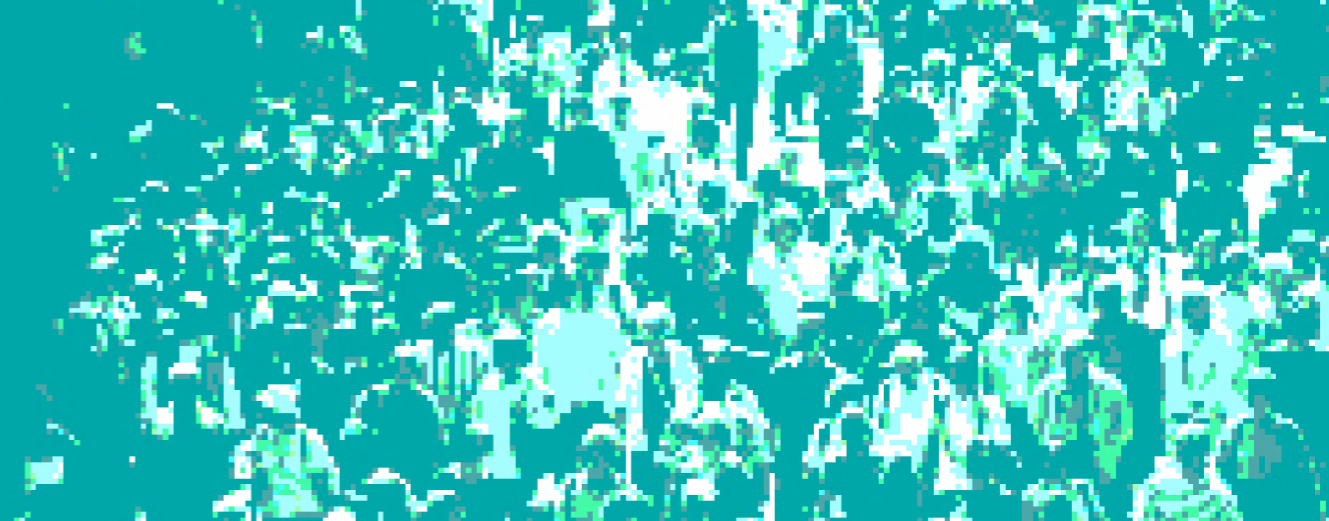


PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS

# PRUEBA COMÚN

## PRUEBA 2016



**PORTUGUÉS**

PRUEBA

SOLUCIONARIO





Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO  
HAUTAPROBAK 25 URTETIK  
GORAKOAK

2016ko MAIATZA  
**PORTUGESA**

*PRUEBAS DE ACCESO A LA  
UNIVERSIDAD PARA MAYORES  
DE 25 AÑOS*

*MAYO 2016  
**PORTUGUÉS***

---

Existem amigos a expressar alguma revolta pela publicação em Portugal do "Mein Kampf", devo dizer que penso exactamente ao contrário, acho que o livro de Hitler e todos os livros que alguém considera "perigosos" devem ser publicados e disponibilizados nas livrarias, precisamente porque alguém os considera "perigosos" e não gosta de os ver publicados.

Declaro, caros amigos, que "Mein Kampf" vai estar - se o pouco dinheiro me deixar - na prateleira da minha sala ao lado de "As Origens do Totalitarismo" de Hannah Arendt, do "Diário de Anne Frank", e da Bíblia (ainda não comprei o Corão), assim como outros livros que um dia alguém proibiu e que muitos lutaram pelo meu direito de ler.

Vai lá estar na minha casa, na sala, e não temo que o meu filho vá virar nazi se um dia decidir pegar nele.

Por quê? Porque quem decide criticar uma pessoa que não conhece, uma ideia sem o seu contraditório ou um livro que nunca leu, é um ignorante.

E quem decide ler dá sempre o primeiro passo para não ser um ignorante... condição primeira para que alguém seja nazi.

Ultimamente ando um bocado sem pachorra para quem critica sem conhecer e difama sem se dar ao trabalho de conhecer os factos... ou seja ando sem pachorra para ignorantes.

Paulo Mendes

### **1. Perguntas de compreensão geral (4 pontos)**

Responda às perguntas seguintes com a informação que se oferece no texto, empregando se for possível as próprias palavras

- Os amigos que Paulo Mendes menciona gostam do facto que o Mein Kampf seja publicado?
- Qual é a opinião do autor sobre a publicação de livros considerados “perigosos”?
- Que acha o Paulo Mendes das pessoas que criticam livros que não leram?
- O que produz impaciência no autor nos últimos tempos?

### **2. Verdadeiro ou falso (2 pontos)**

Diga, justificando a resposta, se as seguintes informações são verdadeiras ou falsas

- Paulo Mendes não acha que o filho vai desenvolver simpatias pelo nazismo se ele ler o “Mein Kampf”.
- O autor considera que é preciso ser ignorante para ser nazi.

### **3. Vocabulário**

Ache sinónimos aos seguintes termos ou expressões (1 ponto)

- Revolta:
- Virar:
- Pegar:
- Pachorra:

### **4. Composição**

Escreva uma composição de não mais de 120 palavras, sobre um destes dois temas (3 pontos)

- Concorda com o autor em que a censura não deveria existir ou acha que ela pode ser legítima em certas circunstâncias?
- Acha que ser uma pessoa culta e bem informada impede que alguém tenha uma ideologia injusta ou totalitária como o nazismo?



**1. Perguntas de compreensão geral (4 pontos)**

- Os amigos que Paulo Mendes menciona gostam do facto que o Mein Kampf seja publicado?  
Não, pelo contrário, manifestam o seu desagrado pela publicação.
- Qual é a opinião do autor sobre a publicação de livros considerados “perigosos”?  
Que eles devem estar disponíveis para que cada um forme a sua própria opinião sobre o seu conteúdo.
- Que acha o Paulo Mendes das pessoas que criticam livros que não leram?  
Que são pessoas ignorantes.
- O que produz impaciência no autor nos últimos tempos?  
A ignorância das pessoas que julgam sem se informar.

**2. Verdadeiro ou falso (2 pontos)**

- Paulo Mendes não acha que o filho vai desenvolver simpatias pelo nazismo se ele ler o “Mein Kampf”.  
Verdadeiro. Ele pensa que o seu filho não vai “virar nazi” se por acaso ler o livro.
- O autor considera que é preciso ser ignorante para ser nazi.  
Verdadeiro. Para o autor ser ignorante é a “condição primeira” para ser nazi.

**3. Vocabulário (1 ponto)**

- Revolta: protesto, rebelião, reprovação.
- Virar: tornar-se, mudar de opinião.
- Pegar: agarrar, segurar.
- Pachorra: paciência

**4. Composição (3 pontos)**

Argumentação bem fundamentada: 1 ponto  
Correção gramatical: 1 ponto  
Riqueza expressiva: 1 ponto