

UNIBERTSITATERAKO SARBIDE PROBA
25 URTETIK GORAKOENTZAT

PROBA ESPEZIFIKOA

2019ko PROBA

PORTUGESA

PROBA

ERANTZUNAK





Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
PROBAK 25 URTETIK
GORAKOAK

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD PARA MAYORES
DE 25 AÑOS

2019ko MAIATZA

MAYO 2019

PORTUGESA

PORTUGUÉS

Curta-metragem de Alice Eça Guimarães e Mónica Santos corre aos Césares

O filme *Entre Sombras*, de Alice Eça Guimarães e Mónica Santos, está nomeado para os Césares, os Óscares do cinema francês, na categoria de Melhor Curta-Metragem de Animação. Vencedora do Prémio do Público no Curtas Vila do Conde 2018, trata-se da segunda colaboração entre as duas realizadoras depois de *Amélia e Duarte* (2015), uma outra curta animada que fez uma invejável carreira internacional, tendo acumulado uma dúzia de prémios e duas centenas de exibições.

Entre Sombras é uma conjugação de animação fotograma-a-fotograma, efeitos digitais e imagem real, ambientada num universo de film noir. Conta, em 13 minutos, a história de uma funcionária no “Banco do Coração” que um homme fatal arrasta para uma aventura — personagens interpretadas por Sara Costa e Gilberto Oliveira, já protagonistas de *Amélia e Duarte*. Em comum, ambas as curtas têm o mesmo recurso à imagem real como base de trabalho de animação, embora *Entre Sombras* tenha implicado um trabalho mais extenso ao nível da pixelização e dos efeitos digitais gráficos.

A nomeação para o César surge visto que o filme, estreado em 2018 no Festival de Zagreb, é uma coprodução franco-portuguesa (tem por trás as produtoras *Animais*, *Vivement Lundi!* e *Um Segundo Filmes*). Desde a estreia, *Entre Sombras* foi seleccionado para 50 festivais e venceu dez prémios e menções honrosas.



1. Perguntas de compreensão geral (4 pontos)

Responda às perguntas seguintes com a informação que se oferece no texto, empregando se for possível as próprias palavras

- a) Que tipo de prémio são os Césares?
- b) Que técnica utiliza o filme “Entre Sombras”?
- c) Que história conta o filme?
- d) O filme teve antes de ser convidado para os Césares?

2. Verdadeiro ou falso (2 pontos)

Diga, justificando a resposta, se as seguintes informações são verdadeiras ou falsas.

- a) Os protagonistas do filme são desenhos de animação.
- b) O filme é o primeiro projeto de Alice Eça Guimarães e Mónica Santos com a utilização desta técnica.

3. Vocabulário

Encontre sinónimos aos seguintes termos ou expressões (1 ponto)

Invejável:

Conjugação:

Funcionária:

Embora:

4. Composição

Escreva uma composição de não mais de 120 palavras sobre um destes dois temas (3 pontos)

- a) Considera que os filmes de animação são apenas para meninos?
- b) As plataformas de conteúdos audiovisuais acabarão com o cinema no grande ecrã?



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
PROBAK 25 URTETIK
GORAKOAK

2019ko MAIATZA

PORTUGESA

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD PARA MAYORES
DE 25 AÑOS

MAYO 2019

PORTUGUÉS

EBAZPENA PORTUGESA (2019ko maiatza)

1.

- a) São um prémio de cinema, semelhante aos Óscares.
- b) É um filme de animação de curta-metragem que combina imagens reais com técnicas de animação fotograma-a-fotograma com efeitos digitais.
- c) Uma história criminal que tem por protagonistas um homem misterioso e uma mulher que trabalha no Banco do Coração.
- d) Sim, ele ganhou dez prémios, nomeadamente o Prémio do público no Festival de Vila do Conde, e menções honrosas nos 50 festivais onde foi exibido.

2.

- a) Falso. As personagens foram interpretadas por atores reais, Sara Costa e Gilberto Oliveira.
- b) Falso. Elas já fizeram uma outra curta de animação com imagens reais, Amélia

3.

Invejável: que merece ser invejado, apetecível

Conjugação: união, junção, ligação

Funcionária: empregada, trabalhadora

Embora: ainda que, apesar de

4.

Argumentação bem fundamentada: 1 ponto

Correção gramatical: 1 ponto

Riqueza expressiva: 1 ponto