

POS-G35

*PD en Literatura Comparada y Estudios Literarios***LA EVOLUCIÓN DEL DISCURSO METAPOÉTICO; DE UNA AUTONOMÍA ARTÍSTICA MODERNA AL SILENCIO POSTMODERNO**

Gorka Ormaetxe de Dios

Universidad del País Vasco; Campus de Álava, Centro de Letras, Vitoria-Gasteiz

En la literatura contemporánea, sobre todo a partir del Romanticismo, se observa una mayor proliferación del discurso metapoético provocada por una profunda concienciación crítica a raíz de los planteamientos filosóficos en los que se debaten los límites del conocimiento. Estas propuestas filosóficas que parten de Kant y que se hacen más profundas con Nietzsche and Wittgenstein, marcan el “pistoletazo de salida” de una tendencia metapoética que se verá desarrollada a lo largo de los últimos dos siglos mostrando una desconfianza progresiva en la capacidad epistemológica del lenguaje. Lo que se pretende mostrar es el modo en el que se ha producido la evolución en materia autorreferencial poética, guiadas por los autores más representativos de los últimos siglos. Partiendo de la confianza que tiene la modernidad en la palabra y en la creación autónoma para poder conocer el mundo, se llega al entendimiento postmoderno en el que se afrontará la incapacidad gnoseológica, asumiendo que el poema es capaz, tan solo, de mostrar su propia construcción ficcional. Para este trabajo se va a seguir una metodología descriptivo-explicativa en la cual incluiremos tanto las aportaciones poéticas de los autores más distintivos, como las voces teórico-críticas que intervengan en el debate. A lo que incluiremos una parte práctica con referencias de textos líricos que den muestra clara de esa evolución. Las conclusiones irán dirigidas por dos vías de análisis complementarias; en primer lugar, fijar el uso de la metapoesía de los últimos siglos a la complejidad que este género proyecta en torno al carácter epistemológico. Para, en segundo término, mostrar que la función del discurso metapoético es flexible y polivalente, ejemplificándolo mediante la exposición de poemas que muestren la evolución en el período aludido.