



# HAZIAK

LA CERÁMICA COMO LIENZO Y MATERIA DE  
CONCIENTIZACIÓN ECOLÓGICA

VIOLETA INFANTE INZUNZA

PROFESORA: CARMEN MARÍN RUIZ  
MÁSTER DE CERÁMICA: ARTE Y FUNCIÓN  
2021-2022



ZERAMIKA: ARTEA  
ETA FUNTZIOA MASTERRA  
MASTER EN CERÁMICA:  
ARTE Y FUNCIÓN

emari la zabal zazu



Universidad  
del País Vasco      Euskal Herriko  
Unibertsitatea

# HAZIAK

ESTAMOS TODOS CONECTADOS  
SOMOS PARTE DEL MISMO ECOSISTEMA

APUNTEMOS A UN DECRECIMIENTO  
VIVAMOS VIDAS MAS SENCILLAS

ACERCATE A LA NATURALEZA  
CUIDA LA TIERRA Y ALIMENTATE DE ELLA

COMPARTE TUS CONOCIMIENTOS  
VINCVLEMOS ENTRE TODOS

SEAMOS LAS SEMILLAS QUE GERMINEN  
EL CAMBIO QUE QUEREMOS VER EN EL MUNDO



75 cm

HAZIAK			
ESTAMOS TODOS CONECTADOS SOMOS PARTE DEL MISMO ECOSISTEMA			
APUNTEMOS A UN DECREMENTO VIVAMOS VIDAS MAS SENCILLAS			
ACERCATE A LA NATURALEZA CUIDA LA TIERRA Y ALIMENTATE DE ELA			
COMPARTE TUS CONOCIMIENTOS VINCULEMONOS ENTRE TODOS			
SEAMOS LAS SEMILLAS QUE GERMINEN EL CAMBIO QUE QUEREMOS VER EN EL MUNDO			

90 cm



500 uds.



Llévate contigo una nuez, toma este amuleto, que es una semilla y fruto al mismo tiempo. Cada vez que la veas recuerda estas palabras, este mensaje y este momento. Reflexiona y toma acción frente a la crisis climática. Motívate



Título de la obra: HAZIAK (Semillas)

Materiales: Loza, barro rojo, vidriado blanco brillante y óxido de manganeso

Dimensiones variables

DESDE

Preocupación personal, estoy convencida que no todo está perdido. Desde mi sensibilidad...

¿QUÉ?

La urgencia de tomar acción como seres humanos del cambio climático y sus graves consecuencias.

¿POR QUÉ?

La humanidad a pesar de ser advertida por todos los medios aún no es capaz de sensibilizarse y reaccionar.

¿CÓMO?

Busco lograr una concientización en las personas: motivarles a generar el cambio que queremos ver reflejado en el mundo.

PROPUESTA

Tomar acción y sobre todo vincularnos entre todas y todos, podremos trabajar para ralentizar las consecuencias del calentamiento global. El espectador es un agente activo. Participa.





## Nueces

Forma: relación morfológica cerebro humano  
Función: amuleto que es semilla y fruto (representación de idea y resultado-acción)

HAZIAK
E/TAK/TA/ (SHEKAT/)
/TAK/ PARTE DEL HUK/ ES/IT/TA
AM/IT/TA/ A UN HECHEMENT/
VIVAT/ VIDA/ HAZ/ENCIA/
ALICATE A LA MURALLA
CON LA PIEDRA Y ALLEGARLE DE CDA
CHABIT/ TA/ (SHEKAT/)
VIVALE/TA/ ENTRE T/TA/
/TAK/ LA/ ZERBAS/ QUE CEST/HE/
EL CAMPO QUE QUERE/TA/ VER/TA/ EL T/TA/

## Mural

Técnica: tradicional. Simbología con el origen y la forma de hacer desde lo ancestral.



## Platos

En relación a el capítulo del veganismo y la alimentación consciente.

### Objetivo:

A partir de la sensibilidad generar sensibilización con el tema. Es una obra coherente con mi motivación artística. Proponer, no desmotivar.

### Desafío:

El uso del lenguaje (arte) y elementos simbólicos para generar atractivo estético.

### Dossier:

Manual de contenidos para comprometernos con el cambio a través de nuestro estilo de vida y tomar acción vinculándonos con la comunidad.

