

Historia del Arte

- BACHILLERATO
- FORMACIÓN PROFESIONAL
- CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR



**Evaluación para el
Acceso a la Universidad**

UPV/EHU

2017



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
EBALUAZIOA

2017ko UZTAILA

ARTEAREN HISTORIA

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A
LA UNIVERSIDAD

JULIO 2017

HISTORIA DEL ARTE

Azterketa honek bi aukera ditu. Haietako bati erantzun behar diozu. Ez ahaztu azterketako orrialde bakoitzean kodea jartzea.

Este examen tiene dos opciones. Debes contestar a una de ellas. No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.

A AUKERA

Erantzun 2 galdera hauei:

1. Erromatar arkitektura zibila (2,5 puntu)
2. Pintura barrokoa Flandrian eta Holandan: Rubens, Rembrandt eta Vermeer de Delft (2,5 puntu)

Egin bi irudi hauen iruzkin bana (2,5 puntu iruzkin bakoitza):

OPCIÓN A

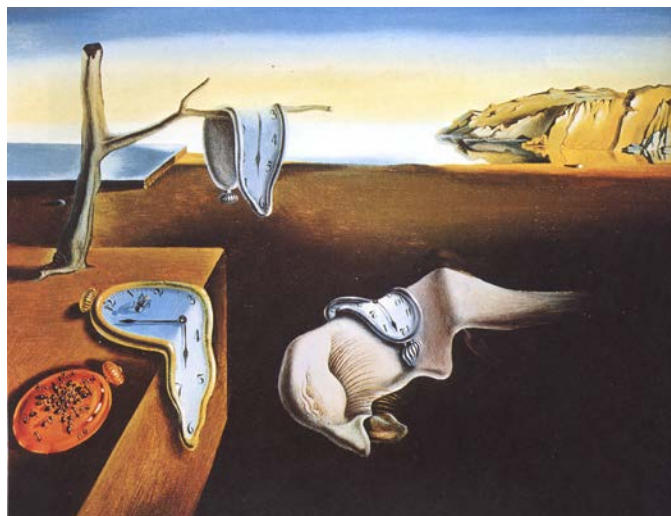
Responde a estas 2 preguntas:

1. La arquitectura civil romana. (2,5 puntos)
2. La pintura barroca en Flandes y Holanda. Rubens, Rembrandt y Vermeer de Delft. (2,5 puntos)

Analiza estas 2 imágenes (2,5 puntos cada una):



Kore peploduna / Kore del Peplu



Memoriaren iraunkortasuna **Salvador Dalí**. La persistencia de la memoria



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
EBALUAZIOA

2017ko UZTAILA

ARTEAREN HISTORIA

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A
LA UNIVERSIDAD

JULIO 2017

HISTORIA DEL ARTE

B AUKERA

Erantzun 2 galdera hauei:

1. Eskultura erromanikoa: eskultura monumentalaren berreskuratzea. (2,5 puntu)
2. XIX. mendeko arkitektura eta material berriak: Eiffel dorrea eta Londresko Crystal Palace. (2,5 puntu)

Egin bi irudi hauen iruzkin bana (2,5 puntu iruzkin bakoitza):

OPCIÓN B

Responde a estas 2 preguntas:

1. La escultura románica: la recuperación de la escultura monumental.(2,5 puntos)
2. La arquitectura del siglo XIX y los nuevos materiales: la Torre Eiffel y el Crystal Palace de Londres.(2,5 puntos)

Analiza estas 2 imágenes (2,5 puntos cada una):



Rolin Kantzilerraren Ama Birjina **Jan Van Eyck**. La Virgen del Canciller Rolin



Espazioan zeharreko jarraitutasun-forma bakarrak **Boccioni**.
Formas únicas de continuidad en el espacio



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

HISTORIA DEL ARTE

Criterios de evaluación para las preguntas:

1. Distingue las distintas manifestaciones artísticas de cada época o período o las de un determinado artista estableciendo su estilo, su cronología y su evolución. **(1 punto en cada pregunta)**
2. Se ciñe al enunciado y centra bien la cuestión. Se expresa con claridad, no comete errores y hace un uso adecuado de la terminología artística. **(0,75 puntos en cada pregunta)**
3. Incide en los distintos aspectos que han sido objeto de la pregunta: características formales, cuestiones estilísticas, antecedentes e influencias posteriores, valoración de los artistas y las obras que abren nuevas vías artísticas o que aportan nuevas soluciones técnicas. **(0.50 puntos en cada pregunta)**
4. Relaciona los estilos, las manifestaciones artísticas o las obras de un determinado artista con el contexto ideológico, cultural, político- social y económico en el que surgen. **(0,25 puntos en cada pregunta)**

Criterios de evaluación para las imágenes a analizar:

1. Reconoce el movimiento artístico o período al que pertenece la obra, o en su caso el artista y distingue los rasgos diferenciadores de su estilo. **(0,75 puntos en cada imagen)**
2. Analiza los aspectos formales, significativos o técnicos más sobresalientes de las obras o los artistas propuestos. **(0,75 puntos en cada imagen)**
3. Se expresa con claridad sin cometer errores y hace un uso adecuado de la terminología artística. **(0,50 puntos en cada imagen)**
4. Relaciona las obras y los artistas más relevantes de una época con las del período anterior o posterior. **(0,25 puntos en cada imagen)**
5. Relaciona las obras y los artistas con su contexto ideológico, cultural, religioso, político-social y económico. **(0,25 puntos en cada imagen)**