

GRADU AMAIERAKO LANEN ETA MASTER AMAIERAKO LANEN PROPOSAMENA 2021/22 IKASTURTE AKADEMIKOA CAMPUS BIZIA LAB PROGRAMA

Gradu Amaierako Lana / Master Amaierako Lana

Izenburua

Arte sorkuntza eta jasangarritasuna

Deskribapen laburra (gehienez 300 hitz)

Praktika artistikoaren ikuspuntutik eta gaur egungo ingurumen-krisiaren testuinguruan eguneratzeko helburuarekin, medioen, materialen eta iraunkortasunaren arteko harremana ikertuko duen Gradu Amaierako Lana / Masterra planteatzen da, bai metodologia berri jasangarriagoak eta zirkularragoak jorratzen dituelako, bai ingurumena eta natura zainduz ekoizpen artistikoaren arloan berrikuntzak ekartzen dituelako. Azken batean, ildo horretan kontzientziaztea eta berritzea premiazko ekarpena da, gizateriari dagokiona, natura eta bizitza balioetsiz.

Ikaslea aukeratzeko hautaketa-irizpideak

Adibidez: hautagaiaren GrAL/MALarekiko interesa/konpromisoa, espediente akademikoa eta beste gaitasunak baloratuko dira. Nahitaezko baldintza ez den arren, artearekin, naturarekin eta iraunkortasunarekin izandako aurretiazko esperientzia eta arlo horietan duten prestakuntza kontuan hartuko dira.

Campusa

Bizkaia

Ikastegia (Fakultatea/ Eskola)

Arte Ederren Fakultatea

Titulazioa

Arteko Graduan, Sorkuntza eta Diseinuko Graduan, Kultura Ondareen Kontserbazio eta Zaharberritzeari buruzko Gradua / Ikerketa eta Sormena Artean Masterra

Elaboraziorako eta defentsarako hizkuntza

Gaztelania / Euskara

Irakasle arduraduna

M. Pilar Soberón

Posta elektronikoa

mariapilar.soberon@ehu.eus

Campus Bizia Lab (CBL) proiektua

Bizkaia

CBL proiektuaren webgunea

<https://www.ehu.eus/es/web/iraunkortasuna/artekom>