

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
MAYORES DE 25 AÑOS

PRUEBA ESPECÍFICA

PRUEBA 201'

**HISTORIA DE
LA FILOSOFÍA**

PRUEBA

SOLUCIONARIO





Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
HAUTAPROBAK 25 URTETIK
GORAKOAK

2013ko MAIATZA

FILOSOFIAREN HISTORIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD PARA MAYORES
DE 25 AÑOS

MAYO 2013

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Aclaraciones previas

Tiempo de duración de la prueba: 1 hora

Contesta cuatro de los ocho ejercicios propuestos(2,5 puntos cada pregunta)

1. Señalar si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones referidas a Aristóteles:
 - a) Conocer es recordar
 - b) Existen ideas innatas
 - c) Al nacer nuestra mente está vacía. El conocimiento lo adquirimos a través de la información que nos proporcionan los sentidos
 - d) El conocimiento es un proceso que va de lo concreto a lo abstracto.
2. Responder a estas cuestiones básicas del pensamiento de S. Agustín:
 - a) ¿Como demuestra S: Agustín la existencia de la verdad?
 - b) ¿Dónde hay que buscar la verdad?
3. Definir los siguientes conceptos clave de la filosofía de Ockham:
 - a) Nominalismo
 - b) Principio de economía
4. Identificar los rasgos que corresponden al racionalismo y los que corresponden al empirismo, justificando la respuesta:
 - a) Todas nuestras ideas son adquiridas.
 - b) La única fuente válida de conocimiento es la razón.
 - c) Afirma la existencia de ideas innatas.
 - d) La fuente de todo nuestro conocimiento es la experiencia.
 - e) No existen ideas innatas: Nada hay en el entendimiento que previamente no haya pasado por los sentidos.
5. Explicar el significado del término “postulado” enumerando los postulados fundamentales de la razón práctica que señala Kant.
6. Señalar y resumir los factores fundamentales y característicos de la Revolución Industrial y su impacto o influencia en la filosofía de Marx.
7. Explicar los aspectos más significativos de la obra de Nietzsche “Así habló Zaratustra” explicando los siguientes símbolos relacionados con la muerte de Dios y que aparecen en la obra:
 - a) El camello
 - b) El león
 - c) El niño
8. Indicar y comentar brevemente los violentos acontecimientos de la primera mitad del siglo XX que influyeron decisivamente en el existencialismo.



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
HAUTAPROBAK 25 URTETIK
GORAKOAK

2013ko MAIATZA

FILOSOFIAREN HISTORIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD PARA MAYORES
DE 25 AÑOS

MAYO 2013

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

**SOLUCIONARIO HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
(Mayo 2013)**

1.

- a) Conocer es recordar. Falso. Esta tesis o afirmación corresponde a Platón
- b) Existen ideas innatas. Falso. Esta afirmación corresponde, también a Platón.
- c) Al nacer nuestra mente está vacía. El conocimiento lo adquirimos a través de la información que nos proporcionan los sentidos. Verdadero. Aristóteles niega la existencia de ideas innatas. Nuestro conocimiento es un papel en blanco en el que no hay nada escrito. Las ideas se van escribiendo a través de los datos que los sentidos suministran. Esta postura reafirma, una vez más, el realismo aristotélico que se diferencia claramente del idealismo platónico.
- d) El conocimiento es un proceso que va de lo concreto a lo abstracto. Verdadero. A través de los sentidos capto el objeto concreto, pero no es suficiente. Aristóteles explica en su teoría del conocimiento, cómo a partir de las cosas concretas y particulares se forman las ideas universales y abstractas. El conocimiento en Aristóteles parte, por tanto, de lo concreto y nos lleva a lo abstracto.

2.

- a) ¿Como demuestra S: Agustín la existencia de la verdad?: Demuestra la existencia e la verdad en polémica con los académicos que eran escépticos y negaban su existencia, argumentando que el hombre está siempre equivocado. Pero, como replicaba S. Agustín: “Si me equivoco, existo”. “Si fallor, sum”. En el mismo hecho del error, descubre S. Agustín la verdad de la propia existencia. Algunos han querido ver en el “Si fallor, sum” el precedente del célebre principio cartesiano: “Cogito, ergo sum”: “Pienso luego existo”.
- b) ¿Dónde hay que buscar la verdad?: La verdad hay que buscarla en el interior: No hay que ir hacia fuera sino volverse hacia el interior de uno mismo. Su filosofía es una invitación a la interioridad: la verdad habita en el interior de cada hombre. Hay que bucear en nuestra propia interioridad y allí, precisamente, encontraremos la Verdad, es decir a Dios, a quien S. Agustín define como “lo más íntimo de mi intimidad”.

3.

- a) Nominalismo: del latín “nomen”, nombre, término. En la cuestión de los universales, la postura que sostienen es que los universales no son ni conceptos (conceptualismo) ni objetos (realismo), sino sólo «nombres» , que se aplican a grupos de cosas semejantes; Ockham afirma que todo lo que existe es singular . No existe lo universal. Los universales sólo son creaciones de la mente humana, son signos de las cosas, nombres que las sustituyen.
- b) Principio de economía o navaja de Ockham : El recurso a la experiencia permite ahorrar el uso de conceptos abstractos innecesarios: Entendimiento agente,



principio de individuación etc.) “No hay que multiplicar las cosas sin necesidad”. Con este principio Ockham trata de eliminar todo aquello que no fuera evidente. Así elimina de la filosofía Aristotélico–tomista conceptos no verificables empíricamente.

4.

- a) Todas nuestras ideas son adquiridas: Empirismo. Las ideas son producto de la experiencia.
- b) La única fuente válida de conocimiento es la razón: Racionalismo. La experiencia nos dice cómo son las cosas, no qué son. Solo la Razón es capaz de responder a esta cuestión.
- c) Afirman la existencia de ideas innatas: Racionalismo. Si las ideas son independientes de la experiencia, habrán de ser innatas (al menos las fundamentales).
- d) La fuente de todo nuestro conocimiento es la experiencia: Empirismo. Los sentidos son los únicos instrumentos para percibir el mundo.
- e) No existen ideas innatas: Nada hay en el entendimiento que previamente no haya pasado por los sentidos: Empirismo. Se deriva de la anterior.

5.

Kant toma el término “postulado” de las matemáticas. Un postulado son proposiciones que no son evidentes y no pueden demostrarse, pero hay que admitirlos, porque, de lo contrario, sería imposible cualquier afirmación. Por ejemplo, según Kant no se puede demostrar la existencia de la libertad, pero no cabe más remedio que admitirla como exigencia del “deber” que es el “a priori” de la razón práctica. Dicho de manera más sencilla, el deber presupone o postula la existencia de la libertad. Si se dice “debes estudiar” es porque puedes hacerlo o no hacerlo; en definitiva, eres libre.

Estas realidades que ni son evidentes ni pueden demostrarse pero que hay que admitir como exigencias de la ética o de la moral, son los postulados. Kant distingue tres:

1. La libertad: “Tu debes, luego eres libre”. El deber como se acaba de explicar presupone la existencia de la libertad.
2. La inmortalidad del alma: La voluntad, en su acción moral, persigue un fin inalcanzable en esta vida: luego hay que afirmar la existencia de otra vida donde esto sea posible. Llegados a este punto, no cabe más remedio que postular la inmortalidad del alma.
3. En el mundo el ser y el deber ser no se identifican; es necesario, por tanto, admitir a Dios como el ser donde se identifican estas dos realidades.
- 4.

Kant termina levantando con la razón Práctica todo lo que había derribado con la Razón Pura. Unamuno señalará en “El sentimiento trágico de la vida” que: “Lo que Kant derriba con la cabeza lo levanta con el corazón”. El enfrentamiento entre la teoría y la práctica en el que, posteriormente; ahondará el marxismo, quedaba ya abierto.



6.

Se entiende por revolución el paso de la manufactura artesana a la producción fabril. Estos fueron, entre otros, los factores que contribuyeron a que transformación industrial fuera posible.

- El Liberalismo : basado en una política no intervencionista del Estado, favoreció la industrialización porque no entorpeció las iniciativas particulares de la burguesía.
- El aumento de población: Fruto directo del descenso de la mortalidad, dotó de mano de obra necesaria para que pudieran funcionar las fábricas. Este incremento, dio lugar aun excedente que contribuyó a su abaratamiento.
- Las innovaciones técnicas (máquina de vapor...etc.) fueron decisivas en el aumento de la producción. Permitieron fabricar más en menos tiempo y con menos hombres.
- La existencia del capital: resultaba muy necesaria, porque montar una fábrica y adquirir maquinaria requerían una gran inversión.

La concurrencia de todos estos factores propició la Revolución industrial y la consolidación del capitalismo. Todo ello se tradujo a nivel social en una gran desigualdad entre las clases sociales, sobre todo entre empresarios y proletariado. Estas diferencias abonaron el terreno para la aparición del movimiento obrero y para las revoluciones sociales del finales del siglo XIX. Se puede afirmar que la filosofía marxista se escribe al dictado de estos condicionantes.

7.

El mensaje de Zaratustra pertenece al periodo de sus obras: Filosofía del mediodía: Es ahora cuando su pensamiento alcanza la máxima altura y esplendor, alcanza el mediodía. Así hablo Zaratustra (1883 – 1885). Es su obra básica; la más poética y profética: Intenta ser la Nueva Biblia. Zaratustra predicará un nuevo evangelio, una nueva moral. Esta obra tiene tres partes:

En la primera parte describe la muerte de Dios y el Superhombre. En la segunda, la voluntad de poder. En la tercera, el eterno retorno.

En su obra “Así habló Zaratustra” nos habla de tres transformaciones para mejor entender el significado de la “muerte de Dios”. Éstos son los símbolos empleados por Nietzsche:

- a) El camello: Simboliza al hombre creyente. El camello es un animal del desierto que transporta grandes cargas. Simboliza la obediencia y la capacidad de sacrificio. Se arrodilla para ser cargado con las viejas tablas de los mandamientos o decálogo y camina por el desierto de la nada. Está sometido al “tú debes”.
- b) El león: Simboliza al hombre que destruye los valores religiosos. Es consciente de que dios ha muerto. Simboliza la fuerza y el vigor que hay que tener para vencer el vacío que deja la muerte de Dios. Es el rey de la selva que se rebela contra el deber. Frente al “tú debes” del camello, coloca el soberano “yo quiero”.
- c) El niño: Simboliza la creatividad y la inocencia. Es el espíritu del superhombre que establece valores nuevos que ocupan el vacío que dejaron los viejos valores al caer. El niño simboliza la capacidad lúdica de crear valores nuevos.



8.

La primera mitad del siglo XX estuvo marcada por las guerras: estas fueron de una magnitud inimaginable poco antes.: Todos los ámbitos y sectores de la población se vieron envueltos en ellas como nunca lo habían estado. Estos serían los hechos más destacados:

- La Gran Guerra o primera guerra mundial: (1914 – 1918).
- El crac económico del 29.
- Las ideologías totalitarias (El nazismo y el fascismo).. Como dice Hannah Arendt: “El totalitarismo no busca la dominación despótica sobre los hombres, sino crear un orden en el que los hombres sean superfluos”.
- La Segunda Guerra Mundial (1939- 1945) con sus consecuencias: La Guerra fría y el equilibrio del terror nuclear.

A partir de estas premisas, no es de extrañar que se extienda el pesimismo, el sentimiento de angustia, el sentido de lo absurdo de la vida.



CRITERIOS BÁSICOS DE CORRECCIÓN

A continuación se exponen una serie de orientaciones para la corrección de las pruebas. La puntuación por pregunta es de 2,5, dividida en función de tres factores: globalidad (1,5), coherencia (0,75), consistencia (0,25).

- Globalidad:** la estructura de la materia, globalidad conceptual e histórica - círculos concéntricos que abarcan cada vez más dimensiones-, será el hilo conductor básico de la corrección, de manera que a medida que se amplíe la respuesta en profundidad y extensión tanto mayor será la puntuación, de acuerdo a los siguientes criterios:
 - Únicamente se tendrá en cuenta el contenido presente (lo que se dice) en la respuesta (sin valorar lo que no se dice). Por tanto se acumula puntuación, nunca se disminuye.
 - La profundidad se entenderá como el acercamiento progresivo a las ideas centrales de la filosofía y/o época sobre la que se pregunta.
 - La extensión se entenderá como la inclusión de un mayor número de ideas y/o circunstancias históricas.
- Coherencia:** se refiere al orden de la exposición. Las ideas aparecen lógicamente ordenadas conforme a cierta prioridad -epistemológica, ontológica, histórica...- En cualquier caso, la respuesta se desarrolla a través de un itinerario comprensible.
- Consistencia:** ausencia de contradicción -afirmar algo y posteriormente su contrario o sin relación alguna con ello, no confundir filosofías entre sí ni mezclar épocas históricas, etc.-

CORRESPONDENCIA ENTRE LAS PREGUNTAS DE LA PRUEBA Y LOS INDICADORES DE CONOCIMIENTO

PREGUNTA	INDICADOR DE CONOCIMIENTO
1	3.7
2	4.5
3	5.8, 5.9
4	6.2
5	7.7
6	8.1
7	9.5.
8	10.1