 1.6 / 1.8 / 1.10 / 3.1

OPCIÓN B:

Resolver gráficamente problemas compositivos – 10 puntos

Capta los elementos esenciales para la representación y los diferencia de lo superfluo o anecdótico.	2 puntos
Interpreta gráficamente un conjunto de objetos y formas, describiendo con claridad la disposición de los elementos entre sí.	2 puntos
Propone una solución coherente para las formas seleccionadas.	2 puntos
Resuelve problemas de representación de formas, volúmenes y espacios a través del color.	2 puntos
Incorpora convenciones y recursos propios del dibujo (proceso de encaje, ocupación del formato...)	2 puntos

Indicadores: 1.6 / 2.4 / 2.6 / 2.8 / 3.1 / 3.2 / 3.4 /