

PROPIEDAD DE TRABAJOS FIN DE GRADO Y TRABAJOS FIN DE MÁSTER

CURSO ACADEMICO 2022/23 PROGRAMA CAMPUS BIZIA LAB

Trabajo Fin de Grado / Trabajo Fin de Máster

Título

Arte, Creación, Diseño y Cambio Climático

Breve descripción (máximo 300 palabras)

Esta línea de trabajos de Fin de Máster (TFM) y Fin de Grado (TFG) se desarrolla a partir de la cuestión sobre cómo artistas y diseñadores emergentes pueden comprometerse de forma significativa y transformadora con las cuestiones ecológicas más apremiantes de nuestro tiempo, especialmente las relacionadas con el cambio climático. Los TFGs y TFMs estarán inscritos en la Facultad de Bellas Artes (UPV/EHU) y su objetivo es incentivar el compromiso del arte con la ecología. La UPV/EHU, como institución, tiene gran producción en temas específicos como el racismo ambiental, la justicia climática y la soberanía indígena, y de enfoques como ecofeminismo, ecología y complejidad, la teoría anti y postcolonial y los estudios de ciencia y tecnología. Son temas que deseamos apoyar también desde esta línea de TFGs y TFMs en la Facultad de Bellas Artes, relacionando el activismo ecológico y climático y el mundo artístico y académico a través de ARTEKOM, Arte para la transición energética, del Campus Bizia Lab.

Esta línea abre esta oportunidad para pensar críticamente y producir TFGs y TFMs implicados en desarrollar nuevas formas en las que la práctica artística contemporánea pueda intervenir en una amplia gama de contextos ecológicos y ampliar tanto las formas de entender la ecología como las formas de entender el mismo arte en la era de la emergencia climática. Durante la tutorización de estos trabajos apoyaremos a los artistas para que desarrollen prácticas artísticas dedicadas a imaginar y dar forma a futuros habitables.

Del mismo modo, será especialmente relevante relacionar el arte, la ecología y la justicia social, ya que el deterioro del clima, la contaminación y la pérdida de biodiversidad, generan consecuencias sociales devastadoras.

Esta línea de creación artística en el caso de TFGs y de investigación artística en el caso de TFMs invita a los artistas a desarrollar proyectos artísticos innovadores basados en investigación teórico-práctica y metodológica artística en una profunda comprensión de los retos ecológicos de nuestra época desde enfoques tales como justicia climática, la soberanía energética e indígena, ecofeminismo, las ecologías no dualistas, teorías del antropoceno (Paul J. Crutzen y Eugene F. Stoermer 2000), arte interdisciplinario y colaborativo, las teorías anti y postcoloniales y los estudios críticos de ciencia y tecnología.

Se dirige a artistas que desean comprometerse con formas de práctica y reflexión relacionadas con arte y conciencia ecológica; la influencia de Internet en el medio ambiente; arte y ecosistemas eco-socio-técnicos; tecnología y las redes sociales ecológicamente conscientes; packaging ecológico; creación y diseño sostenibles; arte y ciencia ciudadana; arte, diseño y ciencia; arte colaborativo relacionado con el impacto de la crisis climática; arte, diseño y cambio climático; la ecología de las relaciones humano-naturaleza-tecnología; procesos artísticos de sensibilización ecológica; y cuidado medioambiental. Engloba el uso de medios tales como pintura, dibujo, medios digitales, video-creación, creación de productos de diseño (tales como juegos analógicos) e instalación artística en espacios naturales y urbanos.

Criterios de selección para la elección de la o el estudiante

Se valorará el foco del trabajo TFG/TFM y su compromiso con el enfoque de esta línea, el expediente académico y otras aptitudes de la persona candidata. Aunque no es un requisito necesario, se tendrá en cuenta la experiencia previa con trabajos artísticos en arte y ecología además de su formación en arte o su formación interdisciplinar.

Campus

Leioa

Centro (Facultad/ Escuela)

Facultad de Bellas Artes

Titulación

Grado en Diseño/ Grado en Arte / Máster en Investigación y Creación en Arte Contemporáneo

Idioma para la elaboración y defensa

Castellano / Euskera

Profesor/a responsable

Cristina Miranda de Almeida de Barros

Correo-e

cristina.mirandadealmeida@ehu.eus

Proyecto Campus Bizia Lab (CBL)

Artekom

Espacio web del proyecto CBL

<https://www.ehu.eus/es/web/iraunkortasuna/artekom>