

DATOS SOBRE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto:	Paisajes patrimoniales de la España Atlántica y Navarra (Proyecto Coordinado "Paisajes patrimoniales de España')	
IP (Investigador Principal) y Filiación:	PORCAL GONZALO, MARÍA CRUZ (desde 01/12/2014 a 31/12/2015) RUIZ URRESTARAZU, EUGENIO (desde 01/01/2013 a 30/11/2014)	
Detallar nombre y tipo de entidad financiadora (3):	Ministerio de Economía y Competitividad de España. Tipo de entidad financiadora: Estatal.	
Programa y subprograma:	Plan Nacional I+D+i 2008-2012. Convocatoria de ayudas de Proyectos de Investigación Fundamental No Orientada, 2015. Proyecto coordinado.	
Referencia:	CS02012-39564-007-05	
Fecha de inicio (dd/mm/aaaa):	01/01/2013	
Fecha de finalización (dd/mm/aaaa):	31/12/2015	
Investigadores participantes:	Nº de investigadores participantes:	10
	Apellidos, Nombre y Afiliación:	Corbera Millán, Manuel (Departamento de Geografía, Urbanismo y Ordenación del Territorio, Universidad de Cantabria) Delgado Viñas, Carmen (Departamento de Geografía, Urbanismo y Ordenación del Territorio, Universidad de Cantabria) Galdós Urrutia, Rosario (Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología, Universidad del País Vasco, UPV/EHU) Miramontes Carballada, Angel (Departamento de Geografía, Universidad de Santiago de Compostela, USC) Ormaechea Arenaza, Orbanegue Begoña (Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología, Universidad del País Vasco, UPV/EHU) Porcal Gonzalo, María Cruz (Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología, Universidad del País Vasco, UPV/EHU) Rodríguez Pérez, Carmen (Departamento de Geografía, Universidad de Oviedo) Ruiz Urrestarazu, Eugenio (Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología, Universidad del País Vasco, UPV/EHU) Sevilla Álvarez, Juan (Departamento de Geografía, Universidad de Oviedo) Ugalde Zaratiegui, Ana (Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología, Universidad del País Vasco, UPV/EHU).
Resumen del proyecto:	El objetivo final del proyecto ha sido la identificación, localización y caracterización de paisajes patrimoniales representativos y arquetípicos en la España Atlántica y Navarra, haciendo hincapié en los argumentos y procesos de patrimonialización. De este modo, se ha producido un avance teórico-conceptual en la acepción de paisaje patrimonial y en los criterios que permiten su identificación, delimitación y	

	<p>caracterización. A partir de ello, se ha establecido una tipificación de paisajes patrimoniales y se ha definido un método para su análisis, estructurado en cuatro aspectos principales: contextualización territorial, claves paisajísticas, procesos de patrimonialización y nodos y vectores de patrimonialización. Ese avance conceptual y metodológico ha podido ser validado -y, a su vez, retroalimentado- mediante estudios de caso sustentados en la recopilación, tratamiento y análisis de un amplio espectro de información bibliográfica, estadística y cartográfica así como en un exhaustivo trabajo de campo realizado en el ámbito territorial de la España Atlántica y Navarra. Por consiguiente, tras un proceso previo de identificación y selección, se han estudiado pormenorizadamente nueve paisajes patrimoniales representativos: cuatro de ellos de dominante natural (Picos de Europa, Puerto de Leitariegos y Macizo del Cueto Arbás, Aizkorri-Aratz, y Bardenas Reales de Navarra), tres de dominante agraria (Valle de Baztán, Urdax y Zugarramurdi, el litoral oriental de Asturias, y la Ribeira Sacra), uno de carácter minero (Valle Salado de Añana) y otro de dominante urbana (Ría de Ferrol).</p>
Objetivos:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conceptuación, identificación y tipificación de paisajes patrimoniales de España. 2. Contribución al conocimiento de los procesos de patrimonialización del paisaje, sustentado en los estudios de caso seleccionados y atendiendo prioritariamente al papel de las administraciones públicas, de instituciones de la sociedad civil y de las poblaciones locales. 3. Elaboración de un método de estudio y análisis de tales paisajes 4. Elaboración de un Libro sobre los paisajes patrimoniales de España, con una muestra de en torno a 73 unidades de paisaje patrimoniales 5. Debate y presentación de algunas claves para la preservación de los paisajes patrimoniales españoles y propuestas para su conservación, ordenación y/o gestión. 6. Establecimiento de redes de cooperación con organismos implicados con la ordenación, gestión y/o protección de paisajes patrimoniales 7. Preparación de una publicación, cuidada, sistemática, integrada y jerarquizada de los paisajes patrimoniales de España, con apartados teóricos sobre criterios y método y otros prácticos, con estudio de casos 8. Contribución a la estima, conservación y protección de los valores de los paisajes patrimoniales, entre los que destacamos los naturales, los culturales (materiales e inmateriales), productivos, ambientales, estéticos y recreativos. 9. Difusión de los paisajes españoles de elevado valor patrimonial, con una especial insistencia en los recursos que atesoran desde la perspectiva de su preservación y su utilización como elementos clave para el desarrollo de los territorios.
Palabras clave:	Paisajes patrimoniales, identificación, categorización, procesos de patrimonialización, gestión