

2015 UNIBERTSITATERA SARTZEKO PROBA

Ikus-entzunezko kultura

- **BATXILERGOA**
- **LANDIBE HEZIKETA**
- **GOI MAILAKO HEZIKETA ZIKLOAK**

Azterketa

Kalifikazio eta zuzenketa irizpideak



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

NAZIOARTEKO
BIKAINASUN
CAMPUSA
CAMPUS DE
EXCELENCIA
INTERNACIONAL



Azterketa honek bi aukera ditu. Haietako bati erantzun behar diozu.

Ez ahaztu azterketako orrialde bakoitzean kodea jartzea.

Aukera bakoitzak (A edo B) bi atal ditu (1 eta 2).
Atal bakoitzari gehienez 5 puntu emango zaizkio 10etik.

Arretaz begiratu irudiei, eta adi-adi irakurri proposatzen diren ariketak.
Saia zaitez lehen atalean ahal den argien erantzuten, planteamendu bakoitzean ezarritako jarraibideak ahaztu gabe.

Bigarren atalerako, erabil itzazu marrazteko papera eta eskura daukazun edozein elementu grafiko (arkatzak, errotuladoreak, pinturak...). **Ez ahaztu kodea orri horretan ere jartzea.** Bozetoak azterketa-orri ofizialean egin ditzakezu.

Este examen tiene dos opciones. Debes contestar a una de ellas.

No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.

Cada opción (A o B) consta de dos partes (1 y 2)
La puntuación máxima en cada una de ellas es de 5 puntos sobre 10.

Observa detenidamente las imágenes y lee con atención los ejercicios propuestos.
Procura contestar a la primera parte con la mayor claridad posible, sin olvidar las pautas marcadas en cada planteamiento.

Utiliza para la segunda parte papel de dibujo y cualquier elemento gráfico del que dispongas (lápices, rotuladores, pinturas, tintas...). **No olvides escribir el código también en esta hoja.** Puedes hacer bocetos en el papel oficial de examen.



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
PROBAK

2015eko UZTAILA

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

JULIO 2015

IKUS-ENTZUNEZKO KULTURA

CULTURA AUDIOVISUAL

A AUKERA

1. Egin iruzkin bat hurrengo orrialdeko argazkiari buruz. Egilea **MARTHA ROSLER** da; “*Saddam’s Palace (Febreze)*” du izenburua (2004), eta “*Bringing the War Home: House Beautiful*” seriekoa da.

- Deskribatu fotomuntatze horren ezaugarri formalak eta konposizio-ezaugarriak. Aztertu egileak erabilitako argazkien alderdi teknikoak. Identifikatu zer funtzio zuen haietako bakoitzak jatorrizko testuinguruan.
- Egin fotomuntatzearen iruzkin bat, aurretiko azterketan atzeman dituzun espresio-balioak eta balio semantikoak oinarritzat hartuz.

2. Iruzkindu berri duzun irudia, edo irudi horren elementuetako bat, erabiliz, marraztu narrazio grafiko labur bat.

- Garrantzitsua da, orrialdea antolatzeko orduan, espazioaren antolamendua eta egituratzen duzun denbora-sekuentzia bat etortzea sortzen duzun narrazioaren zentzuarekin.
- Oso balorazio positiboa emango zaie formatu-aukeraketa zaintzeari, plano motak, ikuspegiak eta abar aldatzeari eta narrazio-erritmo bat sortzeari.
- DIN A4 formatua gainditu gabe, marraztu bost bineta gutxienez. Eskura duzun edozein baliabide grafiko erabil dezakezu.

OPCIÓN A

1. Comenta la fotografía adjunta. Su autora es **MARTHA ROSLER**, lleva por título “*Saddam’s Palace (Febreze)*” (2004), pertenece a la serie “*Bringing the War Home: House Beautiful*”.

- Describe las características formales y compositivas de este fotomontaje. Analiza los aspectos técnicos de las fotografías utilizadas por la autora. Identifica la función que cada una de ellas cumplía en el contexto de origen.
- Comenta el fotomontaje basándote en los valores expresivos y semánticos que hayas observado en el análisis previo.

2. Dibuja una pequeña narración gráfica basada en la imagen que acabas de comentar o en alguno de sus elementos.

- Es importante que elabores la página de modo que la organización del espacio y la secuencia temporal que estructures se correspondan con el sentido de la narración que construyas.
- Se valorará muy positivamente el cuidado en la elección de formatos, la variedad de tipos de plano, puntos de vista... así como la creación de un ritmo narrativo.
- Sin sobrepasar el formato DIN A 4 dibuja un mínimo de cinco viñetas. Puedes utilizar cualquier recurso gráfico del que dispongas.



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
PROBAK

2015eko UZTAILA

IKUS-ENTZUNEZKO KULTURA

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

JULIO 2015

CULTURA AUDIOVISUAL



MARTHA ROSLER, "*Saddam's Palace (Febreze)*" 2004,
de la serie "*Bringing the War Home: House Beautiful*" seriekoa.



B AUKERA

1. Egin iruzkin bat hurrengo orrialdeko narrazio grafikoaren pasarte horri buruz. Egilea **MACO** da, eta izenburua “Paseo” du (2010).

- Identifikatu eta iruzkindu alderdi formalak: orrialdearen antolamendua, bineten ezaugarriak, komikiaren berezko elementu grafikoaren erabilera.
- Aztertu narrazio-erritmoa eta beste edozein xehetasun, baldin eta aukera ematen badu egileak kontatu nahi zuen istorioa nola egituratu duen baloratzeko.
- Interpretatu irudiak, atzeman dituzun espresio-balioak eta balio semantikoak oinarritzat hartuz.

2. Marraztu itzazu gutxienez zazpi bineta narrazioari jarraipena emateko.

- Garrantzitsua da, orrialdea antolatzeke orduan, espazioaren antolamendua eta egituratzen duzun denbora-sekuentzia bat etortzea sortzen duzun narrazioaren zentzuarekin.
- Oso balorazio positiboa emango zaie formatu-aukeraketa zaintzeari, plano motak, ikuspegiak eta abar aldatzeari eta narrazio-erritmo bat sortzeari.

OPCION B

1. Comenta el siguiente fragmento de narración gráfica. Su autora es **MACO** y lleva por título “Paseo” (2010).

- Identifica y comenta los recursos formales: la organización de la página, las características de las viñetas, el uso de elementos propios del comic.
- Analiza el ritmo narrativo, y cualquier otra peculiaridad que permita valorar cómo ha estructurado la autora la historia que quería contar.
- Interpreta la narración basándote en los valores expresivos y semánticos que hayas observado.

2. Dibuja un mínimo de siete viñetas que continúen la narración.

- Es importante que elabores la página de modo que la organización del espacio y la secuencia temporal que estructures se correspondan con el sentido de la narración que construyas.
- Se valorará muy positivamente el cuidado en la elección de formatos, la variedad de tipos de plano, puntos de vista... así como la creación de un ritmo narrativo.



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
PROBAK

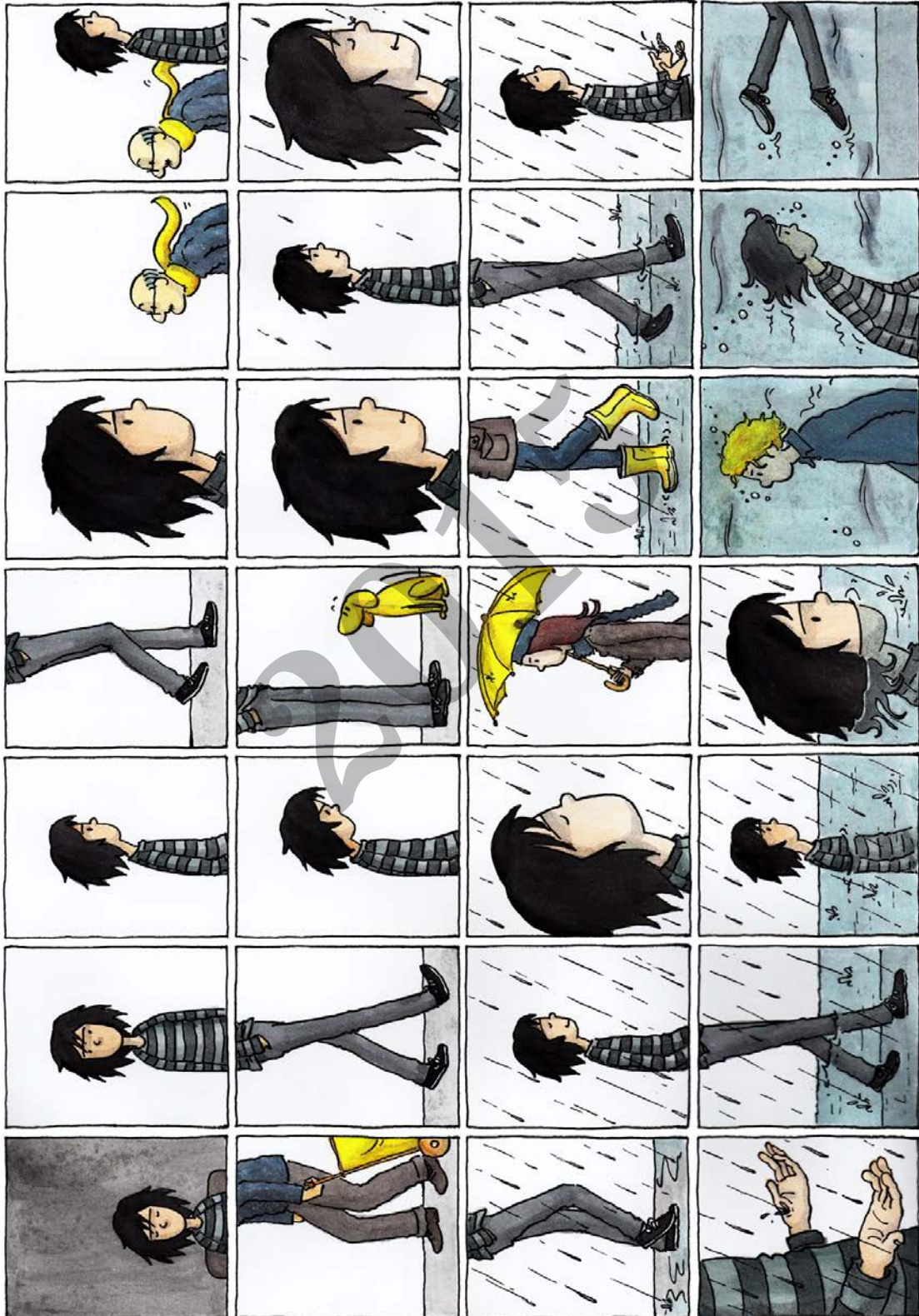
2015eko UZTAILA

IKUS-ENTZUNEZKO KULTURA

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

JULIO 2015

CULTURA AUDIOVISUAL





CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

IKUS-ENTZUNEZKO KULTURA

A AUKERA

1. Irudi-iruzkina	5 puntu
<p>Aztertze gaitasuna izatea, alderdi hauek balioetsiz:</p> <ul style="list-style-type: none">• Irudikapenaren forma- eta konposizio-alderdiei behatzea.• Konfigurazioan erabilitako baliabide teknikoak identifikatzea. <p>Iruzkinean kontuan hartu behar dira irudiaren zenbait alderdi; besteak beste, formatua, laukiratzea, plano mota, ikuspuntua, argia, gardentasuna (eremu-sakontasuna), denboraren irudikapena / mugimendua...</p>	2,5 puntu
<p>Irudiaren ulermen semantikoa.</p> <p>Alderdi hauek balioetsiko dira: irudiaren dimentsio sinbolikoa eta haren balio adierazgarriak ezagutzeko gaitasuna, eta balio horiek irizpide pertsonalen arabera interpretatzea —irizpide horiek aurrez egindako analisiarekiko koherenteak izan behar dute—. Halaber, zenbait arlotako —artearen historia, argazki-dokumentala, publizitatea, zinema, bideo-jokoak eta abar— hizkerak identifikatzea balioetsiko da.</p>	2,5 puntu

2. Narrazio grafikoaren ariketa	5 puntu
<p>Proposamena betetzea:</p> <p>Gutxienez zazpi binetako lana egitea, ariketaren planteamendua oinarri duen argumentu txiki bat garatzen duena. Garrantzitsua da narrazio-proposamen argi bat izatea, elementu plastikoen garapena bideratuko duen ideia original bat, alegia.</p>	1,5 puntu
<p>Espazioa adierazteko baliabideen aberastasuna: plano, ikuspuntu, laukiratze edo formatu bat baino gehiago erabiltzea. Halaber, kontuan hartuko da orrialdea irudikapen-espazio gisa aprobetxatzea.</p>	2 puntu
<p>Denbora-egitura: narrazio-erritmo argumentuarekiko koherente bat ezarriko duen sekuentzia bat egitea. Oso balorazio positiboa emango zaio erritmoa sortzen laguntzen duten estrategiak erabiltzeari.</p>	1,5 puntu



**CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN
ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK**

B AUKERA

1. Narrazio grafikoaren iruzkina	5 puntu
<p>Aztertze gaitasuna izatea, alderdi hauek balioetsiz:</p> <ul style="list-style-type: none">• Binetak aztertzea: laukiratzea, ikuspuntuak, planoak, argia, komikiaren berezko elementu grafikoak eta abar balioestea.• Narrazio-egitura identifikatzea: baliabideek erritmo-sortzaile gisa duten balioari erreparatzea (formatuak aldatzea eta orrian antolatzea, eta denbora-balioak sartzen lagunduko duen beste edozein elementu grafiko).	<p>1,25 puntu</p> <p>1,25 puntu</p>
<p>Ulermen semantikoa: Kontakizuna eraikuntza gisa ulertzeari emango zaio garrantzia, kontatzen den ekintzarekin dituen desberdintasunak kontuan harturik. Narrazioa behatutako adierazpen-balioetatik eta izan lezakeen dimentsio sinbolikotik interpretatzea.</p>	<p>2,5 puntu</p>
2. Narrazio grafikoaren ariketa	5 puntu
<p>Proposamena betetzea: Gutxienez bost binetako lana egitea, ariketaren planteamendua oinarri duen argumentu txiki bat garatzen duena. Garrantzitsua da narrazio-proposamen argi bat izatea, elementu plastikoaren garapena bideratuko duen ideia original bat, alegia.</p>	<p>1,5 puntu</p>
<p>Espazioa adierazteko baliabideen aberastasuna: plano, ikuspuntu, laukiratze edo formatu bat baino gehiago erabiltzea. Halaber, kontuan hartuko da orrialdea irudikapen-espazio gisa aprobetxatzea.</p>	<p>2 puntu</p>
<p>Denbora-egitura: argumentuarekin koherente den narrazio-erritmo bat ezarriko duen sekuentzia bat egitea. Oso balioespen positiboa emango zaio erritmoa sortzen laguntzen duten estrategiak erabiltzeari.</p>	<p>1,5 puntu</p>