

ARTE, CARTOGRAFÍA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL

Iker Vázquez Arteche

Facultad de Bellas Artes
UPV/EHU



MDe

Master eta Doktorego Eskola
Escuela de Máster y Doctorado
Master and Doctoral School

[1] INTRODUCCIÓN



La tecnología digital ha cambiado todas las áreas de conocimiento. Tanto el Arte como la Cartografía expanden sus límites y crean relaciones interdisciplinarias mediante los innovadores procesos surgidos de la integración de conocimientos y técnicas. Algunas prácticas artísticas actuales usan tecnologías cartográficas y aplican metodologías que se basan en acciones participativas y proyectos colaborativos ciudadanos para transformar la sociedad mediante intervenciones en diferentes ámbitos.

[2] OBJETIVOS



Desarrollar estrategias y técnicas mediante la confluencia de disciplinas humanísticas y científicas para articular proyectos artísticos y sociales en entornos locales.

Aportar herramientas de empoderamiento para los sectores más sensibles de nuestra sociedad, incidiendo en la consolidación de movimientos asociativos y organizativos desde la perspectiva de la economía social.

[3] METODOLOGÍA



Se trata de una investigación en la que el análisis conduce a la práctica:

- [1] Búsqueda y recolección.
- [2] Clasificación y análisis.
- [3] Informe de situación.
- [4] Informe de propuestas.
- [5] Desarrollo de propuesta artística.

[4] RESULTADOS PRELIMINARES



El denominado *arte locativo* (entendido como toda práctica artística que usa las tecnologías y dispositivos de localización) es parte de la producción artística contemporánea.

En torno a estrategias de mapeado el arte crea conexiones entre conceptos como identidad, memoria, lugar, paisaje y territorio.

Las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación han creado oportunidades para la visibilización de problemáticas y permiten crear espacios colectivos y redes relacionales que ayudan a dinamizar la interacción entre personas de diferentes ámbitos.

La relación entre las redes digitales, el espacio físico y la persona que lo habita posibilita nuevas formas de interacción social así como nuevas oportunidades empresariales basadas en la geo-localización, dada la necesidad de información vinculada al espacio físico.

Es necesario desarrollar propuestas artísticas y culturales que desde un enfoque transformador, estructural y multidimensional fomenten espacios de colaboración y creación participativa integrados en la comunidad.

Los listados de abajo pretenden ofrecer una visión panorámica de personas, proyectos e instituciones que trabajan creando nodos entre los campos objeto de esta investigación.

[5] CONCLUSIONES



Es posible desarrollar métodos prácticos de creatividad aplicada (con el objetivo de transformar el sentido y la realidad de las personas de un espacio geográfico y social concreto) planteando un diálogo entre las prácticas artísticas contemporáneas, las prácticas cartográficas digitales y su contexto local.

Los proyectos artísticos que buscan la integración actúan sobre tres espacios inclusivos esenciales (económico, ciudadano y relacional) creando conexiones entre artistas y agentes sociales y económicos, aportando soluciones concretas que dan respuestas eficaces a las necesidades y problemas de los colectivos sociales más vulnerables.

ARTISTAS



Lize Mogel

www.publicgreen.com



Helena Torres

helenatorres.wordpress.com



Giles Lane

proboscis.org.uk



Tania Bruguera

www.taniabruquera.com



Conor McGarrigle

www.conormcgarrigle.com



Laia Sole

www.laiasole.net



Santiago Cirugeda

www.recetasurbanas.net



Antoni Abad

megafone.net



Daniel García Andújar

www.danielandujar.org



Antonio R. Montesinos

www.armontesinos.net

CENTROS DE ARTE



ACVic - Centro de Arte

Contemporáneo - Vic (Barcelona)



LABoral - Centro de Arte y Creación

Industrial - Gijón (Asturias)



eTOPIA - Centro de Arte y Tecnología

- Zaragoza (Zaragoza)



Hangar - Centro para la Creación e

Investigación de las Artes Visuales -

Barcelona (Barcelona)



TABAKALERA - Centro Internacional

de Cultura Contemporánea -

Donostia-San Sebastián (Gipuzkoa)

LABORATORIOS



HirikLabs - Laboratorio ciudadano -

Donostia-San Sebastián (Gipuzkoa)



WikiToki - Laboratorio de prácticas

colaborativas - Bilbao (Bizkaia)



COLABORABORA - Laboratorio

ciudadano - Bilbao (Bizkaia)

INVESTIGADORES/AS



Diana Padrón Alonso



Modesta di Paola



Ramon Parramon Arimany



María José Gutiérrez González



Joaquín Barriendos Rodríguez



Antonio Jesús Palacios Ortiz



Miguel Ángel Barrera Benjumea



Jane Jacobs

PROYECTOS



URBANBAT

urbanbat.org



Manual de mapeo colectivo: recursos

cartográficos críticos para procesos

territoriales de creación colaborativa.

Julia Risler y Pablo Ares



VIC Vivero de Iniciativas Ciudadanas.

viveroiniciativasciudadanas.net



IDENSITAT

identsitat.net



[1] Búsqueda y recolección de información sobre artistas, centros de arte, teóricos, investigadores, proyectos y obras de arte que usan medios locativos en proyectos con vocación social. Búsqueda y recolección de información sobre economía social.



[2] Clasificación y análisis metodológico y relacional.

[3] Informe de situación de los ámbitos objeto de la investigación.

[4] Informe de propuestas para desarrollar proyectos de manera innovadora.



[5] Desarrollo de una propuesta artística y su realización.

Práctica
artística

