



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

# Diseinua Diseño

EAU 2023 USE

[www.ehu.es](http://www.ehu.es)





Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO  
PROBAK

2023ko EZOHIOA

**DISEINUA**

PRUEBAS DE ACCESO A LA  
UNIVERSIDAD

EXTRAORDINARIA 2023

**DISEÑO**

***Azterketa honek lau aukera ditu: A.1 / A.2 / B.1 / B.2. Haietako bati erantzun behar diozu.***

***Ez ahaztu azterketako orrialde bakoitzean kodea jartzea.***

- Azterketaren iraupena: 90 minutu.
- Ezarritako galdera-ordenari zorrozki jarraituz (1 – 2 – 3) egin beharko du azterketa ikasleak.
- Ikasleak egokitzat jotzen dituen marrazketarako material guztiak erabili ahalko ditu.
- Ikasleari, azterketa era garbi eta ordenatuan egin ahal izateko, behar dituen paper-orri guztiak emango zaizkio.

***Este examen tiene cuatro opciones: A.1 / A.2 / B.1 / B.2. Debes contestar a una de ellas.***

***No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.***

- Duración del examen: 90 minutos.
- El alumno/a deberá realizar el examen siguiendo rigurosamente el orden de las cuestiones establecidas (1 – 2 – 3).
- El alumno/a podrá utilizar todos aquellos materiales de dibujo que considere adecuados.
- Al alumno/a se le facilitarán todas las hojas de papel que necesite para la realización clara y ordenada del examen.

**Haurrentzako dutxako gelontzi bat diseinatzea.**

Galdera hauei jarraituz antolatuta aurkeztu behar da ariketa:

1. galdera: Proiektuaren azken emaitza erabakiko duten **baldintzatzaileak** idatziz azaltzea: funtzionalak / erabilerakoak / ergonomikoak / sozialak eta kulturalak / ekonomikoak / estetikoak / komunikatiboak / ekologikoak...
2. galdera: Ideien garapena **zirriborro eta idatzizko iruzkinak** erabiliz adieraztea.
3. galdera: Koloretako **behin betiko** bat aurkeztea, ideia zuzen transmititzeko beharrezkotzat jotzen diren marrazki deskribatzaile guztiez lagunduta.

**OPCIÓN A.1**

**Diseño de un envase de gel infantil para la ducha.**

El ejercicio se presentará ordenadamente atendiendo a las siguientes cuestiones:

- 1 Cuestión: Planteamiento por escrito de los **condicionantes** que determinarán el resultado final del proyecto: Funcionales / de Uso / Ergonómicos / Sociales-Culturales / Económicos / Estéticos / Comunicativos / Ecológicos...
- 2 Cuestión: Desarrollo de ideas a través de **bocetos y comentarios escritos**.
- 3 Cuestión: Presentación de un **definitivo** en color con la ayuda de todos los dibujos descriptivos que se consideren necesarios para transmitir correctamente la idea.

**Botiletako txapa-irekigailu bat diseinatzea.**

Galdera hauei jarraituz antolatuta aurkeztu behar da ariketa:

1. galdera: proiektuaren azken emaitza erabakiko duten **baldintzatzaileak** idatziz azaltzea: funtzionalak / erabilerakoak / ergonomikoak / sozialak eta kulturalak / ekonomikoak / estetikoak / komunikatiboak / ekologikoak...
2. galdera: Ideien garapena **zirriborro eta idatzizko iruzkinak** erabiliz adieraztea.
3. galdera: Koloretako **behin betiko** bat aurkeztea, ideia zuzen transmititzeko beharrezkotzat jotzen diren marrazki deskribatzaile guztiez lagunduta.

**OPCIÓN A.2**

**Diseño de un abrebotellas de chapas.**

El ejercicio se presentará ordenadamente atendiendo a las siguientes cuestiones:

- 1 Cuestión: Planteamiento por escrito de los **condicionantes** que determinarán el resultado final del proyecto: Funcionales / de Uso / Ergonómicos / Sociales-Culturales / Económicos / Estéticos / Comunicativos / Ecológicos...
- 2 Cuestión: Desarrollo de ideas a través de **bocetos y comentarios escritos**.
- 3 Cuestión: Presentación de un **definitivo** en color con la ayuda de todos los dibujos descriptivos que se consideren necesarios para transmitir correctamente la idea.

**Anbulantzia-zerbitzuan aritzen den enpresa batentzat tipografiarik gabeko ikur grafiko baten diseinua.**

Galdera hauei jarraituz antolatuta aurkeztu behar da ariketa:

1. galdera: Proiektuaren azken emaitza erabakiko duten **baldintzatzaileak** idatziz azaltzea: identifikazio-maila eta ulermen-maila / sinpletasuna eta argitasuna / koherentzia funtzional eta formala / era askotako erabiltzaileei egokitzea / testuingurura egokitzea / moldagarria izatea era askotako handitze eta murrizteei erantzuteko/ urrutitik ikusteko modukoa izatea / era askotako euskarrietan erreproduzitzeko erraztasuna / berrikuntza- eta originaltasun-maila maila / Piktogramen arteko koordinazio grafikoa ...
2. galdera: Ideien garapena **zirriborro eta idatzizko iruzkinak** erabiliz adieraztea
3. galdera: Koloretako **behin betiko** bat aurkeztea.

**OPCIÓN B.1**

**Diseño un símbolo gráfico (sin tipografía) para una empresa dedicada al servicio de ambulancias.**

El ejercicio se presentará ordenadamente atendiendo a las siguientes cuestiones:

- 1 Cuestión: Planteamiento por escrito de los **condicionantes** que determinarán el resultado final del proyecto: Grado de Identificación-Comprensión / Simplicidad-Claridad / Coherencia funcional y formal / Adaptación a diferentes tipos de usuarios / Adecuación al contexto / Adaptabilidad a diferentes ampliaciones o reducciones / Visibilidad a distancia / Facilidad de reproducción en diferentes soportes / Grado de innovación-originalidad / Coordinación gráfica entre los pictogramas...
- 2 Cuestión: Desarrollo de ideas a través de **bocetos y comentarios escritos**.
- 3 Cuestión: Presentación de un **definitivo** en color.

**Kirol-zentro bateko instalazio hauek seinaleztatzeko piktogramak diseinatzea:**

- **Sauna**
- **Igerilekua**
- **Aldagelak**

Galdera hauei jarraituz antolatuta aurkeztu behar da ariketa:

1. galdera: Proiektuaren azken emaitza erabakiko duten **baldintzatzaileak** idatziz azaltzea: identifikazio-maila eta ulermen-maila / sinpletasuna eta argitasuna / koherentzia funtzional eta formala / era askotako erabiltzaileei egokitzea / testuingurura egokitzea / moldagarria izatea era askotako handitze eta murrizteei erantzuteko/ urrutitik ikusteko modukoa izatea / era askotako euskarrietan erreproduzitzeko erraztasuna / berrikuntza- eta originaltasun-maila maila / Piktogramen arteko koordinazio grafikoa ...

2. galdera: Ideien garapena **zirriborro eta idatzizko iruzkinak** erabiliz adieraztea

3. galdera: Koloretako **behin betiko** bat aurkeztea.

**OPCIÓN B.2**

**Diseño de pictogramas para señalar las siguientes instalaciones de un centro deportivo:**

- **Sauna**
- **Piscina**
- **Vestuarios**

El ejercicio se presentará ordenadamente atendiendo a las siguientes cuestiones:

1 Cuestión: Planteamiento por escrito de los **condicionantes** que determinarán el resultado final del proyecto: Grado de Identificación-Comprensión / Simplicidad-Claridad / Coherencia funcional y formal / Adaptación a diferentes tipos de usuarios / Adecuación al contexto / Adaptabilidad a diferentes ampliaciones o reducciones / Visibilidad a distancia / Facilidad de reproducción en diferentes soportes / Grado de innovación-originalidad / Coordinación gráfica entre los pictogramas...

2 Cuestión: Desarrollo de ideas a través de **bocetos y comentarios escritos**.

3 Cuestión: Presentación de un **definitivo** en color.



DISEINUA 2023

Zuzentzeko eta baloratzeko irizpide espezifikoak

Zuzenketa-irizpide bakoitzak ariketan duen garrantzia (%)

<ul style="list-style-type: none"><li>• Ariketaren planteamenduari lotzen zaio.</li><li>• Proiektuan eskatzen diren puntuak koordinatzen ditu.</li><li>• Diseinu-prozesu koherente eta ordenatu bat antolatzen du.</li></ul>	<p><b>% 10</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esan nahi duena ondo adierazten du, eta terminologia egokia ongi erabiltzen du.</li></ul>	<p><b>% 10</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Bere diseinu-proposamenaren helburuak zuzen formulatzen eta oinarritzen ditu.</li><li>• Planteatutako problemaren baldintza eta betekizun bereizgarriak modu egokian ezartzen ditu: estetikoak / kulturalak / sozialak / teknikoak / ekonomikoak / ergonomikoak / ekologikoak / funtzionalak / erabilerakoak / sentsorialak / eta abar.</li></ul>	<p><b>% 30</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Baliabide funtzionalak, adierazpenezkoak eta sinbolikoak modu egokian aplikatzen ditu.</li><li>• Elementu funtsezkoak eta esanguratsuak nabarmentzen ditu, inplikazio anekdotikoak saihestuta.</li><li>• Arazoak hautematen ditu, ideiak lotzen ditu, ondorioak ateratzen ditu, irizpideak erlazionatzen ditu eta modu sortzaile eta berritzailean ebazten ditu.</li><li>• Asmoak, ideien garapenak eta lortutako emaitzak koherentziaz arrazoitzen ditu.</li></ul>	<p><b>% 30</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ideiak adierazteko, zenbait irudikapen-sistema eta adierazpen grafikoko teknika egoki menderatzen eta aplikatzen ditu.</li><li>• Eraginkortasunez, argitasunez, ordenaz eta kalitatez gauzatzen eta aurkezten du proposamena.</li></ul>	<p><b>% 20</b></p>



DISEÑO 2023

Criterios específicos de corrección y valoración

	Ponderación (%) de cada criterio de corrección en el total del ejercicio
<ul style="list-style-type: none"><li>• Se ajusta al planteamiento del ejercicio.</li><li>• Coordina los distintos puntos requeridos en el proyecto.</li><li>• Organiza un proceso de diseño coherente y ordenado.</li></ul>	10%
<ul style="list-style-type: none"><li>• Se expresa correctamente y utiliza de forma adecuada la terminología apropiada.</li></ul>	10%
<ul style="list-style-type: none"><li>• Formula y fundamenta correctamente los objetivos de su propuesta de diseño.</li><li>• Establece correctamente los condicionantes y requisitos característicos del problema planteado: estéticos / culturales / sociales / técnicos / económicos / ergonómicos / ecológicos / funcionales / de uso / sensoriales / etc.</li></ul>	30%
<ul style="list-style-type: none"><li>• Aplica recursos funcionales, expresivos y simbólicos de forma correcta.</li><li>• Evidencia los elementos esenciales y significativos, evitando implicaciones anecdóticas.</li><li>• Detecta problemas, asocia ideas, deduce consecuencias, relaciona criterios, y los resuelve de forma creativa e innovadora.</li><li>• Razona coherentemente sobre las intenciones, sobre el desarrollo de las ideas y sobre los resultados obtenidos.</li></ul>	30%
<ul style="list-style-type: none"><li>• Domina y aplica diferentes sistemas de representación y técnicas de expresión gráfica adecuadas para la transmisión de ideas.</li><li>• Ejecuta y presenta la propuesta con eficacia, claridad, orden, limpieza y calidad.</li></ul>	20%