

# PROPUESTA DE TRABAJOS FIN DE GRADO y TRABAJOS FIN DE MÁSTER

## CURSO ACADÉMICO 2022/23

### PROGRAMA CAMPUS BIZIA LAB

---

#### Trabajo Fin de Grado / Trabajo Fin de Máster

#### Título

BIODISEÑOS ecosostenibles y reciclables en el ámbito de la creación artística y el diseño de producto.

#### Breve descripción (máximo 300 palabras)

En asignaturas de 4º curso como *Paper art* y *Gráfica tecnológica*, en el Grado de Creación y Diseño, llevamos más de una década con propuestas de trabajo utilizando referentes del **biodiseño** y del **diseño ecoexperimental**, utilizando fibras papeleras recicladas y procedentes de fibras herbáceas variadas u otros residuos vegetales, para la creación de ilustraciones e imágenes y objetos en el contexto artístico y del diseño.

Hemos realizado también diferentes proyectos en ilustraciones para invidentes, o trabajos en moda sostenible, ornamento, tocados y sombreros de fibras vegetales, joyas de papel, diseños de papeles pintados, etiquetas, flyers y cartelería sostenible, ecodiseños de variados objetos como lámparas, y otras propuestas varias en relación a la hostelería.

Proponemos el conocimiento de referentes del diseño ecoexperimental y los principios que debe cumplir un diseñador comprometido con el medioambiente.

Trabajamos sobre la biodegradación de los materiales, su reutilización y recomposición en nuevos objetos, siendo respetuosos y críticos con el medio ambiente, eliminando cualquier impacto negativo respecto de los procesos o materiales.

Propiciamos que el alumno-a evite generar residuos trabajando con la ideología ZeroWaste siendo responsables con el tipo de energía empleado para aproximarnos a una plena sostenibilidad de un producto que respete el impacto ambiental que pudiera originar y en ese sentido utilizamos referentes y modelos de la propia naturaleza.

#### Criterios de selección para la elección de la o el estudiante

Además de ser alumno-a de la facultad de Bellas Artes, se valorará el interés y compromiso con el tema propuesto y se tendrá en cuenta su experiencia previa en las líneas de trabajo planteadas.

## **Campus**

*Bizkaia*

## **Centro (Facultad/ Escuela)**

*Facultad de Bellas Artes*

## **Titulación**

*Grado en Creacion y Diseño/ Máster en Investigación y Creación en Arte / INCREARTE*

## **Idioma para la elaboración y defensa**

Castellano / Euskera

## **Profesor/a responsable**

**Nerea Legarreta Altzibar**

## **Correo-e**

[nerea.legarreta@ehu.eus](mailto:nerea.legarreta@ehu.eus)

## **Proyecto Campus Bizia Lab (CBL)**

**ARTEKOM**

## **Espacio web del proyecto CBL**

<https://www.ehu.eus/es/web/iraunkortasuna/artekom>