

Filosofiaren Historia Historia de la Filosofía

EAU 2023 USE

www.ehu.eus



Azterketa honek lau aukera ditu: A, B, C eta D. Haietako bat hautatu behar duzu.

Ez ahaztu azterketako orrialde guztietañ kodea jartzea.

A AUKERA

“Ulergarriaren munduan atzematen den azkena ongiaren ideia da, nekez atzmanen ere. Behin susmatuz gero, gauzetan den alderdi zuzen eta eder guztien zergatia dela ebatzi behar da; beste aldetik, mundu ikusgaien argia eta argiaren emailea sortu dituen eran, mundu ulergarian egiaren eta ezagumenaren sortzailea dugu ongia, eta berau atzmanan behar du bitzta pribatuan zein publikoan zentzunez jokatu nahi duenak”.

Platon: *Errepublika* VII, 3.

GALDERAK

1. MULTZOA. TESTUA ULERTZEA

1.1 Laburtu pasartea haren ideiak eta ideien arteko loturak errespetatuz (1 puntu).

1.2 Azaldu azpimarraturiko terminoak (1 puntu). (50-75 hitz termino bakoitzeko).

1.3 Platonen iritziz, *ongiaren ideia ezagutu gabe, zentzuz (= ondo) aritzea ezinezkoa da*. Garatu ezazu disertazio labur bat gutxienez tesiaren aldeko argudio bat eta haren kontrako beste argudio bat emanet. Ondoren, eman ezazu tesiaren inguruko zure hausharketa (3 puntu). (200-300 hitz).

2. MULTZOA. EDUKIAK ETA TESTUINGURUAN KOKATZEA

2.1 Sofistak: eszeptizismo epistemologikoa, erlatibismo morala eta legeen konbentzionalismoa. (1,5 puntu). (Gehienez: 150 hitz).

2.2 Ezagutzaren teoria: zientzia eta iritzia. Dialektika (1,5 puntu). (Gehienez: 150 hitz).

2.3 Aristotelesen teoria politikoa: sozibilitatea eta erregimen politikoak (2 puntu). (Gehienez: 250 hitz).

B AUKERA

“Gizaki guztiak berez dute jakiteko guraria. Horren adierazle da **sentimenei** diegun estimua, horiek berez baititugu estimatzen, beren baliagarritasuna alde batera utzita, eta beste edozein baino gehiago, ikusmena. Eta ez bakarrik ekintzari begira, zeren, ezer egin behar ez badugu ere, esan baitezakegu nahiago izaten dugula ikusmena, gainerako sentimenak baino. Eta arrazoiz hau da: sentimenetan berak laguntzen digula gehien gauzak **ezagutzen** eta haien alderdi ezberdin asko erakusten dizkigula”.

Aristoteles: *Metafisika*, I 1.

GALDERAK

1. MULTZOA. TESTUA ULERTZEA

1.1 Laburtu pasartea haren ideiak eta ideien arteko loturak errespetatuz. (1 puntu).

1.2 Azaldu azpimarraturiko terminoak. (1 puntu) (50-75 hitz termino bakoitzeko).

1.3 Aristotelesen iritziz, jakintzaren prozesuan sentimenek oinarritzko iturri bat osatzen dute. Garatu ezazu disertazio labur bat gutxienez Aristotelesen tesi horren aldeko argudio bat eta haren kontrako beste argudio bar emanez. Ondoren, eman ezazu tesiaren inguruko zure hausnarketa (3 puntu). (200-300 hitz).

2. MULTZOA. EDUKIAK ETA TESTUINGURUAN KOKATZEA

2.1 Mugimendua eta aldaera: potentzia eta egintza (1,5 puntu). (Gehienez: 150 hitz).

2.2 Arimaren teoria (1,5 puntu). (Gehienez: 150 hitz).

2.3 Platonen ideien teoria (2 puntu). (Gehienez: 250 hitz).

C AUKERA

Burgesia eraikitzeoko oinarria izan diren produkzio eta trukerako bideak gizarte feudalaren barnean sortu ziren. Produkzio eta trukerako bide horiek halako aurreramendu-maila batera heltzean, sistema feudalekoak (gizarte feudalak produzitzeko eta trukatzeko behar zituen baldintzak eta lur-langintzaren eta manufakturaren antolaera feudala, hitz batez, jabeen gobernamendu feudalaa) zahartuak eta desegokiak ziren, aurreratzen ari ziren **produkzio-indarrekin** alderatuz. Produkzioari erraztasunak eman beharrean, oztopoak jartzen zizkioten, kate gisa funtzionatzen baitzuten. Kateak hautsi beharra zegoen, eta hautsiak izan ziren.

(Marx-Engels: *Alderdi Komunistaren manifestua*)

GALDERAK

1. MULTZOA. TESTUA ULERTZEA

1.1. Laburtu ezazu pasartea, haren ideiak eta ideien arteko loturak errespetatuz. (1 puntu).

1.2. Azaldu itzazu azpimarraturiko terminoak. (1 puntu) (50-75 hitz termino bakoitzeko).

1.3. Marxek eta Engelsek baiezatzen dute gizarte osoaren historia klase arteko borrokaren historia besterik ez dela izan. Garatu ezazu disertazio labur bat, gutxienez tesiaren aldeko argudio bat eta haren kontrako beste argudio bat emanez. Ondoren, eman ezazu tesiaren inguruko zure hausnarketa. (3 puntu) (200-300 hitz).

2. MULTZOA. EDUKIAK ETA TESTUINGURUAN KOKATZEA

2.1. Ekonomia-alienazioa. (1,5 puntu) (Gehienez: 150 hitz).

2.2. Marxismoaren eragina ondorengo munduan. (1,5 puntu) (Gehienez: 150 hitz).

2.3. Deskriba ezazu Nietzschen kristautasunari egindako kritika. (2 puntu) (Gehienez: 250 hitz).

D AUKERA

Eta izeatz hori da nire ikuspuntu: maisuak, gizadiaren gidariak, teologoak guztiak ere, *décadent*-ak izan dira guztiak: hortik dator balio guztiak bizitzarentzako etsai bihurtzea (transbalorazioa), hortik morala... Moralaren definizioa: morala, *décadent*-en idiosinkrasia, bizitzaz mendeku hartzeko asmoarekin, eta arrakastarekin. Garrantzia ematen diot definizio horri.

(F. Nietzsche. *Ecce Homo*)

GALDERAK

1. MULTZOA. TESTUA ULERTZEA

1.1. Laburtu ezazu pasartea, haren ideiak eta ideien arteko loturak errespetatuz. (1 puntu).

1.2. Azaldu itzazu azpimarraturiko terminoak. (1 puntu) (50-75 hitz termino bakoitzeko).

1.3. “Jainkoaren ideia bizitzaren antinomia gisa asmatu da” tesia kontuan hartuta, garatu ezazu disertazio labur bat, gutxienez tesiaren aldeko argudio bat eta haren kontrako beste argudio bat emanet. Ondoren, eman ezazu tesiaren inguruko zure hausnarketa. (3 puntu) (200-300 hitz).

2. MULTZOA. EDUKIAK ETA TESTUINGURUAN KOKATZEA

2.1. Deskriba itzazu, laburki, Nietzscheren apolineo eta dionisiako nozioak. (1,5 puntu) (Gehienez: 150 hitz).

2.2. Deskriba ezazu, laburki, Nietzschenek Mendebaldeko zibilizazioari egiten dion kritika. (1,5 puntu) (Gehienez: 150 hitz).

2.3. Deskriba ezazu Marxen alienazio erlijiosoa. (2 puntu) (Gehienez: 250 hitz).

Este examen tiene cuatro opciones: A, B, C y D. Debes elegir una de ellas.

No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen

OPCIÓN A

“En el mundo inteligible lo último que se percibe, y con trabajo, es la idea del bien, pero, una vez percibida, hay que colegir que ella es la causa de todo lo recto y lo bello que hay en todas las cosas, que, mientras en el mundo visible ha engendrado la luz y al soberano de ésta, en el inteligible es ella la soberana y productora de verdad y conocimiento, y que tiene por fuerza que verla quien quiera proceder sabiamente en su vida privada o pública”.

Platón: *República* VII 3.

CUESTIONES

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DEL TEXTO

1.1 Resume el texto respetando las ideas contenidas en el mismo y la relación entre ellas (1 punto).

1.2 Explica los términos subrayados (1 punto). (50-75 palabras c/u).

1.3 A juicio de Platón, actuar correctamente requiere conocer previamente la idea de bien: desarrolla una disertación, exponiendo al menos una idea a favor de la tesis y al menos una objeción a la misma. Finalmente, expón tu reflexión personal ante la cuestión. (3 puntos) (200-300 palabras).

BLOQUE 2. CONTENIDOS Y CONTEXTUALIZACIÓN

2.1 Sofistas: escepticismo epistemológico, relativismo moral y convencionalismo de las leyes. (1.5 puntos). (Máximo: 150 palabras).

2.2 Teoría del conocimiento: ciencia y opinión. La dialéctica. (1.5 puntos). (Máximo: 150 palabras).

2.3 Teoría política de Aristóteles: sociabilidad y regímenes políticos (2 puntos). (Máximo: 250 palabras).

OPCIÓN B

“Todos los hombres por naturaleza desean saber. Señal de ello es el amor a las **sensaciones**. Éstas, en efecto, son amadas por sí mismas, incluso al margen de su utilidad, y más que todas las demás, las sensaciones visuales. Y es que no sólo en orden a la acción, sino cuando no vamos a actuar, preferimos la visión a todas las demás. La razón estriba en que en que ésta es, de las sensaciones, la que más nos hace **conocer** y muestra múltiples diferencias”.

Aristóteles: *Metafísica I*, 1.

CUESTIONES

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DEL TEXTO

1.1 Resume el texto respetando las ideas contenidas en el mismo y la relación entre ellas. (1 punto).

1.2 Explica los términos subrayados. (1 punto) (50-75 palabras c/u).

1.3 A juicio de Aristóteles, las sensaciones constituyen una fuente fundamental en la constitución del conocimiento. Expón al menos un argumento a favor de esta tesis aristotélica y al menos una objeción a la misma; expón finalmente tu reflexión personal al respecto. (3 puntos) (200-300 palabras).

BLOQUE 2. CONTENIDOS Y CONTEXTUALIZACIÓN

2.1 El movimiento y el cambio: potencia y acto (1.5 puntos). (Máximo: 150 palabras).

2.2 Teoría del alma (1.5 puntos). (Máximo: 150 palabras).

2.3 La teoría de las ideas de Platón (2 puntos). (Máximo: 250 palabras).

OPCIÓN C

Los medios de producción y de transporte sobre los cuales se desarrolló la **burguesía** brotaron en el seno de la sociedad feudal. Cuando estos medios de transporte y de producción alcanzaron una determinada fase en su desarrollo, resultó que las condiciones en que la sociedad feudal producía y comerciaba, la organización feudal de la agricultura y la manufactura, en una palabra, el régimen feudal de la propiedad, no correspondían ya al estado progresivo de las **fuerzas productivas**. Obstruían la producción en vez de fomentarla. Habíanse convertido en otras tantas trabas para su desenvolvimiento. Era menester hacerlas saltar, y saltaron.

K. Marx. *Manifiesto del Partido Comunista*

CUESTIONES

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DEL TEXTO

- 1.1. Resume el texto respetando las ideas contenidas en el mismo y la relación entre ellas. (1 punto).
- 1.2. Explica los términos subrayados. (1 punto) (50-75 palabras cada uno).
- 1.3. Marx y Engels afirman que la historia universal es la historia de los conflictos entre clases sociales opuestas. Presenta al menos una idea a favor de la tesis y al menos una objeción a la misma. Finalmente, desarrolla tu reflexión personal ante la cuestión. (3 puntos) (200-300 palabras).

BLOQUE 2. CONTENIDOS Y CONTEXTUALIZACIÓN

- 2.1. La alienación económica. (1,5 puntos) (Máximo: 150 palabras).
- 2.2. Influencia del marxismo en el mundo posterior. (1,5 puntos) (Máximo: 150 palabras).
- 2.3. Describe la crítica de Nietzsche al cristianismo. (Máximo: 250 palabras).

OPCIÓN D

Y de hecho, ésta es mi visión: los maestros, los guías de la humanidad, todos ellos **teólogos**, fueron todos ellos también *décadents*: de aquí la transvaloración de todos los valores en algo hostil a la **vida**, de aquí la moral...Definición de la *moral*: moral, la idiosincrasia de *décadents*, con la intención oculta de vengarse de la vida, y con éxito. Doy mucho valor a esta definición.

(F. Nietzsche. *Ecce Homo*)

CUESTIONES

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DEL TEXTO

1.1. Resume el texto respetando las ideas contenidas en el mismo y la relación entre ellas. (1 punto).

1.2. Explica los términos subrayados. (1 punto) (50-75 palabras cada uno).

1.3. Desarrolla una breve disertación a partir de la tesis “El concepto de “Dios” ha sido inventado como concepto antítetico de la vida”. Presenta al menos una idea a favor de la tesis y al menos una objeción a la misma. Finalmente, desarrolla tu reflexión personal ante la cuestión. (3 puntos) (200-300 palabras).

BLOQUE 2. CONTENIDOS Y CONTEXTUALIZACIÓN

2.1. Describe brevemente las nociones de lo apolíneo y lo dionisíaco en Nietzsche. (1,5 puntos) (Máximo: 150 palabras).

2.2. Describe la crítica de Nietzsche a la civilización occidental. (1,5 puntos) (Máximo: 150 palabras).

2.3. Describe la idea de alienación religiosa en Marx. (2 puntos) (Máximo: 250 palabras).

**ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK**
CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN**FILOSOFIAREN HISTORIA**

	1. BLOKEA. DESKRIBATZAILEAK	GEHIENEZKO NOTA
1.1	Ikasleak berari proposatutako testuaren atal batzuk kopiatu besterik ez du egiten, eta, laburpen gisa, testuan jasota dauden tesi eta ideiak adierazten ditu.	0,25
	Ikasleak testuaren ideia nagusia ondo adierazten du, hitzez hitz errepikatu gabe, baina ez ditu jasotzen testuan jasota dauden ideien multzoa ezta ideien arteko lotura ere.	0,50
	Ikasleak testuan adierazten den ideia nagusia ondo adierazten du, hitzez hitz errepikatu gabe, eta horrekin lotura duten ideiak aipatzen ditu. Laburpenaren adierazpena edo egitura, halere, ez dira egokiak.	0,75
	Ikasleak testuaren laburpena egiten du, bertan jasotako ideiak eta horien arteko lotura errespetatzen ditu, ez du hitzez hitz errepikatzen eta argi eta zehatz adierazten du dena.	1
1.2.1	Ikasleak ondo deskribatzen du azpimarratutako kontzeptua, hitzaren definizio orokorra (0,1), egileak zertarako erabiltzen duen (0,3) eta hitz horren eraginez sortzen den problematika (0,1) azalduz.	0,5
1.2.2	Ikasleak ondo deskribatzen du azpimarratutako kontzeptua, hitzaren definizio orokorra (0,1), egileak zertarako erabiltzen duen (0,3) eta hitz horren eraginez sortzen den problematika (0,1) azalduz.	0,5
1.3.	Ikasleak ez du hurrengo maila lortzen.	0
	Ikasleak mintzaldiaren gaiaz zenbait ideia garatzen ditu, baina garapena arruntegia da edo euskaririk edota argibiderik gabekoa. Ez du azaltzen iritzi pertsonal egokirik.	1
	Ikasleak testuan planteatzen den gai filosofikoa ulertzeta duela frogatzen du, eta arretaz aztertzen ditu ideiak eta argudioak garatzeko bi ikuspegi filosofiko. Adibideak egokiak dira, or ohar, eta nolabait erantzunaren euskarri izateko balio dute. Badago iritzi pertsonal egokien zantturen bat..	2
	Ikasleak testuan planteatzen den gaia eraginkortasunez ulertzeta duela frogatzen du, eta arretaz aztertzen ditu gaiarekiko bi ikuspuntu filosofiko, eztabaida kritikoa eginez. Adibideak egokiak dira,. Iritzi pertsonala egokia da.	3

CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN
ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

	2. BLOKEA. DESKRIBATZAILEAK	GEHIENEZKO NOTA
	Ikasleak ez du hurrengo maila lortzen.	0
2.1 eta 2.2	Ikasleak autorearen edo testuinguru historiko-filosofikoko ideia garrantzitsuen aipamen partzial soila egiten du, ideia horiek galderari erantzuteko aipagarriak izanik, eta eskasa da kontzeptu filosofikoen erabilera edo ideiak ez daude ondo ordenatuta.	0,5
	Ikaslearen erantzunak hari egoki bati jarraitzen dio, azalpenak eta argudioak azaltzeko, eta eraginkorra da kontzeptu filosofikoen erabilera. Hala ere, autorearen edo testuinguru historiko-filosofikoko ideia garrantzitsuen aipamen partzial soila egiten du, ideia horiek galderari erantzuteko aipagarriak izanik.	0,75
	Ikasleak autorearen edo testuinguru historiko-filosofikoko ideia garrantzitsuenen aipamen partzial soila egiten du, ideia horiek galderari erantzuteko aipagarriak izanik, baina eskasa da kontzeptu filosofikoen erabilera edo ideiak ez daude ondo ordenatuta.	1
	Ikaslearen erantzunak hari egoki bati jarraitzen dio, azalpenak eta argudioak azaltzeko, eraginkorra da kontzeptu filosofikoen erabilera eta autorearen edo testuinguru historiko-filosofikoko ideia garrantzitsuenak aipatzen ditu, ideia horiek galderari erantzuteko aipagarriak izanik.	1,5
2.3.	Ikasleak ez du hurrengo maila lortzen.	0
	Ikasleak autorearen edo testuinguru historiko-filosofikoko ideia garrantzitsuen aipamen partzial soila egiten du, ideia horiek galderari erantzuteko aipagarriak izanik, eta eskasa da kontzeptu filosofikoen erabilera edo ideiak ez daude ondo ordenatuta.	0,5
	Ikaslearen erantzunak hari egoki bati jarraitzen dio, azalpenak eta argudioak azaltzeko, eta eraginkorra da kontzeptu filosofikoen erabilera. Hala ere, autorearen edo testuinguru historiko-filosofikoko ideia garrantzitsuen aipamen partzial soila egiten du, ideia horiek galderari erantzuteko aipagarriak izanik.	1
	Ikasleak autorearen edo testuinguru historiko-filosofikoko ideia garrantzitsuenen aipamen partzial soila egiten du, ideia horiek galderari erantzuteko aipagarriak izanik, baina eskasa da kontzeptu filosofikoen erabilera edo ideiak ez daude ondo ordenatuta..	1,5
	Ikaslearen erantzunak hari egoki bati jarraitzen dio, azalpenak eta argudioak azaltzeko, eraginkorra da kontzeptu filosofikoen erabilera eta autorearen edo testuinguru historiko-filosofikoko ideia garrantzitsuenak aipatzen ditu, ideia horiek galderari erantzuteko aipagarriak izanik.	2

**CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN
ZUENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK****HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**

	BLOQUE 1. DESCRIPTORES	CALIFICACIÓN MÁXIMA
1.1	El alumno se limita a copiar los fragmentos del texto propuesto en que se expresa la tesis y las ideas contenidas en el texto como resumen del mismo.	0,25
	El alumno señala adecuadamente la idea central del texto evitando la repetición literal del mismo, pero no recoge el conjunto de las ideas contenidas en el mismo ni la relación existente entre las mismas	0,50
	El alumno señala adecuadamente la idea central del texto evitando la repetición literal del mismo y se refiere las ideas relacionadas con la misma, pero la expresión o la estructura del resumen no son adecuadas.	0,75
	El alumno resume el texto respetando las ideas contenidas en el mismo y la relación entre ellas evitando la repetición literal del mismo y expresándose con claridad y precisión.	1
1.2.1	El alumno describe adecuadamente el concepto subrayado: definición general del término (0,1), uso que le da el autor (0,3) y problemática que suscita el término subrayado (0,1).	0,5
1.2.2	El alumno describe adecuadamente el concepto subrayado: definición general del término (0,1), uso que le da el autor (0,3) y problemática que suscita el término subrayado (0,1).	0,5
1.3.	El alumno no alcanza el siguiente nivel	0
	El alumno desarrolla algunas ideas sobre el tema de la disertación, pero el desarrollo es simple o se presenta sin apoyo o referencias. No hay una opinión personal pertinente.	1
	El alumno muestra comprensión de la cuestión filosófica que plantea el texto y explora dos enfoques filosóficos diferentes para desarrollar ideas y argumentos. Los ejemplos son en general apropiados y apoyan en cierta medida la respuesta. Hay alguna muestra de una opinión personal pertinente.	2
	El alumno muestra comprensión eficaz de la cuestión filosófica que plantea el texto y explora dos enfoques filosóficos diferentes respecto de la cuestión realizando una discusión crítica. Los ejemplos son apropiados. La opinión personal es pertinente.	3

CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN
ZUENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

	BLOQUE 2. DESCRIPTORES	CALIFICACIÓN MÁXIMA
	El alumno no alcanza el siguiente nivel	0
2.1 y 2.2	El alumno hace únicamente referencia parcial a las ideas importantes del autor o del contexto histórico filosófico relevantes para responder la pregunta y la utilización de los conceptos filosóficos es limitada o las ideas no están ordenadas adecuadamente.	0,5
	La respuesta del alumno sigue un hilo expositivo o argumental adecuado, utiliza eficazmente los conceptos filosóficos, pero hace únicamente referencia parcial a las ideas importantes del autor o del contexto histórico filosófico relevantes para responder la pregunta.	0,75
	El alumno hace referencia a las ideas más importantes del autor o del contexto histórico filosófico relevantes para responder la pregunta pero la utilización de los conceptos filosóficos es limitada o las ideas no están ordenadas adecuadamente.	1
	La respuesta del alumno sigue un hilo expositivo o argumental adecuado, utiliza eficazmente los conceptos filosóficos y se refiere a las ideas más importantes del autor o del contexto histórico o filosófico relevantes para responder a la pregunta correspondiente.	1,5
2.3.	El alumno no alcanza el siguiente nivel	0
	El alumno hace únicamente referencia parcial a las ideas importantes del autor o del contexto histórico filosófico relevantes para responder la pregunta y la utilización de los conceptos filosóficos es limitada o las ideas no están ordenadas adecuadamente.	0,5
	La respuesta del alumno sigue un hilo expositivo o argumental adecuado, utiliza eficazmente los conceptos filosóficos, pero hace únicamente referencia parcial a las ideas importantes del autor o del contexto histórico filosófico relevantes para responder la pregunta.	1
	El alumno hace referencia a las ideas más importantes del autor o del contexto histórico filosófico relevantes para responder la pregunta pero la utilización de los conceptos filosóficos es limitada o las ideas no están ordenadas adecuadamente.	1,5
	La respuesta del alumno sigue un hilo expositivo o argumental adecuado, utiliza eficazmente los conceptos filosóficos y se refiere a las ideas más importantes del autor o del contexto histórico o filosófico relevantes para responder a la pregunta correspondiente.	2