

## POS-G23

*PD en Investigación y Creación en Arte*

**SOSTENIBILIDAD EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO: ARTE CONTEMPORÁNEO Y  
SOSTENIBILIDAD. HERRAMIENTAS ARTÍSTICO-MEDIOAMBIENTALES PARA EL ANÁLISIS DE  
INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN EL MEDIO NATURAL EN CHILEY ESPAÑA. 2000-2012.**

Alvaro Aroca Cordova

Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)

La investigación, está centrada en las relaciones entre manifestaciones artísticas contemporáneas ligadas con el arte sostenible, land art y arte medioambiental y criterios científicos relacionados con la sostenibilidad e impacto ambiental y busca parámetros que midan en una primera instancia relaciones artístico – medio ambientales que evalúen en un periodo de tiempo el impacto ambiental y parámetros de la sostenibilidad de intervenciones artísticas en medios naturales estableciendo primero una comparación entre obras realizadas en Chile y España periodo 2000-2012 y además de un trabajo de campo con intervenciones artísticos- medioambientales.