

# PROPUESTA DE TRABAJOS FIN DE GRADO y TRABAJOS FIN DE MÁSTER

## CURSO ACADÉMICO 2021/22

### PROGRAMA CAMPUS BIZIA LAB

---

#### Trabajo Fin de Grado / Trabajo Fin de Máster

#### Título

Creación artística y sostenibilidad

#### Breve descripción (máximo 300 palabras)

Con el objetivo de actualizar la práctica artística en el contexto actual de crisis mediambiental se plantea un Trabajo Fin de Grado/Master que investigue la relación entre los medios, los materiales y la sostenibilidad, bien porque aborde nuevas metodologías más sostenibles y circulares, o bien porque aporte innovaciones a la producción artística desde el cuidado del medio ambiente y de la Naturaleza. En último término, concenciar e innovar en esta dirección es una aportación urgente que nos atañe a la humanidad, poniendo en valor la naturaleza y la vida.

#### Criterios de selección para la elección de la o el estudiante

*Se valorará el interés/compromiso por/con el TFG/TFM, el expediente académico y otras aptitudes de la persona candidata. Aunque no es un requisito necesario, se tendrá en cuenta la experiencia y conocimiento previo en la temática*

#### Campus

Bizkaia

#### Centro (Facultad/ Escuela)

Facultad de Bellas Artes

#### Titulación

Grado en **Arte**, Grado en **Creación y Diseño**, Grado en **Conservación y Restauración de Bienes Culturales** / Máster en Investigación y Creación en Arte

#### Idioma para la elaboración y defensa

Castellano / Euskera

## **Profesor/a responsable**

**M. Pilar Soberón García**

## **Correo-e**

[mariapilar.soberon@ehu.eus](mailto:mariapilar.soberon@ehu.eus)

## **Proyecto Campus Bizia Lab (CBL)**

**ARTEKOM**

## **Espacio web del proyecto CBL**

<https://www.ehu.eus/es/web/iraunkortasuna/artekom>