

POS-G45

PD en Investigación en Arte Contemporáneo

DRAMATURGIA SITUADA

Igor de Quadra

EHU

Esta investigación se enmarca en el contexto de la práctica de la creación dramatúrgica, individual y colectiva, a lo largo de más de 10 años. Siguiendo una metodología basada en la práctica como investigación esta investigación tiene como objetivo de poner en relación mi práctica artística con los principales conceptos y mecanismos en la construcción dramatúrgica contemporanea. Concretamente la investigación se centra en los procedimientos y operaciones que esta perspectiva autobiográfica situada en un contexto histórico, social y espacial otorga a las nuevas dramaturgia contemporáneas una posibilidad de construir una teatralidad que interroga la realidad presente.