

**MARRAZKETA  
ARTISTIKOA II**

**DIBUJO  
ARTÍSTICO II**

El examen consta de dos opciones, la opción **A** y la opción **B**. El/la alumno/a deberá elegir y desarrollar una de ellas.

El examen tiene una duración de 1 hora y 30 minutos

**Materiales:**

En ambas opciones (**A** y **B**) se repartirá el papel sobre el que se realizará el dibujo del que consta la prueba (DIN A3, 420 x 297 mm).

En la opción **A**, el/la alumno/a podrá escoger la técnica a emplear, entre las que haya traído. No obstante, podrá realizar el dibujo exclusivamente con lápices de grafito.

En la opción **B**, el/la alumno/a deberá utilizar los materiales solicitados previamente. Los materiales solicitados son: lápices, cretas o tizas de tres colores (un color blanco o claro similar, una sanguina y un color negro u oscuro similar). Se podrá utilizar un cuarto color (sanguina oscuro) si así se desea.

---

**OPCIÓN A. DIBUJAR DE FRENTE UNA FIGURA HISTÓRICA A PARTIR DE UN PERFIL**

- Partiendo de una información de perfil, dibujar la misma figura en una vista de frente.
- La imagen de partida es un poco más pequeño que un DIN A4 que ocupa (más o menos) la mitad de hoja mayor (DIN A3). Se pide que se dibuje sobre este papel manteniendo el tamaño de la figura dada.
- La técnica a emplear será libre, y se podrán emplear procedimientos secos o húmedos, incluso mixtos.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Adecuación de las medidas y proporciones. 2'5 P
- Capacidad creativa de los datos a completar. 2'5 P
- Correcto empleo y dominio de la técnica escogida. 2'5 P
- Representación del volumen, de la figura y el fondo. 2'5 P

---

**OPCIÓN B. DIBUJO A TRES LAPICES A PARTIR DE UNA FOTOGRAFÍA**

- Partiendo de una fotografía a color en DIN A4, de una imagen con un marcado claroscuro, se pide dibujar en un DIN A3, con la técnica de "trois crayons".
- Se deberá dibujar sobre una hoja de color (beige o marrón claro), la cual se le entregará a el/la alumno/a, empleando lápices, tizas o cretas, con al menos un color claro (blanco o similar), sanguina y un color oscuro (negro o similar), la imagen dada. Se podrá emplear también un cuarto color (que podría denominarse sanguina oscura) en caso de que así lo deseara el/la alumno/a.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Encajado y proporciones. 3 P
- Dominio de la técnica. 3 P
- Correcta representación volumétrica y diferenciación de los tonos de la imagen. 3 P
- Acabado final (unidad y coherencia). 1 P

## MARRAZKETA ARTISTIKOA II

## DIBUJO ARTÍSTICO II

Azterketak bi aukera ditu, **A** aukera eta **B** aukera. Ikasleak horietako bat aukeratu eta garatu beharko du.

Azterketak ordubete eta 30 minutuko iraupena du.

### Materialak:

Bi aukeretan (**A** eta **B**) marrazkia egiteko erabiliko den papera banatuko da (DIN A3, 420 x 297 mm).

**A** aukeran, ikasleak erabili beharreko teknika aukeratu ahal izango du, ekarri dituenen artean. Hala erabakitzen badu, grafitozko arkatzekin bakarrik marraztu ahal izango du.

**B** aukeran, ikasleak aurrez eskatutako materialak erabili beharko ditu. Eskatutako materialak honako hauek dira: arkatzak, kretak edo hiru koloretako klarionak (kolore zuri edo antzeko kolore argia, gorria eta kolore beltza edo antzeko iluna). Nahi izanez gero, laugarren kolore bat erabili ahal izango da (gorri iluna).

### **A AUKERA. IRUDI HISTORIKO BAT AURREZ MARRAZTEA, PROFIL BATETIK ABIATUTA**

- Profilezko informazio batetik abiatuta, irudi bera marraztu aurretiko bista batean.
- Hasierako irudia DIN A4 baino zertxobat txikiagoa da, eta orri nagusiagoaren (DIN A3) erdia hartzen duena (gutxi gorabehera). Paper honetan marraztu behar da, emandako irudiaren tamainari eutsiz.
- Erabili beharreko teknika librea izango da, eta prozedura lehorrak edo hezeak erabili ahal izango dira, baita nahasiak ere.

### **EBALUAZIO-IRIZPIDEAK**

- Neurriak eta proportzioak egokitzea. 2 '5 P
- Osatu beharreko datuen sormen-gaitasuna. 2 '5 P
- Aukeratutako teknikaren erabilera egokia eta menderatzea. 2 '5 P
- Bolumenaren, irudiaren eta hondoaren irudikapena. 2 '5 P

### **B AUKERA. HIRU ARKATZEZ MARRAZKIA, ARGAZKI BATETIK ABIATUTA**

- DIN A4ko koloretako argazki batetik abiatuta, argilun nabarmena duena, DIN A3 batean marraztea eskatzen da, "trois crayons" teknikarekin.
- Ikasleari emango zaion koloreztatutako (arre edo marroi argia) orri batean marraztu beharko da emandako irudia, arkatzak, klarionak edo kretak erabiliz, gutxienez kolore argi batekin (zuria edo antzekoa), gorri eta kolore ilun batekin (beltza edo antzekoa). Laugarren kolore bat ere erabil daiteke (gorri iluna esan dakioke) ikasleak hala nahi badu.

### **EBALUAZIO-IRIZPIDEAK**

- Ahokatzea eta proportzioak mantentzea. 3 P
- Teknika menderatzea. 3 P
- Irudikapen bolumetriko zuzena eta irudiaren tonuen bereiztea. 3 P
- Azken akabera (batasuna eta koherentzia). 1 P