

POS-G33

*PD en Investigación y Creación en Arte***Breve Recorrido por el Diseño Gráfico Ecuatoriano, desde los antecedentes hasta inicios del siglo XXI**

María Luz Calisto Antón Arana San Sebastián

1 Universidad del País Vasco -UPV- 2 Pontificia Universidad Católica del Ecuador -PUCE-

Ecuador en su herencia cultural cuenta con una gran riqueza iconográfica, que nos motivó a trabajar en la construcción de una memoria y en el registro de aquellos objetos gráficos que testifican parte de nuestra historia. Existe un patrimonio y un trabajo gráfico por redescubrir, especialmente en estos tiempos de globalización donde nos enfrentamos a un doble fenómeno. Por un lado, la ruptura de las identidades, de la memoria colectiva, del sentido de pertenencia. Por otro, la cercanía que permite la tecnología, nos reúne y nos inserta en un proceso que va transformando las culturas y las identidades; de ahí la necesidad de registrar y conocer la historia gráfica del país. Actualmente el Diseño Gráfico se encuentra inmerso en el mundo de las nuevas tecnologías, lo que implica cambios cada vez más acelerados en su quehacer, nos preguntamos entonces ¿de qué manera el campo del Diseño puede intervenir culturalmente en una sociedad, para registrar y comunicar el patrimonio gráfico, para aportar a la identidad nacional y a la memoria colectiva? Desde nuestra perspectiva, son los diseñadores gráficos quienes precisamente cuentan con el conocimiento, herramientas y todas las capacidades para generar proyectos que se vinculen con temas culturales. Por lo descrito anteriormente y por la necesidad apremiante de cubrir con la demanda de información histórica, nos propusimos la realización de una investigación en donde se documente de manera gráfica y textual la historia del Diseño Gráfico en el Ecuador, así como de un archivo documental que registre la obra gráfica, éstos dinamizan dos campos, el histórico que da cuenta de la problemática y su trayectoria y, los criterios organizacionales y de clasificación del Diseño Gráfico.