

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS

# PROBA OROKORRA

2022ko PROBA<sup>+</sup>

**LENGUA  
CASTELLANA**

**PROBA**

**ERANTZUNAK**



**Lea el siguiente texto y responda posteriormente a las preguntas del cuestionario.**

## Casas repletas de cosas

**En este mundo que dilapida en nombre del tanto tienes —y tiras—, tanto vales, nada sale más caro que lo barato desecharle**



[Irene Vallejo](#)

[09 ene 2022 - 05:40 CET](#)



Esta es una historia de hogares conquistados por acumulación, día a día, sin tregua: espacios invadidos despacio. Un habitante de un país rico puede poseer hoy miles de objetos a lo largo de su vida, desde móviles hasta pañales, ropa de todos los colores y grosores, botecitos de champú birlados en hoteles de varios continentes, regalos arrinconados, deportivas supervivientes de buenos propósitos pretéritos, *souvenirs* de guardia en estantes abarrotados o ubicuos envases de comida. Cuando nos mudamos, tomamos conciencia de la apabullante cantidad de cosas que amontonamos. Como escribió Baudrillard, los objetos cotidianos proliferan, las necesidades se multiplican, la producción acelera su nacimiento y su muerte. Nuestros ancestros tenían —y tiraban— pocas posesiones. Los pobres vivían hacinados y los poderosos hacían patente su riqueza con otros códigos: tejidos suntuosos, colores caros, perfumes, tiempo libre. Exhibían el precio y la rareza de sus propiedades, no su abundancia. Sin embargo, a los antiguos romanos —la primera sociedad de consumo de la historia— ya se les hizo una montaña el problema de los desechos. Literalmente. El monte Testaccio, con 49 metros de altura, es un cerro artificial situado en la urbe formado por más de 30 millones de vasijas rotas que, durante siglos, fueron abandonadas allí. La mayoría eran grandes ánforas de aceite de oliva elaborado en la Bética, en Hispania; el contenido se trasvasaba a otros recipientes más pequeños y, como no era rentable lavarlas y reutilizarlas, las rompían en pedazos y las cubrían con cal para evitar malos olores. Aquella colina romana que vino de España fue una temprana advertencia de la peligrosa escalada de lo sobrante.



En nuestros tiempos, cuando cada europeo se deshace de un promedio de 500 kilos al año y cada estadounidense tres veces más, estamos cambiando la orografía del mundo con auténticas cordilleras de desperdicios: aquí unos Urales de basurales, allá un Everest de vertederos. El consumismo ha

creado sorprendentes consignas. *Vida desechable* fue el título de un artículo publicado en la revista *Time* en 1955, donde una familia sonriente atiborraba el cubo de su cocina con platos de papel y cubiertos de plástico que “nos robarían más de 40 horas para limpiarlos”. Por aquel entonces las grandes potencias empezaron a enviar sus desechos a países suficientemente pobres como para aceptar un desembarco de despojos. En *Los Soprano* la mafia se reciclaba en el tráfico ilegal de residuos, la droga que producimos pero no queremos ver. Y, en las sucesivas crisis, nos colonizó la metáfora: trabajo basura, bonos basura, comida basura, televisión basura.

En este mundo que dilapida en nombre del tanto tienes —y tiras—, tanto vales, nada sale más caro que lo barato desechable. Los cuentos contemporáneos han profetizado las temibles consecuencias de nuestra espiral del despilfarro. Aún es posible frenar la alocada carrera desde el escaparate al vertedero: un sinsentido consentido.



(adaptado de)

<https://elpais.com/eps/2022-01-09/casas-repletas-de-cosas.html>

## CUESTIONES

- 1. Clasifique este texto indicando género textual, tipo de texto y ámbito de uso. ¿Cuál es su finalidad comunicativa? Indique, explicando el porqué, de otro género textual que tengan la misma finalidad.: (2 puntos)**

.....  
.....  
.....  
.....

- 2. Explique en una frase cuál es el tema del texto (1 punto)**

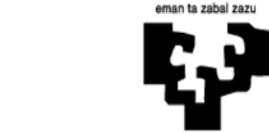
.....  
.....

- 3. Resuma el contenido del texto. (1 punto)**

.....  
.....

- 4. Explique el sentido de la siguiente expresión : “...los poderosos hacían patente su riqueza con otros códigos:...” (1 punto)**

.....  
.....



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO PROBAK  
25 ETA 45 URTETIK GORAKOAK

2022ko MAIATZA  
GAZTELANIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA  
UNIVERSIDAD PARA MAYORES  
DE 25 y 45 AÑOS

MAYO 2022

LENGUA CASTELLANA

**5. Escriba un sinónimo para las siguientes palabras subrayadas (1 punto)**

... supervivientes de buenos propósitos <b>pretéritos</b> ....	
..situado en la <b>urbe</b> formado por más de 30 millones..	
...Nuestros <b>ancestros</b> tenían —y tiraban—pocas posesiones...	
...a los niños se les <b>conmina</b> a que aguanten la rabieta..	

**6. ¿Por qué cree que las palabras “souvernir” y “Time” aparecen escritas en cursiva? (1 punto)**

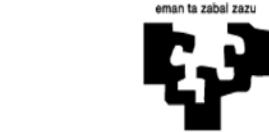
.....  
.....  
.....

**7. Indique si la siguiente frase es Verdadera o Falsa y explique porque:  
“A pesar de todo, la escritora muestra esperanza en el futuro.” (1 punto)**

.....  
.....  
.....

**8. Explique en qué consisten los fenómenos de la metáfora y la personificación. Proponga un ejemplo en que se advierta un empleo metafórico y otro ejemplo de personificación [2 puntos]**

.....  
.....  
.....



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO PROBAK  
25 ETA 45 URTETIK GORAKOAK

2022ko MAIATZA  
GAZTELANIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA  
UNIVERSIDAD PARA MAYORES  
DE 25 y 45 AÑOS

MAYO 2022

LENGUA CASTELLANA

---

**CORRESPONDENCIA ENTRE LAS PREGUNTAS DE LA PRUEBA Y LOS  
INDICADORES DE CONOCIMIENTO**

CUESTIONES	INDICADOR DE CONOCIMIENTO
1	3.4. Reconocer las características contextuales y discursivas de los textos propios de este ámbito.
2	3.1. Comprender textos escritos propios de ese bloque reconociendo su intención y finalidad.
3	2.4. Elaborar un resumen que refleje fielmente el contenido de los textos. 3.1. Comprender textos escritos propios de ese bloque reconociendo su intención y finalidad.
4	3.3. Interpretar en textos orales o escritos propios de este bloque las informaciones pertinentes para la vida académica y social.
5	3.3. Interpretar en textos orales o escritos propios de este bloque las informaciones pertinentes para la vida académica y social.
6	3.3. Interpretar en textos orales o escritos propios de este bloque las informaciones pertinentes para la vida académica y social.
7	3.1. Comprender textos escritos propios de ese bloque reconociendo su intención y finalidad.
8	3.4. Reconocer las características contextuales y discursivas de los textos propios de este ámbito.

## SOLUCIONARIO LENGUA CASTELLANA (Mayo 2022)

### CUESTIONES

- 1. Clasifique este texto indicando género textual, tipo de texto y ámbito de uso. ¿Cuál es su finalidad comunicativa? Indique, explicando el porqué, de otro género textual que tengan la misma finalidad.: (2 puntos)**

Aparece en una revista de un periódico tal y como viene indicado al final del texto, tanto por medio de una imagen como por un link, (<https://elpais.com/eps/2022-01-09/casas-repletas-de-cosas.html>) por lo que el ámbito de uso de este texto es el de los Medios de Comunicación Social que abarca todos los usos lingüísticos propios de la prensa escrita, televisión, radio, etc.

Su tipo textual es el argumentativo porque hay defensa de una opinión. Pertenece a los géneros periodísticos de opinión y como va firmado podemos clasificarlo como artículo de opinión. Su finalidad comunicativa es tratar de acercar o de convencer a los lectores a la postura argumentativa que mantiene la autora, en este caso, el llamamiento a no consumir de manera compulsiva para así evitar perjudicar el medio ambiente.

Otros géneros textuales con la misma finalidad puede ser el editorial de un periódico, la carta al director, el debate, etc. En todos ellos subyace la expresión y defensa de una opinión más o menos argumentada.

- 2. Explique en una frase cuál es el tema del texto (1 punto)**

El excesivo consumo de la sociedad actual y su repercusión en el medio ambiente

- 3. Resuma el contenido del texto. (1 punto)**

La autora nos habla del exacerbado consumo en la sociedad actual en comparación con nuestros antepasados. Este consumo es en parte debido a nuestro afán por aparentar.

Todo este consumo conlleva un problema cuando queremos deshacernos de lo que ya no queremos y creamos una gran cantidad de desperdicios que influyen en el medio ambiente. Este problema no es contemporáneo, ya que los romanos ya lo padecieron, aunque hoy en día el problema del consumo y el despilfarro está poniendo en grave riesgo el medio ambiente y nuestro planeta.

**4. Explique el sentido de la siguiente expresión: “...los poderosos hacían patente su riqueza con otros códigos...” (1 punto)**

Antiguamente las personas que querían aparentar, utilizaban la ropa o los perfumes como signo de ostentación. Hoy en día se utilizan los coches, las casas o los móviles para llamar la atención.

**5. Escriba un sinónimo para las siguientes palabras subrayadas (1 punto)**

... supervivientes de buenos propósitos <b>pretéritos</b> ....	pasados, lejanos, remotos, antiguos...
..situado en la <b>urbe</b> formado por más de 30 millones..	ciudad, población, metrópoli...
...Nuestros <b>ancestros</b> tenían —y tiraban— pocas posesiones...	antepasados, ascendentes,
...a los niños se les <b>conmina</b> a que aguanten la rabieta..	advierte, ordena, avisa, requiere...

**6. ¿Por qué cree que las palabras “souvernir” y “Time” aparecen escritas en cursiva? (1 punto)**

En lengua castellana, la cursiva se usa entre otras cosas, para los extranjerismos,

los títulos de revistas, libros, etc. Por lo tanto, en este caso “souvernirs” es un extranjerismo y “Time” es el título de una revista.

**7. Indique si la siguiente frase es Verdadera o Falsa y explique porque:  
“A pesar de todo, la escritora muestra esperanza en el futuro.” (1 punto)**

La frase es verdadera ya que la autora termina su relato con una frase abierta a la esperanza: “**Aún es posible frenar la alocada carrera** desde el escaparate al vertedero: un sinsentido consentido.”

**8. Explique en qué consisten los fenómenos de la metáfora y la personificación. Proponga un ejemplo en que se advierta un empleo metafórico y otro ejemplo de personificación [2 puntos]**

Se conoce como **metáfora** a un tropo o figura poética que consiste en el desplazamiento del significado entre dos palabras o términos, para expresar una relación que acentúa o le atribuye ciertas características. Dicho de otra manera, se trata de nombrar algo con otra cosa, para forzar una asociación o analogía entre ambas.

Cuando hablamos de metáfora nos estamos refiriendo a una figura retórica que compara dos elementos distintos entre sí pero que tienen una cualidad que les une.

Ejemplos: “Miré las perlas de su boca”, “El amor es radiante como el sol”..

**La personificación o prosopopeya** es una figura literaria que consiste en atribuir a un animal, objeto o ente inanimado propiedades humanas, tales como hablar, actuar, reaccionar o sentir, para así expresar mejor una idea al respecto.

Ejemplos: “La fortuna llamó a mi puerta”, “El viento susurraba suavemente”...



**CORRESPONDENCIA ENTRE LAS PREGUNTAS DE LA PRUEBA Y LOS  
INDICADORES DE CONOCIMIENTO**

CUESTIONES	INDICADOR DE CONOCIMIENTO
1	3.4. Reconocer las características contextuales y discursivas de los textos propios de este ámbito.
2	3.1. Comprender textos escritos propios de ese bloque reconociendo su intención y finalidad.
3	2.4. Elaborar un resumen que refleje fielmente el contenido de los textos. 3.1. Comprender textos escritos propios de ese bloque reconociendo su intención y finalidad.
4	3.3. Interpretar en textos orales o escritos propios de este bloque las informaciones pertinentes para la vida académica y social.
5	3.3. Interpretar en textos orales o escritos propios de este bloque las informaciones pertinentes para la vida académica y social.
6	3.3. Interpretar en textos orales o escritos propios de este bloque las informaciones pertinentes para la vida académica y social.
7	3.1. Comprender textos escritos propios de ese bloque reconociendo su intención y finalidad.
8	3.4. Reconocer las características lingüísticas de los textos propios de este ámbito.