

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
MAYORES DE 25 AÑOS

# PRUEBA ESPECÍFICA

## PRUEBA 2022

DIBUJO ARTÍSTICO

PRUEBA

SOLUCIONARIO



## MARRAZKETA ARTISTIKOA

## DIBUJO ARTÍSTICO

**Este examen tiene dos opciones. Debes elegir una de ellas.**

### OPCIÓN A – 10 puntos

A partir de la fotografía que se adjunta debes realizar dos dibujos:

- Una reproducción de la imagen en DIN A4, realizando un dibujo científico, primando la claridad y exactitud, en B/N, a lápiz.
- Una interpretación de la imagen en DIN A4, a color, con pincelada libre y primando la mancha.



## MARRAZKETA ARTISTIKOA

## DIBUJO ARTÍSTICO

### OPCIÓN B – 10 puntos

Debes de realizar una composición en DIN A4. En la composición deben aparecer varios elementos. Entre ellos una mesa en la cual se asentará el bodegón.

Se te proporcionan unas imágenes como modelo.

Los objetos que elijas no tienen porqué mantener ni el punto de vista ni el color con el que aparecen, puedes dimensionarlos según tus intereses, puedes repetir alguno y puedes también añadir otros nuevos.



## MARRAZKETA ARTISTIKOA

## DIBUJO ARTÍSTICO



## MARRAZKETA ARTISTIKOA

## DIBUJO ARTÍSTICO

**SOLUCIONARIO DIBUJO ARTÍSTICO**  
**(Mayo 2022)**

**OPCIÓN A:**

Representar gráficamente objetos y formas – 10 puntos :-:

Representa gráficamente aspectos esenciales de las formas observadas y evita lo innecesario, en ambas representaciones.	2 puntos
Representa la imagen usando una línea clara y precisa en la reproducción en B/N.	2 puntos
Selecciona aquellos datos formales que confieren un particular interés visual al conjunto, en ambas representaciones.	2 puntos
Utiliza adecuadamente distintos tonos para representar la imagen mediante la mancha, en la representación a color.	2 puntos
Incorpora convenciones y recursos propios del dibujo (proceso de encaje, ocupación del formato...) en ambos casos.	2 puntos

Indicadores: 1.1 / 1.2 / 1.3 / 3.2 / 3.3 / 3.4

**MARRAZKETA ARTISTIKOA**

**DIBUJO ARTÍSTICO**

**OPCIÓN B:**

Resolver gráficamente problemas compositivos – 10 puntos :-:

Capta los elementos esenciales para la representación y los diferencia de lo superfluo o anecdótico.	2 puntos
Interpreta gráficamente un conjunto de objetos y formas, describiendo con claridad la disposición de los elementos entre sí.	2 puntos
Propone una solución coherente para las formas seleccionadas.	2 puntos
Resuelve problemas de representación de formas, volúmenes y espacios a través del color.	2 puntos
Incorpora convenciones y recursos propios del dibujo (proceso de encaje, ocupación del formato...).	2 puntos

Indicadores: 1.6 / 2.4 / 2.6 / 2.8 / 3.1 / 3.2 / 3.4 /