

POS-E25

PD en Psicodidáctica: Psicología de la Educación y Didácticas Específicas

HABILIDADES NARRATIVAS Y PERCEPCIÓN DE VALORES EN DOS EPISODIOS DE FICCIÓN INFANTIL DE DIFERENTE ESTRUCTURA

EIDER OREGUI Y ANA AIERBE

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)

En esta investigación cuasiexperimental se pretende estudiar las habilidades narrativas de 186 menores así como la identificación de valores y contravalores en relación a dos relatos audiovisuales de ficción infantil con diferente estructura (narrativa y no narrativa). Los/as participantes cursan 3º de Educación Primaria (8-9 años) y 6º de Educación Primaria (11-12 años) en centros educativos de la Comunidad Autónoma Vasca. Para la realización del estudio, 97 menores han visto el episodio la bombona de energía emocional de Doraemon (de estructura narrativa) y 89 el episodio luchar hasta el final de Código Lyoko (estructura no narrativa). A continuación, se han realizado entrevistas individuales en las que se ha solicitado que el alumnado relate todo lo que recuerde del episodio que acaban de ver. De los relatos se ha obtenido un índice de habilidad narrativa y se han categorizado los valores y contravalores identificados por los menores en los episodios. Los datos cuantitativos se han analizado mediante SPSS y los cualitativos mediante NVIVO. Aunque se han hallado algunas diferencias por curso-edad, en los resultados obtenidos se evidencia que los relatos del que ha visto el episodio de estructura narrativa muestran mayores habilidades narrativas e identifican mayor número de valores y contravalores que aquellos/as que han visto el de estructura no narrativa. Se concluye que las diferencias halladas se deben posiblemente a la propia estructura de los episodios más que a factores personales de los/as menores (como a la edad, el sexo o el nivel atencional).