

POS-G02

*PD en Literatura Comparada y Estudios Literarios***APROXIMACIÓN SOCIOLÓGICA A LA LITERATURA HISPANO-CARIBEÑA ESCRITA EN ESTADOS UNIDOS**

Endika Basáñez Barrio

1.Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea 2. Investigador predoctoral del Gobierno Vasco/Eusko Jaurlaritza

La literatura hispano-caribeña escrita en Estados Unidos resulta en la actualidad una línea de investigación distintiva y característica en el conjunto de textos producidos por autores de ascendencia hispana en el país norteamericano. William Luis, profesor de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Vanderbilt (Tennessee, Estados Unidos) es, sin lugar a dudas, uno de los principales investigadores de dicha línea y se ha encargado de su desarrollo y posterior expansión al resto de la comunidad científica a lo largo de tres últimas décadas para la obtención de resultados concretos que puedan aplicarse a la docencia de la literatura hispanoamericana contemporánea y actual. De esta forma, el profesor Luis enfatiza en sus publicaciones que la aparición de literatura hispano-caribeña escrita en Estados Unidos se ve claramente influida por las migraciones masivas de individuos hispano-caribeños hacia la costa este estadounidense acacidas en la segunda mitad del siglo XX (dados los contextos políticos y económicos en sus países de origen), así como por las revueltas estudiantiles en favor del reconocimiento de las minorías étnicas de la década de 1960 (particularmente, en cuanto a la hispana se refiere) y, por último, por la publicidad y el interés editorial heredado del boom ocurrido en la década homónima. Las reflexiones de Luis invitan así a establecer un acercamiento sociológico a la génesis de dicha producción y permiten atender a la totalidad de los tres factores sincrónicos que interactúan en dicho decalustro para dar origen así a un tipo de literatura étnica definida en sus características. Esta comunicación se encarga, pues, de analizar la confluencia de los tres factores sincrónicos que, en su conjunto, originan como resultado una literatura distintiva en el contexto de la migración y el exilio de los autores hispanoamericanos en la segunda mitad del siglo XX: la literatura hispano-caribeña escrita en Estados Unidos.