

POS-G05

*PD en Investigación en Arte Contemporáneo***"DE LA TINTA AL HÁBITAT DIGITAL. PRÁCTICAS EXPERIMENTALES ENTRE EL GRAFICARY LA HUELLA"**

Izaskun Álvarez Gainza

Facultad de Bellas Artes, EHU/UPV

Graficar, imprimir, estampar y dejar huella son dos de las actividades más usuales del ser humano –y de otros seres vivos-. Desde una visión transdisciplinar nos disponemos a poner en relación distintos campos y prácticas para la creación de las dos piezas experimentales que actualmente estamos desarrollando dentro de la investigación de la tesis doctoral. El "Ambientometrógrafo" es una pieza híbrida entre capturador gráfico, sintetizador de espacios y transformador de patrones. La pieza se configura como un ovoide que emite en formato print a tiempo real un pattern como registro. Creamos un objeto poético situado en un ambiente, un hábitat, éste porta sensores (humedad, luz y sonido). En su interior un ordenador, un arduino, una impresora térmica que nos emite un ticket cada 30 segundos de la actividad geométrica que está procesando en ese hábitat. Los procesos de salida de los patterns resultantes serán procesados por vía analógica (impresora 3D, salidas en .svg para multivías). Esta propuesta trata de graficar un hábitat, dotarle de formas geométricas que respondan a variables del lugar y del momento, y generar un universo geométrico donde el proceso de creación es una disposición de elementos que esa situación genera. Como segunda pieza #SyntheticLove es una instalación interactiva. El sensor de latido recoge un dato que interviene en la sala, que a su vez activa la impresión de un ticket con una fecha y una hora: la de ese momento. En la imagen proyectada se nos muestra el resultado de la búsqueda del hashtag #love a tiempo real en el mundo y nos proporciona los datos de un usuario, su ubicación y el texto que el mismo comparte en la red en ese instante. Las conexiones son resultado de momentos concretos, de energías que comparten hábitat momentos. #resistencia #fragilidad. #Graficar #Instantes #Variables #Registro #Memoria #Conexiones #Hábitat