



GUÍA DOCENTE	
Centro	254 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología
Plan	GPRIMA20 - Grado en Educación Primaria (Euskera)
Ciclo	Indiferente
Curso	2º curso
ASIGNATURA	
25859 - Desarrollo de la Competencia Comunicativa - Lengua Castellana y Lengua Vasca	Créditos ECTS : 6
DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA	
El desarrollo del dominio lingüístico se debe basar en el trabajo sistemático de análisis y producción de textos referidos al ámbito profesional, de modo que los futuros maestros desarrollen la competencia comunicativa que les será necesaria tanto en el aula como fuera de ella.	
COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA	
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</p> <p>A) Ser capaz de utilizar, producir y procesar diferentes textos presentes en el entorno de la educación primaria</p> <p>B) Mejorar su competencia lingüística en las dos lenguas oficiales para un uso adecuado en el ámbito profesional</p> <p>C) Tener habilidades sociales para interactuar en el entorno socio-cultural y con las familias de los escolares</p>	
CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS	
<p>TEMARIO:</p> <p>TEMA 1.- LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y SUS INTERRELACIONES. PROCESOS COGNITIVOS SUBYACENTES. Se trata de comprender los procesos cognitivos que subyacen a las habilidades lingüísticas- hablar, escuchar, leer y escribir-, sus mutuas relaciones y los conceptos necesarios para referirse a ellas, con el fin de utilizarlos como instrumento de análisis del uso de la lengua en la comunicación</p> <p>TEMA 2.- OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS DEL ÁMBITO ESCOLAR EN TORNO A LOS ELEMENTOS TEXTUALES Y CONTEXTUALES QUE LOS CONFIGURAN. El desarrollo del dominio lingüístico de los futuros maestros se debe basar en el trabajo sistemático de observación, producción y análisis de textos propios y ajenos del ámbito escolar, atendiendo expresamente a los elementos textuales y a las coordenadas contextuales que los determinan.</p> <p>TEMA 3.- ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN EL ÁMBITO PROFESIONAL. La comunicación en el aula: el discurso didáctico, input modificado, lectura en voz alta, dramatización. La comunicación fuera del aula: entrevistas con los padres, informes, memoria de actividades, discusiones con otros profesionales</p> <p>3.1. La comunicación en el aula: el discurso didáctico, input modificado, lectura en voz alta, dramatización.</p> <p>3.2. La comunicación fuera del aula: entrevistas con los padres, informes, memoria de actividades, discusiones con otros profesionales.</p>	
METODOLOGÍA	
<p>EVALUACIÓN Y METODOLOGÍA:</p> <p>En general, será una metodología activa; orientada a la participación y el trabajo en común, con la finalidad de fomentar la reflexión y la conexión entre la teoría y la práctica.</p> <p>Tanto los y las profesoras , como las alumnas y alumnos irán desarrollando los contenidos mediante presentaciones, diálogos y debates con la finalidad de fomentar un criterio propio.</p> <p>En la práctica serán trabajos individuales y de grupo. Serán relevantes el trabajo en grupo y el trabajo en común (compañerismo), en un ambiente de respeto, confianza y tolerancia (también en los debates).</p> <p>El profesor o profesora, a veces, utilizará la plataforma Moodle para que algunos materiales estén al alcance de los alumnos y alumnas.</p> <p>Actividades y ejercicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lecturas y discusiones sobre textos y otros materiales audiovisuales, así como análisis de casos -Discusiones en clase, en grupos grandes y pequeños -Presentaciones: actividades orales en distintos registros, lectura en voz alta <p>EVALUACIÓN:</p> <p>Examen escrito a desarrollar</p> <p>Examen tipo test</p> <p>Prueba oral (en clase, o , final, si es que hubiera cualquiera de ellas)</p> <p>Trabajo individual</p> <p>Trabajo de grupo</p> <p>Trabajos, presentaciones, lecturas</p> <p>La asistencia a clase será obligatoria y habrá una parte de evaluación continua y un examen final.</p> <p>En todo caso el alumnado tendrá derecho a ser evaluado mediante el sistema de evaluación final, independientemente de que haya participado o no en el sistema de evaluación continua. En el caso de evaluación continua, si el peso de la prueba es superior al 40% de la calificación de la asignatura, bastará con no presentarse a dicha prueba final para que la calificación final sea no presentado o no presentada. En caso contrario, si el peso de la prueba final es igual o inferior al 40% de la calificación de la asignatura, el alumnado podrá renunciar a la convocatoria en un plazo que, como mínimo,</p>	

SINATUTA / FIRMADO POR	
UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA	



será hasta un mes antes de la fecha de finalización del período docente de la asignatura correspondiente. Esta renuncia deberá presentarse por escrito ante el profesorado responsable de la asignatura. (Normativa de Evaluación-Artículo 12.2)

Los alumnos-as que no acudan a clase (deportistas de élite, motivos laborales, etc.) y a los-as que se les reconozca su falta según el reglamento, tendrán derecho a un examen final igual que el ya descrito en el apartado de aclaraciones de evaluación: 100 % (además de una prueba oral, si es que hubiera).

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	12		48						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	18		72						

Leyenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula
 GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas
 TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- ver orientaciones a continuación 100%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

• Escuela de Magisterio de Donostia:

 Para poder ser evaluado-a en el sistema de evaluación continua será obligatoria la asistencia a clase (80%)

 En castellano:

 Trabajos en clase y fuera de clase : 30 %. Serán trabajos individuales y de grupo : discusiones, presentaciones escritas y orales, lectura en voz alta

 Examen escrito a desarrollar : 55 %

*Trabajo de módulo: 15%

 En euskara :

 Examen tipo test : 20 % + 40% (preguntas a desarrollar)

 Presentaciones orales o escritas : 25 % (presentaciones en clase correctas y adecuadas)

* *Trabajo de módulo: 15%

 Se hará una nota media entre la parte en castellano (3 cr.) y la parte en euskara (3 cr.). Es imprescindible aprobar las dos partes

 Será también un requisito indispensable mostrar una redacción correcta (examen de ortografía sin faltas, redacción clara, adecuada y coherente). Igualmente, será requisito indispensable mostrar una actitud adecuada.

 La nota se ponderará de la siguiente manera:

 Castellano : 50 %

 Euskara : 50 %

 En todo caso el alumnado tendrá derecho a ser evaluado mediante el sistema de evaluación final, independientemente de que haya participado o no en el sistema de evaluación continua. En el caso de evaluación continua, si el peso de la prueba es superior al 40% de la calificación de la asignatura, bastará con no presentarse a dicha prueba final para que la calificación final sea no presentada o no presentada. En caso contrario, si el peso de la prueba final es igual o inferior al 40% de la calificación de la asignatura, el alumnado podrá renunciar a la convocatoria en un plazo que, como mínimo, será hasta un mes antes de la fecha de finalización del período docente de la asignatura correspondiente. Esta renuncia deberá presentarse por escrito ante el profesorado responsable de la asignatura. (Normativa de Evaluación-Artículo 12.2)

 Los alumnos-as que no acudan a clase (deportistas de élite, motivos laborales, etc.) y a los-as que se les reconozca su falta según el reglamento, tendrán derecho a un examen final igual que el ya descrito: 100 % (además de una prueba oral en la parte de castellano y otra en la de euskara)

En caso de otro confinamiento a lo largo del curso ,la evaluación será on-line y se avisará al alumnado.

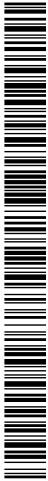
SINATUTA / FIRMADO POR

UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

Elektronikoki sinatutako dokumentua / Documento firmado electrónicamente

Euskal Herriko Unibertsitatea / Universidad del País Vasco





CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

La evaluación de la convocatoria extraordinaria tendrá una única prueba final con un valor del 100% de la calificación.

En caso de otro confinamiento a lo olargo del curso ,la evaluación será on-line y se avisará al alumnado.

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

- Ordenador (parcialmente)
- Audiovisuales
- Libros de texto, textos producidos en exámenes, apuntes, reseñas, trabajos, memorias, grabaciones de audio o vídeo
- Moodle (en una parte)

BIBLIOGRAFÍA

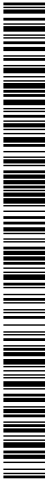
Bibliografía básica

- ALBALADEJO, M. (2010). Cómo decirlo. Entrevistas eficaces en el ámbito educativo. Bartzelona: Graó
- CALSAMIGLIA, Helena, y TUSÓN, Amparo (1999) Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona. Ariel.
- CAMPS, Anna y ZAYAS, Felipe (COORD.) (2006) Secuencias didácticas para aprender gramática. Graó. Barcelona
- CAMPS, A. (coord.) (2003) Secuencias didácticas para aprender a escribir. Barcelona: Graó.
- GARZIA Joserra (2008) Jendaurrean hizlari. Berriozar. Alberdania.
- CASSANY, Daniel (1999) Construir la escritura. Barcelona. Paidós.
- GÓMEZ TORREGO, L (1997), Gramática didáctica del español. SM. Madrid.
- GONZÁLEZ NIETO, Luis, (2001) Teoría lingüística y enseñanza de la lengua.(Lingüística para profesores). Cátedra.Madrid.
- IDIAZABAL, I., LARRINGAN, L.M.(ard.),(1998).Koherentzia, kohesioa eta konexioa: testuratzte baliabideak. Hizkuntzaren azterketa eta irakaskuntza. Gasteiz: EHU, Arabako Foru Aldundia.
- PEREZ ESTEVE, Poilar y ZAYAS; Felipe (2007) Competencia en comunicación lingüística. Madrid. Alianza.
- RUIZ BIKANDI, U. (2009). Bigarren hizkuntzaren Didaktika haur eta Lehen Hezkuntzan. Bilbo: EHU zerbitzua.
- RUIZ BIKANDI, U. (2000) Didáctica de la segunda lengua en educación infantil y primaria. Madrid: Síntesis.
- SERAFINI, Mª Teresa (1989) Como redactar un tema. Barclona. Paidós.
- SMITH, Frank (1990) Para dar sentido a la lectura. Madrid. Visor.
- SOLÉ, Isabel (1992) Estrategias de lectura. Barcelona. Graó.
- TOUGH, J. (1989). Lenguaje, conversación y educación. Madrid: Visor.
- VILA, Montserrat, (coord.) (2005) El discurso oral formal. Barcelona. Graó.
- ZUBIRI, Ilary & Zubiri (1995), Euskal gramatika osoa. Didaktiker. Bilbo.

Bibliografía de profundización

- ALBERDI, X., SARASOLA, I. (2001). Euskal estilo libururantz. Gramatika, estiloa eta hiztegia EHU
- BEAUGRANDE, Robert & DRESSLER, Wolfgang, (1997) Introducción a la lingüística del texto. Barcelona. Ariel.
- BROWN, Gilliam y YULE, George (1993), Análisis del discurso. Madrid.Visor.
- CARLINO, Paula (2005) Escribir, leer y apender en la universidad. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.
- CASTELLÁ, J.M.-COMELLES, S.-CROS, A.-VILÁ, M. (2007) Entender(se) en clase. Las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados. Barcelona: Graó.
- CASTELLÓ, Montserrat (Coord.) (2007) Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Barcelona. Graó.
- GARZIA, J., (2005). Kalko okerrak, Eusko Jauriaritza, Gasteiz: EIMA.

SINATUTA / FIRMADO POR	
UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA	



- GARTZIARENA, A. (2004). Euskararen araugintza, arauak eta hiztegi batua: ariketak eta ebazpenak. Leitza: IKA
- HABE, (2003). Galdezka: euskarazko zalantzei erantzunez, Gasteiz.
- SANZ, G. (2005) Comunicación efectiva en el aula. Técnicas de expresión oral para docentes. Barcelona: Graó.
- Van DIJK, T (2000). El discurso como estructura y proceso. Gedisa. Barcelona.

Revistas

- ARTICLES de Didáctica de la Lengua i de la Literatura, nº 54, abril 2011: la llengua més enllà de les classes de llengua;
- AULA nº 43, octubre 1995; Lenguaje y ciencias experimentales;
- MARTÍ, J. (2012) 2. Aprender a investigar: las preguntas/ las explicaciones científicas como narraciones;
- Aprender ciencias en la Educación Primaria. Barcelona: Graó.
- PEDRINACI, E. (2012) Idea clave 7. Aprender ciencias es, en buena medida, aprender a leer, escribir y hablar ciencia.; PEDRINACI, E. (coord.) 11 ideas clave. El desarrollo de la competencia científica. Barcelona: Graó.

Direcciones de internet de interés

- <http://www.ehu.es/euskara-orria/euskara/ereduzkoa>
- <http://www.bilbao.net/castella/euskera/enlaces/ortotipografia.pdf>
- <http://www.euskaltzaindia.net/arauak>
- <http://www.argia.com>
- <http://hikhasi.com>
- <http://www.ehu.es/PAT/compe/recursos.htm>
- http://www.leer.es/files/2009/05/090330_art_ep_eso_alumnos_aprenderescribirtexacademicos_t-alvarez.pdf

OBSERVACIONES

SINATUTA / FIRMADO POR	
UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA	



GUÍA DOCENTE			
Centro	254 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología	Ciclo	Indiferente
Plan	GPRIMA20 - Grado en Educación Primaria (Euskera)	Curso	2º curso
ASIGNATURA		Créditos ECTS :	6
25860 - Dificultades en el Desarrollo y el Aprendizaje			
DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA			
Descripción: Se trata de conocer las características de desarrollo normal y patológico en las distintas etapas evolutivas atendiendo a los diferentes modelos explicativos en Psicología. Se pretende que el alumnado diferencie los distintos trastornos psicológicos para poder detectar los mismos en el aula y analizar su incidencia en las posibles dificultades de aprendizaje. Paralelamente debe comprender y entender los programas de prevención e intervención educativas que puedan ser llevados a cabo en la escuela. Analizar las características diferenciales de desarrollo del alumnado con discapacidad psíquica y sensorio-motora y diseñar las pautas de actuación en el aula.			
Contextualización: La asignatura de Dificultades en el Desarrollo y en el Aprendizaje es una materia básica que se imparte en el segundo curso de la formación de maestros/as, concretamente en el segundo cuatrimestre (módulo 4), después de haber trabajado en el módulo 1, entre otras, la materia Psicología del Desarrollo y en el módulo 2, Psicología de la Educación. De este modo, esta materia precisará la actualización de lo aprendido en relación a las características y necesidades de la etapa de 6 a 12 años de edad en la materia de Psicología del Desarrollo (módulo 1), vinculándose al mismo tiempo con la materia de Psicología de la Educación (módulo 2) que analiza los cambios que se producen en la conducta de los sujetos como consecuencia de los procesos de enseñanza-aprendizaje			
COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA			
COMPETENCIAS (C) Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE (R.A.)			
1. Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de los estudiantes, teniendo en cuenta la diversidad del alumnado y los cambiantes contextos socioculturales, para la correcta identificación de posibles disfunciones. R.A.1 Reconocer los conceptos básicos de la asignatura. R.A.2 Percibir desfases en el desarrollo del alumnado en relación a su etapa vital.			
C.2. Detectar y valorar las dificultades en el desarrollo y en el aprendizaje y adquirir los recursos necesarios para darles respuesta y favorecer la integración educativa de los estudiantes con dificultades, en colaboración con los diferentes profesionales del propio centro, especialistas y las familias para abordar conjuntamente la atención a las necesidades educativas que se planteen e incidir más eficazmente en la respuesta educativa. R.A.3 Identificar, analizar y valorar las dificultades en el desarrollo y en el aprendizaje del alumnado, teniendo en cuenta sus circunstancias, contextos y antecedentes. R.A.4 Planificar y diseñar situaciones comunicativas con diferentes profesionales del propio centro, especialistas y las familias.			
C.3. Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje y trastornos del desarrollo en el ámbito escolar. R.A. 5 Proponer intervenciones educativas debidamente razonadas que favorezcan la inclusión del alumnado con necesidades especiales.			
CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS			
1. El desarrollo psicológico normal y patológico en la infancia: aspectos conceptuales y modelos explicativos.			
2. Trastornos psicológicos específicos de la infancia: clasificación, estrategias de prevención y técnicas de intervención educativas (dificultades en el desarrollo y el aprendizaje).			
3. Discapacidades psíquicas y sensorio-motoras: aspectos diferenciales del desarrollo y pautas de actuación en el aula.			
METODOLOGÍA			
En esta asignatura se utilizan dos modalidades docentes: la clase magistral y las prácticas de aula. En la modalidad magistral (20%) la mayor parte del tiempo presencial se destinará a la exposición de los contenidos conceptuales de la asignatura, aunque también se realizarán actividades de carácter grupal o individual. En las prácticas de aula (80%) se			

SINATUTA / FIRMADO POR	
UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA	

trabajarán los contenidos teórico-prácticos de la asignatura a través de situaciones, casos y/o problemas cuya resolución requerirá la lectura de diferentes materias, la capacidad de síntesis, la formulación de cuestiones y/o respuestas, el debate grupal, la comunicación oral y escrita y el trabajo autónomo y en equipo.

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	12		48						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	18		72						

Legenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula
 GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas
 TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- TRABAJO MODULAR 100%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

El sistema de evaluación y calificación de la asignatura tendrá en cuenta diferentes tareas, cada una de las cuales habrán de ser aprobadas para la obtención de la calificación final.

El ALUMNADO QUE ASISTA REGULARMENTE A CLASE (75%) y participe en el SISTEMA DE EVALUACION CONTINUA de la asignatura tendrá que realizar:

- 1.El 50% mediante pruebas individuales.
- 2.El 30% mediante trabajos grupales.
- 3.El 20% mediante el trabajo modular interdisciplinar.

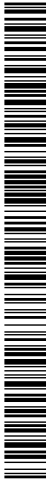
El ALUMNADO QUE POR CAUSAS JUSTIFICADAS NO PUEDA ASISTIR REGULARMENTE A CLASE, tendrá que acreditar la consecución de conocimientos y competencias inherentes a la asignatura a través de dos pruebas cada una de las cuales habrá de aprobar:

1. Una prueba escrita individual a desarrollar (80% de la nota final).
2. Una trabajo individual/grupal (20% de la calificación final) que se realizará a lo largo del cuatrimestre.

Según la normativa vigente (Acuerdo de 30 de mayo de 2019, del consejo de Gobierno de la UPV/EHU, por el que se aprueba la Normativa reguladora de la Evaluación del alumnado en las titulaciones oficiales de Grado), EL ALUMNADO PODRÁ RENUNCIAR A LA CONVOCATORIA ORDINARIA de la siguiente forma:

1. La renuncia a la convocatoria supondrá la calificación de no presentado o no presentada.
2. En el caso de evaluación continua, si el peso de la prueba es superior al 40% de la calificación de la asignatura, bastará con no presentarse a dicha prueba final para que la calificación final sea no presentado o presentada. En caso contrario, si el peso de la prueba final es igual o inferior al 40 % de la calificación de la asignatura, el alumnado podrá renunciar a la convocatoria en un plazo que, como mínimo, será hasta un mes antes de la fecha de finalización del período docente de la asignatura correspondiente. Esta renuncia deberá presentarse por escrito ante el profesorado responsable de la asignatura.
3. Cuando se trate de evaluación final, la no presentación a la prueba fijada en la fecha oficial de exámenes supondrá la renuncia automática a la convocatoria correspondiente.

SINATUTA / FIRMADO POR	
UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA	





CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DEL ALUMNADO PRESENCIAL

Se mantendrán los mismos apartados, condiciones y criterios que en la evaluación ordinaria. El alumnado deberá superar aquel(los) apartado(s) de la evaluación ordinaria que no haya sido aprobados previamente. Se guardará (en el mismo curso) la nota de aquel apartado o apartados que hayan sido aprobados en la convocatoria ordinaria. Para superar la asignatura será preciso superar todos los apartados previamente indicados en la evaluación ordinaria.

SISTEMA DE EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DEL ALUMNADO QUE POR CAUSAS JUSTIFICADAS NO PUEDA PARTICIPAR EN EL SISTEMA DE EVALUACIÓN MIXTA

Se mantendrán los mismos apartados, condiciones y criterios que en la evaluación ordinaria. El alumnado deberá superar aquel(los) apartado(s) de la evaluación ordinaria que no haya sido aprobados previamente. Se guardará (en el mismo curso) la nota de aquel apartado o apartados que hayan sido aprobados en la convocatoria ordinaria. Para superar la asignatura será preciso superar todos los apartados previamente indicados en la evaluación ordinaria.

ACUERDO de 15 de diciembre de 2016, del Consejo de Gobierno de la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea, por el que se aprueba la Normativa reguladora de la Evaluación del alumnado en las titulaciones oficiales de Grado

- 1.– La renuncia a la convocatoria supondrá la calificación de no presentado o no presentada.
- 2.– En el caso de evaluación continua, el alumnado podrá renunciar a la convocatoria en un plazo que, como mínimo, será hasta un mes antes de la fecha de finalización del período docente de la asignatura correspondiente. Esta renuncia deberá presentarse por escrito ante el profesorado responsable de la asignatura.
- 3.– Cuando se trate de evaluación final, la no presentación a la prueba fijada en la fecha oficial de exámenes supondrá la renuncia automática a la convocatoria correspondiente

- 1.– El alumnado que no supere la asignatura en la convocatoria ordinaria, con independencia del sistema de evaluación que en ella se hubiera elegido, tendrá derecho a presentarse a los exámenes y actividades de evaluación que configuren la prueba de evaluación final de la convocatoria extraordinaria.
- 2.- La evaluación de las asignatura en la convocatoria extraordinarias se realizará exclusivamente a través del sistema de evaluación final.

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

• Materiales indicados por el profesorado de la asignatura (apuntes, lecturas obligatorias y/o complementarias, actividades…)

• Materiales proporcionados por el profesorado a través de la plataforma virtual de la asignatura (e-gela), que el alumnado deberá consultar de manera habitual.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Aierbe, A. (2008). Esku-hartze psikopedagogikoa garapenaren nahasteetan. Bilbo: EHU (descarga gratuita en: <http://testubiltegia.ehu.es>)
- Arnáiz, P. (2003). Educación inclusiva: una escuela para todos. Archidona: Aljibe.
- Castanedo, C. (1997). Bases psicopedagógicas de la educación especial: Evaluación e intervención. Madrid: CCS.
- Castejón, J. Y Navas, L. (2009). Unas bases psicológicas de la educación especial (5.ed.). Alicante: Club Universitario.
- Deutsch, D. (2003). Bases psicopedagógicas de la educación especial. Madrid: Pearson Pentice-Hall.
- González, E. (Coord) (2003). Necesidades Educativas Especiales: Intervención psicoeducativa. Madrid: CCS.
- González Barrón, R. (coord).(2005). Psicopatología del niño y del adolescente. Madrid: Pirámide.
- Heward, W. (1997). Niños excepcionales: Una introducción a la educación especial. Madrid: Pearson Pentice-Hall.
- Luque, D. J. (2006). Orientación educativa e intervención psicopedagógica en el alumnado con discapacidad. Análisis de casos prácticos. Malaga: Aljibe.

SINATUTA / FIRMADO POR

UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

Elektronikoki sinatutako dokumentua / Documento firmado electrónicamente

Euskal Herriko Unibertsitatea / Universidad del País Vasco

- Marchesi, A.; Coll, C. y Palacios, J. (Comps.) (1999). Desarrollo psicológico y educación. Psicología evolutiva. Tomo 3: Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales. Madrid: Alianza.
- Moriña, A. (2008). La escuela de la diversidad. Madrid: Síntesis.
- Rodríguez Sacristán, J. (Dir.).(2002). Psicopatología infantil básica: teoría y casos prácticos. Madrid: Pirámide.
- Trebol, F. (2010). Hezkuntza bereziaren oinarri psikologikoak. Aniztasunaren trataera. Bilbo: UEU.

Bibliografía de profundización

- Friedes, D. (2007). Trastornos del desarrollo. Un enfoque neuropsicológico. Barcelona: Ariel.
- Molina, S. (1994): Bases psicopedagógicas de la Educación Especial. Alicante:Marfil.
- Paula, I. (2003): Educación Especial. Técnicas de intervención. Madrid: McGraw Hill.

Revistas

- Anales de Psicología
Infancia y Aprendizaje
Journal of Abnormal Child Psychology
Psicothema
Revista de Psicología General y Aplicada
Revista de Psicopatología y Salud Mental del Niño y del Adolescente
Revista de Educación Especial
Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado
Revista de Psicodidáctica
Spanish Journal of Psychology
TANTAK
UZTARO

Direcciones de internet de interés

- <http://www.autismo.com>
<http://www.discapnet.es>
<http://www.gautena.org>
<http://www.atzegi.org>
<http://www.aspace.org>
<http://www.asebi.es/>
<http://www.euskal-gorrrak.org/>
<http://www.feaps.com>
<http://www.once.es>
<http://www.paidopsiquiatria.com>
<http://www.trastornohiperactividad.com>
<http://www.eusarghi.org/>
<http://www.alcagi.org/>
<http://www.fanjaceuskadi.org/>
<http://dislexiaeuskadi.com/>
<http://www.ttm-espana.com/>
<http://www.asociacionalanda.org/web/>

OBSERVACIONES

Covid-19tik eratorritako egoerak hala eskatuko balu, ebaluazio sistema ez presentziala izango litzateke eta e-gela eta Black board collaborate bidez aurrera eramango litzateke, azken ebaluazio proba barne.

SINATUTA / FIRMADO POR

UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

Elektronikoki sinatutako dokumentua / Documento firmado electrónicamente

Euskal Herriko Unibertsitatea / Universidad del País Vasco

GUÍA DOCENTE																															
Centro 254 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología	Ciclo Indiferente																														
Plan GPRIMA20 - Grado en Educación Primaria (Euskera)	Curso 2º curso																														
ASIGNATURA																															
25861 - Educación en las Artes y en la Cultura Visual	Créditos ECTS : 9																														
DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA																															
La asignatura va encaminada a la actualización de las concepciones sobre el arte y la educación artística en el alumnado, para procurar una perspectiva contextual y enfocada hacia la comprensión crítica de la cultura visual. Pretende al mismo tiempo dotarles de recursos metodológicos para la creación, interpretación e investigación de su entorno cultural y visual, necesarios tanto para su desarrollo personal como para su futuro como educador/a en educación artística en el aula.																															
COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA																															
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar desde una perspectiva crítica las producciones artísticas y estéticas, empleando los lenguajes visuales como instrumentos para la expresión, la comunicación y la comprensión cultural y aplicando procesos de recopilación, observación y percepción de información y documentación. - Conocer y evaluar el currículo escolar y las investigaciones actuales en el ámbito de la educación artística y la cultura visual para diseñar proyectos innovadores en el área. - Adquirir recursos para promover la participación en actividades plásticas fuera y dentro de la escuela a lo largo de toda la vida del estudiante. 																															
CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS																															
TEMA 1.- CULTURA VISUAL. EDUCACIÓN DE LA MIRADA, PERCEPCIÓN ESTÉTICA DEL ENTORNO. ANÁLISIS DE PRODUCCIONES EN EL ÁMBITO DE LA CULTURA VISUAL. Se pretende situar a los y las estudiantes frente a una comprensión de los productos que se encuentran dentro del marco amplio de cultura visual, útil y renovada. Una concepción que esté en relación con sus contextos de uso, con sus significados sociales y con el valor que adquieren dichos productos estéticos en los períodos de escolarización.																															
TEMA 2.- LOS LENGUAJES VISUALES COMO INSTRUMENTOS PARA LA EXPRESIÓN, LA COMUNICACIÓN Y LA COMPRENSIÓN CULTURAL. Se pretende, mediante la práctica, dotar a los y las estudiantes de recursos técnicos y de lenguaje para expresarse y comunicar ideas, sentimientos, emociones a través de recursos visuales. También para la realización de interpretaciones críticas de obras artísticas y productos de la cultura visual, entendiéndolas como mediadoras de significados culturales.																															
TEMA 3.- LA CULTURA VISUAL EN LA INFANCIA. REFERENTES Y PROCESOS DE PRODUCCIÓN ICÓNICA. Se trata de acercar al alumnado a las diferentes perspectivas teóricas que abordan y han abordado los encuentros de la infancia con la cultura visual, tanto desde la perspectiva de la producción, como desde su faceta de usuarios/as de dichos productos. Se atenderá al análisis crítico de los productos creados para la infancia al igual que se abordarán las producciones gráficas infantiles.																															
TEMA 4.- MODELOS DIDÁCTICOS Y REFERENTES CURRICULARES EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURA VISUAL. MIRADA HISTÓRICA Y DEBATES ACTUALES. Se pretende un acercamiento a las diferentes visiones de la educación artística en estas etapas infantiles, entendidas desde sus contextos históricos, para abordar debates de fundamentación teórica más actuales. Igualmente se pretende trabajar sobre propuestas didácticas innovadoras, realizando una revisión crítica de los planteamientos curriculares para estas etapas de desarrollo.																															
METODOLOGÍA																															
La asistencia es obligatoria y a lo largo del curso académico se intercalarán los contenidos teóricos y los prácticos. Durante todo el curso se fomentará la participación activa. Aunque es imprescindible el trabajo individual, los trabajos grupales tendrán más relevancia; entre éstos se encuentra el trabajo interdisciplinar de módulo.																															
TIPOS DE DOCENCIA																															
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Tipo de Docencia</th> <th style="text-align: center;">M</th> <th style="text-align: center;">S</th> <th style="text-align: center;">GA</th> <th style="text-align: center;">GL</th> <th style="text-align: center;">GO</th> <th style="text-align: center;">GCL</th> <th style="text-align: center;">TA</th> <th style="text-align: center;">TI</th> <th style="text-align: center;">GCA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Horas de Docencia Presencial</td> <td style="text-align: center;">18</td> <td></td> <td style="text-align: center;">72</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a</td> <td style="text-align: center;">27</td> <td></td> <td style="text-align: center;">108</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA	Horas de Docencia Presencial	18		72							Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	27		108							
Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA																						
Horas de Docencia Presencial	18		72																												
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	27		108																												
Legenda: M: Magistral GL: P. Laboratorio TA: Taller S: Seminario GO: P. Ordenador TI: Taller Ind. GA: P. de Aula GCL: P. Clínicas GCA: P. de Campo																															

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar %
- Trabajos individuales %
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) %

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

- La evaluación será continua a lo largo del curso académico, intercalando actividades teóricas y prácticas.
- Todos los ejercicios planteados en el curso deberán superarse para considerar aprobada la asignatura.
- A aquellos que no superen la asignatura se les tomarán en cuenta los ejercicios superados durante el curso sólo para la segunda convocatoria
- La asistencia es obligatoria.

Opción de renuncia:

- Aquellos alumnos que no participen en la evaluación continua podrán renunciar a la convocatoria no presentándose a la prueba final.
- Aquellos alumnos que sí participen en la evaluación continua deberán presentar al profesor de la asignatura un escrito en el que expresen su renuncia a la convocatoria. Este escrito lo deberán entregar con un mínimo de diez días de antelación al comienzo del período oficial de exámenes.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

A aquellos que hayan tomado parte en la evaluación continua se les tendrán en cuenta los ejercicios que tengan superados, pero sólo para la segunda convocatoria.
El resto de alumnos se adaptarán al sistema de última evaluación.

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Se utilizarán diferentes materiales gráfico-plásticos que se pedirán a lo largo del curso académico a medida se vayan planteando los ejercicios a desarrollar.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- AAVV (2002): Las tecnologías de la información y de la comunicación en la escuela. Barcelona: Editorial Laboratorio Educativo /Editorial GRAÓ.
- AGUIRRE, I. (2000): Teorías y Prácticas en Educación Artística. Ideas para una revisión pragmática de la experiencia estética. Pamplona: Universidad Pública de Navarra.
- BELVER, M.H./ACASO, M./MERODIO, I. (2005): Arte Infantil y cultura visual. Madrid: Ediciones Eneida
- BOSCH, E., COLS, C., NICOLÁS, M., VALLVÉ, L., VILA, G. , SANS, S. (2002): Hacer plástica. Un proceso de diálogos y situaciones. Barcelona: Octaedro.
- COLÉN, Mª.T., GINÉ, N. IMBERNON, F. (2006): La carpeta de aprendizaje del alumnado universitario. La autonomía del estudiante en el proceso de aprendizaje. Barcelona: Octaedro e ICE-UB.
- EFLAND A. (2002): Una historia de la educación artística. Barcelona: Paidós.
- EISNER, Elliot W. (2004): El arte y la creación de la mente. El papel de las artes visuales en la transformación de la conciencia. Barcelona: Paidós.
- EISNER Elliot W. (1997): Educar la visión artística. Barcelona: Paidós.
- FREEDMAN, K. (2006): Enseñar la cultura visual. Currículum, estética y la vida social del arte. Barcelona: Octaedro.
- HERNÁNDEZ, F (2007): Espigadores/as de la Cultura Visual. Otra narrativa para la educación de las artes visuales. Barcelona: Octaedro.
- MARIN VIADEL, R. (Coor.) (2003): Didáctica de la Educación Artística. Madrid: Pearson Education.
- MATTHEWS, J. (2002): El arte de la infancia y la adolescencia La Construcción del Significado. Barcelona: Paidós.

Bibliografía de profundización

- EDWARDS, B. (2000). Nuevo aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro. Barcelona: Urano.
- FONTAL, O. (2003). La educación patrimonial. Teoría y práctica en el aula, el museo e Internet. Gijón: Trea.
- HERNÁNDEZ, F. (1998). El museo como espacio de comunicación. Gijón: Trea.
- STERN, A., DUQUET, P. (1961). Del dibujo espontáneo a las técnicas gráficas. Buenos Aires: Kapelusz.
- STRAUSS, M. (2007). El lenguaje gráfico de los niños. Madrid: Rudolf Steiner.

Revistas

- AAVV (2007): “Viaje por el Arte. Aprendiendo a mirar”. Cuadernos de pedagogía, 371.

SINATUTA / FIRMADO POR

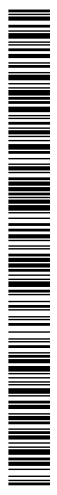
UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

Elektronikoki sinatutako dokumentua / Documento firmado electrónicamente

Euskal Herriko Unibertsitatea / Universidad del País Vasco



--	--



AAVV (2002): Educación Artística. Nuevas miradas (Dossier). Cuadernos de Pedagogía, 312 (47-76).
 AGUIRRE, I. (1997): Adierazpen plastikotik hezkuntza plastikora. Hik Hasi, 22 (38-39).
 AGUIRRE, I. (1997): Marrazki librea benetan librea. Hik hasi, 9 (9-14).
 ARAÑO, J. C. (1993): La nueva educación artística significativa: defendiendo la educación artística en un momento de cambio. Arte, Individuo y sociedad, 5 (11-20).
 FREEDMAN, K. (2001): Enseñando Cultura Visual: Educación artística y la formación de identidad. Boletín de Educación de las Artes Visuales, 15.
 HERNÁNDEZ, F. (2001): Repensar la Educación de las Artes Visuales desde los estudios de Cultura Visual. Boletín de Educación de las Artes Visuales, 15.
 HERNÁNDEZ, F. (1995): El diseño curricular de educación visual y plástica. Revista interuniversitaria de formación del profesorado, 24 (21-37).
 HERNÁNDEZ, F., BARRAGAN, J. M. (1991): La autobiografía en la formación de los profesores de Educación Artística. Arte Individuo y sociedad, 4 (95-102).
 WOODLIN, P. (1997): El museo de arte en el curriculum escolar. Arte individuo y sociedad, 9 (80-88).
 ZORNOZA, J. (1996). Aportaciones desde la plástica a la interpretación del dibujo infantil. Revista interuniversitaria de formación del profesorado, 27 (207-216).

Direcciones de internet de interés

- ARTELEKU, Arte eta pentsamendu garaikideko webgunea: <http://www.arteleku.net/>
- HEREDUC, Heritage Education: <http://www.hereduc.net/hereduc>
- INSEA WEB, International Society for Education Through Art: <http://www.insea.org/>
- MUPAI, Museo Pedagógico de Arte Infantil (Madrid): <http://mupai.wordpress.com/>
- VST, Visual Thinking Strategies: <http://www.vtshome.org/>

OBSERVACIONES

SINATUTA / FIRMADO POR	
UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA	



GUÍA DOCENTE

Centro 254 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GPRIMA20 - Grado en Educación Primaria (Euskera)

Curso 2º curso

ASIGNATURA

25862 - Fundamentos de la Didáctica de la Lengua para la Educación Primaria en

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

En esta asignatura se trabajan las bases teóricas y metodológicas para la enseñanza de las lenguas en los sistemas bilingües del País Vasco, prestando siempre atención a la inclusión del alumnado que posee otras lenguas y culturas.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

En esta asignatura se analizan críticamente las diferentes conceptualizaciones que nos aportan las ciencias del lenguaje acerca de la lengua y su enseñanza-aprendizaje y los principios didácticos que de ellas se derivan. Se trata de conocer distintos programas de enseñanza bilingüe basados en el cambio de lengua hogar-escuela y dominar las estrategias necesarias para su aplicación en función de los contextos sociolingüísticos.

1. Conocer los fundamentos lingüísticos, psicolingüísticos y sociolingüísticos de la didáctica de la lengua, para analizar las distintas situaciones y fenómenos de la didáctica de la primera y segunda lengua (C1, C3).
 - 1.1. Conocer y explicar los conceptos básicos para fundamentar teóricamente la didáctica de la lengua.
 - 1.2. Seleccionar la metodología más adecuada para la didáctica de la lengua en función de las necesidades del aula, en el marco del currículo escolar.
 - 1.3. Buscar y seleccionar información bibliográfica para la fundamentación teórica.
2. Reflexionar sobre la influencia de las situaciones multilingües en el contexto escolar y en el aula (C1, C2).
 - 2.1. Analizar situaciones de contacto de lenguas.
 - 2.2. Conocer los desafíos que se le presentan a la institución escolar provenientes de situaciones multilingües.
 - 2.3. Proponer actividades básicas para la integración en las aulas de los estudiantes que poseen lenguas distintas a las oficiales.
3. Alcanzar un conocimiento fundamentado y basado en la reflexión acerca de los programas de educación bilingüe y multilingüe, teniendo en cuenta la diversidad lingüística y cultural de la escuela.
 - 3.1. Seleccionar e integrar información con el fin de conocer los factores de la realidad sociolingüística que inciden en el contexto formativo y de qué modo lo hacen.
 - 3.2. Distinguir y valorar los programas de educación bilingüe en función de determinados parámetros.
4. Desarrollar la competencia comunicativa en los dos idiomas oficiales de la CAV. (C5)
 - 4.1. Utilizar la lengua oralmente y por escrito siguiendo los criterios de cohesión, coherencia, corrección y adecuación.
 - 4.2. Reconocer los aspectos que conforman la competencia comunicativa en la práctica del aula.
5. Generar actitudes favorables hacia las lenguas, los hablantes bilingües y la enseñanza bilingüe y multilingüe, percibiendo los beneficios y dificultades en el desempeño de la actividad profesional.
 - 5.1. Expresar respeto, aprecio y reconocimiento ante todas las lenguas y sus hablantes.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. Fundamentos teóricos de la didáctica de la lengua.
 - 1.1. Fundamentación lingüística
 - 1.2. Fundamentación psicolingüística
 - 1.3. Fundamentación sociolingüística
2. Las lenguas en la escuela
 - 2.1. Didáctica de la lengua en contextos multilingües
 - 2.2. Programas de educación bilingüe y multilingüe
 - 2.3. Otros aspectos didácticos de la educación en contextos multilingües

METODOLOGÍA

Se combinan las clases magistrales y las prácticas de aula. Ambas actividades requieren la colaboración y participación activa del alumnado, su reflexión sobre los contenidos expuestos y la asunción de su propia responsabilidad en el proceso de aprendizaje.

Clases magistrales:

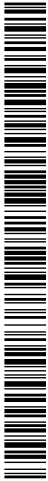
- Explicación, análisis y discusión de los contenidos.
- Aclaración de dudas.

SINATUTA / FIRMADO POR

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

Elektronikoki sinatutako dokumentua / Documento firmado electrónicamente

Euskal Herriko Unibertsitatea / Universidad del País Vasco



Prácticas de aula:

- Lectura crítica de textos
- Análisis de material audiovisual
- Realización de tareas
- Análisis de material didáctico en diferentes soportes
- Presentación oral de trabajos

Seminarios:

- Exposición, análisis y discusión de trabajos por parte del alumnado, bajo la dirección del profesorado.

Tutorías:

- Aclaración de dudas
- Orientación de trabajos

Trabajo no presencial:

- Estudio
- Trabajos individuales o en grupo
- Lectura crítica de textos
- Búsqueda de bibliografía y otro tipo de material de interés

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	12		48						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	18		72						

Leyenda:

- | | | |
|--------------------|------------------|------------------|
| M: Magistral | S: Seminario | GA: P. de Aula |
| GL: P. Laboratorio | GO: P. Ordenador | GCL: P. Clínicas |
| TA: Taller | TI: Taller Ind. | GCA: P. de Campo |

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Ver instrucciones más abajo 100%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Teniendo en cuenta las diferencias existentes en cuanto al contexto, modalidades de docencia, el tipo de trabajo de módulo, etc., cada centro tiene su propio sistema de evaluación. En la Escuela de Magisterio de San Sebastián (HEFA II), la calificación de esta asignatura se compone de la siguiente manera:

- Trabajo modular (% 20)
- Trabajos grupales (% 30)
- Examen (% 50)

Los alumnos que están siendo evaluados con la evaluación continua podrán presentar su renuncia a la convocatoria de evaluación continua mediante un escrito dirigido al profesor que imparte la asignatura en un plazo no superior a 9 semanas desde el comienzo del periodo de docencia.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

En la convocatoria extraordinaria las competencias y conceptos trabajados durante el curso se evaluarán siguiendo el mismo sistema de evaluación que en la convocatoria ordinaria.

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Los propuestos por el profesor/a para el curso (normalmente se utiliza la plataforma EGELA).

SINATUTA / FIRMADO POR	
UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA	



BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- BAKER, C. (1997). Fundamentos de educación bilingüe y bilingüismo. Madrid: Cátedra.
- BILBAO, X. (1998). Hezkuntza elebiduna. Zenbait oinarri. Gasteiz: UPV/EHU eta Arabako Foru Aldundia
- BREWSTER, J.; ELLIS, G.; GIRARD, D. (2002). The Primary English Teacher's Guide. Harlow: Pearson Education Limited.
- BRONCKART, J. P. (2007). Desarrollo del lenguaje y fidáctica de las lenguas. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- CAMERON, L. (2005). Teaching Languages to Young Learners. Cambridge: Cambridge University Press.
- COELHO, E. (2006): Enseñar y aprender en escuelas multiculturales: Una aproximación integrada. Barcelona: Horsori.
- COYLE, HOOD & MARSH (2010). Content and Language Integrated Learning. Cambridge: Cambridge University Press
- CRYSTAL, D. (2007). Hizkuntzaren iraultza. Donostia: Erein.
- CUMMINS, J. (2002). Lenguaje, poder y pedagogía. Madrid: Morata.
- EUROPAKO KONTSEILUA (2004). Hizkuntzen erreferentzia marko bateratua. In: http://www.habe.euskadi.eus/contenidos/informacion/oinarrizko_kontzeptuak/eu_9716/adjuntos/europako_markoa.pdf
- GUASCH, O. (2008). Reflexión interlingüística y enseñanza integrada de lenguas. Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura, 47, 20-32.
- HUGUET, A. & MADARIAGA, J. M. (2005). Fundamentos de educación bilingüe. Bilbo: UPV/EHU.
- IDIAZABAL, I. & BARREÑA, A. (arg.) (2009). Ikasteredu elebidunak eta euskararen azterketan (iker)molde berriak. Bilbo: Euskaltzaindia.
- LARREA, K. & MAIA, J. (2011). Galdera-erantzun batzuk hizkuntzaren didaktikaz. Bilbo: UPV/EHU. In: <http://testubiltzgia.ehu.es/>
- LASAGABASTER, D. & SIERRA, J. M. (koord.) (2005). Multilingüismo y multiculturalismo en la escuela. Barcelona: Horsori.
- MAIA, J. (2015). Hezkuntza elebiduna Euskal Herrian: 30 urteko ibaldia. Euskera, 59 (2), 579-628.
- MAIA, J. & Larrea, K. (2011). Euskara batua eta euskalkiak Haur eta Lehen Hezkuntzan. Bilbo: UPV/EHU
- PRADO ARAGONÉS, J. (2004). Didáctica de la lengua y la Literatura para educar en el siglo XXI. Madrid: La Muralla.
- RICHARDS, J. C. y RODGERS, T. S. (1998). Enfoques y métodos de enseñanza de idiomas. Madrid: Cambridge University Press.
- RUIZ BIKANDI, U. (2009). Bigarren hizkuntzaren didaktika Haur eta Lehen Hezkuntzan. Bilbo: UPV/EHU.
- SERRA, M., SERRAT, E., SOLÉ, R., BEL, A. y APARICI, M. (2000). La adquisición del lenguaje. Barcelona: Ariel Psicología.
- SIGUÁN, M. (koord.) (1996). La enseñanza precoz de una segunda lengua en la escuela. Barcelona: Horsori.
- SIGUÁN, M. & MACKEY, W. (1989). Educación y bilingüismo. Madrid: Santillana.
- UNAMUNO, V. (2003). Lengua, escuela y diversidad sociocultural. Barcelona: Graó.
- VEZ, J. M. (2000). Fundamentos lingüísticos en la enseñanza de lenguas extranjeras. Barcelona: Ariel.
- VV.AA. (2010). Soziolinguistika eskuliburua. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurilaritzako Argitalpen Zerbitzu Nagusia. In: http://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/ikerketako_soziolinguistikoak/eu_def/adjuntos/SOZIOLINGUISTIKA_ESKULIBURUA-azkena.pdf

Bibliografía de profundización

- AMENGUAL, M., JUAN, M. y SALAZAR, J. (2008). Adquisición y enseñanza de lenguas en contextos plurilingües: ensayos y propuestas aplicadas. Illes Balears: UIB.
- BERNARDEZ, E. (2004). ¿Qué son las lenguas?. Madrid: Alianza.
- BESALÚ, X. (2002). Diversidad cultural y educación. Madrid: Síntesis.
- BESALÚ, X. y VILA, I. (2007). La buena educación. Libertad e igualdad en la escuela del siglo XXI. Madrid: Catarata.
- BRONCKART, J. P. (1993). Hizkuntzaren zientziak: irakaskuntzarako desafioa?. Donostia: HABE.
- CUMMINS, J. (1983). Interdependencia lingüística y desarrollo educativo de los niños bilingües. Infancia y Aprendizaje, 21, 37-61.
- EUSKAL HERRIKO IKASTOLEN ELKARTEA eta EUSKALTZAINDIA. (2008). Zenbait orientabide erregistroen trataeraz. Bilbo: Euskaltzaindia.
- ETXEBERRIA, F. (2005). Elebitasuna eta hezkuntza euskararen herrian. Donostia: Erein.
- ETXEBERRIA, F. (1999). Bilingüismo y educación en el país del euskara. Donostia: Erein.
- FASOLD, R & CONNOR-LINTON J. (arg). (2010). Hizkuntza eta hizkuntzalaritza: hastapenak. Bilbo: UPV/EHU.
- GONZÁLEZ NIETO, L. (2001). Teoría lingüística y enseñanza de la lengua (Lingüística para profesores). Madrid: Cátedra.
- EUSKAL HERRIKO IKASTOLEN ELKARTEA (2009). Ikastolen hizkuntz proiektua. Zamudio: Euskal Herriko Ikastolen Konfederazioa.
- MORENO RÍOS, S. (2005). Psicología del desarrollo cognitivo y adquisición del lenguaje. Madrid: Biblioteca Nueva.
- VEZ, J. M. (2000). Fundamentos lingüísticos en la enseñanza de lenguas extranjeras. Barcelona: Ariel.
- VV.AA. (2000). Didáctica de la lengua en la educación infantil. Madrid: Síntesis.

Revistas

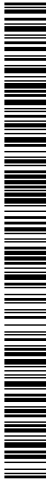
- Bat Soziolinguistika
- Euskera

SINATUTA / FIRMADO POR

UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

Elektronikoki sinatutako dokumentua / Documento firmado electrónicamente

Euskal Herriko Unibertsitatea / Universidad del País Vasco



- Ikastaria
- Hikhasi
- Jakingarriak
- Tantak
- Textos
- Uztaro

Direcciones de internet de interés

- www.erabili.eus [Erabili]
- www.soziolinguistika.eus [Soziolinguistika Klusterra]
- www.euskaltzaindia.eus [Euskaltzaindia]
- www.ethnologue.com [Ethnologue: Languages of the World]
- www.behatokia.eus [Hizkuntz Eskubideen Behatokia]
- www.ikuspegi.eus [Inmigrazioaren Euskal Behatokia]
- www.amarauna-languages.com/ [Munduko Hizkuntzen Amarauna]
- www.unesco.org/languages-atlas/es/atlasmap.html [Atlas Unesco de las Lenguas del Mundo en Peligro]

OBSERVACIONES

SINATUTA / FIRMADO POR	
UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA	



GUÍA DOCENTE

Centro 254 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GPRIMA20 - Grado en Educación Primaria (Euskera)

Curso 2º curso

ASIGNATURA

25863 - Música en Educación Primaria

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura Música en Educación Primaria pretende dotar al alumnado de recursos para favorecer la creatividad y la capacidad de observación y comprensión ante el hecho sonoro y musical.

Esta asignatura está incluida dentro del Módulo Interdisciplinar Herramientas de Comunicación (junto con las asignaturas Competencias Comunicativas en Educación Primaria, Música en Educación Primaria, Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación Primaria, y Educación en la Artes y en la Cultura Visual), y se imparte durante el tercer semestre del Grado.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

M02CM05a. Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes. (G008/G009). RESULTADOS DE APRENDIZAJE: 1.- Valora la música como un recurso eficaz tanto para la expresión personal como para la comprensión de las otras personas y la integración del alumnado desde el punto de vista de la diversidad; 2.- Conoce y utiliza la música como herramienta de inclusión en casos de necesidades educativas especiales, diferentes grupos culturales, discriminación social

M02CM05b. Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical. (G001). RESULTADOS DE APRENDIZAJE: 1.- Conoce la evolución del currículo escolar en el área de Expresión artística: Música y sus componentes en el marco normativo actual. 2.- Analiza el papel que juega la enseñanza musical en el Sistema Educativo.

M02CM05c. Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela. (G011/G005/G009). RESULTADOS DE APRENDIZAJE: 1.- Reflexiona sobre el desarrollo de las capacidades críticas y creativas que se potencian en el aprendizaje de la música; 2.- Realiza propuestas musicales alternativas; 3.- Toma conciencia de la importancia de la voz y conoce sus posibilidades como instrumento musical y comunicador; 4.- Ejercita el cuidado de la voz como labor fundamental para el trabajo del docente en cualquier etapa educativa.

M02CM05d. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes. (G001/G002/G010/G011). RESULTADOS DE APRENDIZAJE: 1.- Desarrolla y evalúa contenidos del currículo de la educación musical mediante recursos didácticos apropiados; 2.- Selecciona y utiliza los recursos didácticos necesarios para el desarrollo de las programaciones de aula.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

TEMA 1.- LA MÚSICA EN EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

TEMA 2.- LA MÚSICA EN LOS ÁMBITOS FORMALES, NO FORMALES E INFORMALES.

TEMA 3.- LA VOZ COMO ELEMENTO DE COMUNICACIÓN Y COMO INSTRUMENTO Y MEDIO DE EXPRESIÓN.

TEMA 4.- RECURSOS DIDÁCTICO-MUSICALES EN LA ETAPA PRIMARIA. .

TEMA 5.- EDUCACIÓN MUSICAL Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

METODOLOGÍA

Metodología: Las clases serán teórico-prácticas y trabajarán los contenidos recogidos en este programa.

Los contenidos se trabajarán progresivamente, individualmente y también en trabajo de grupo, siempre siguiendo las orientaciones del profesor/a.

Se desarrollarán las cuatro asignaturas del módulo KOMUNIKAZIO LANABESAK/HERRAMIENTAS DE COMUNICACION por medio del trabajo modular: Competencias Comunicativas en Educación Primaria, Música en Educación Primaria, Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación Primaria, y Educación en la Artes y en la Cultura Visual.

SINATUTA / FIRMADO POR

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

Elektronikoki sinatutako dokumentua / Documento firmado electrónicamente

Euskal Herriko Unibertsitatea / Universidad del País Vasco



TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	12		48						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	18		72						

Leyenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula
 GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas
 TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 30%
- Prueba tipo test 10%
- Trabajos individuales 20%
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) 25%
- Exposición de trabajos, lecturas... 15%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Evaluación: los exámenes, trabajos de clase se evaluarán por medio de la evaluación continuada siguiendo este porcentaje:

- 1) EXAMEN ESCRITO OBLIGATORIO 50% (obligatorio para aprobar la asignatura)
- 2) EXAMEN TIPO TEST 10%
- 3) TRABAJO EN GRUPO 25%
- 4) EXPOSICIÓN DE TRABAJOS/TRABAJO MODULAR 15%

SITUACIONES ESPECIALES: (Alumnado que no asiste regularmente a clase, o que no está matriculado en todas las asignaturas del módulo KOMUNIKAZIO LANABESAK/HERRAMIENTAS DE COMUNICACION). Para evaluar el 15% dque corresponde al trabajo modular podrá optar por UNA de las tres opciones que se presentan a continuación:

- 1.- Elaborar un informe (acordado con el/la profesor/a) de la observación del trabajo modular realizado por los grupos de la clase.
- 2.- Realizar un trabajo personal sobre los 5 temas de la asignatura Musika Lehen Hezkuntzan/Música en Educación Primaria (siguiendo las orientaciones del profesor/a)
- 3.- Integrarse en un grupo de trabajo modular, y ocuparse de la producción del tema musical que acompañe al video. Esta participación deberá recogerse en el diario del grupo.

En caso de no cumplir una de estas tres opciones, el alumno/la alumna deberá responder en el EXAMEN FINAL a UNA PREGUNTA sobre el TRABAJO MODULAR. En la respuesta a esta pregunta, se deberán relacionar necesariamente las cuatro asignaturas del trabajo modular: Competencias Comunicativas en Educación Primaria II, Musica en Educación Primaria, Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación Primaria, y Educación en la Artes y en la Cultura Visual.

Renuncia a la evaluación continua (o mixta):

El alumnado podrá renunciar a la evaluación continua (o mixta). Para ello, deberá comunicar su decisión por escrito al profesor o profesora en el plazo de 9 semanas a partir del inicio del curso.

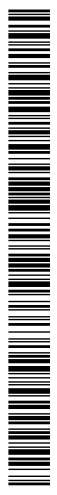
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

SITUACIONES ESPECIALES: (Alumnado que no asiste regularmente a clase, o que no está matriculado en todas las asignaturas del módulo KOMUNIKAZIO LANABESAK/HERRAMIENTAS DE COMUNICACION). Para evaluar el 15% dque corresponde al trabajo modular podrá optar por UNA de las tres opciones que se presentan a continuación:

- 1.- Elaborar un informe (acordado con el/la profesor/a) de la observación del trabajo modular realizado por los grupos de la clase.
- 2.- Realizar un trabajo personal sobre los 5 temas de la asignatura Musika Lehen Hezkuntzan/Música en Educación Primaria (siguiendo las orientaciones del profesor/a)
- 3.- Integrarse en un grupo de trabajo modular, y ocuparse de la producción del tema musical que acompañe al video. Esta participación deberá recogerse en el diario del grupo.

En caso de no cumplir una de estas tres opciones, el alumno/la alumna deberá responder en el EXAMEN FINAL a UNA PREGUNTA sobre el TRABAJO MODULAR. En la respuesta a esta pregunta, se deberán relacionar necesariamente las cuatro asignaturas del trabajo modular: Competencias Comunicativas en Educación Primaria II, Musica en Educación Primaria, Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación Primaria, y Educación en la Artes y en la Cultura Visual.

SINATUTA / FIRMADO POR	
UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA	



MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

- PLATAFORMA EGELA
- GUIA DEL ESTUDIANTE (EN EGELA)
- AULA DE EXPRESIÓN MUSICAL.
- INSTRUMENTARIUM ORFF
- Ordenador.
- Audiovisuales
- Plataforma moodle de la Asignatura
- Guía docente del trabajo modular

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- REAL DECRETO 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria. La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de
- DECRETO 175/2007, de 16 de octubre, por el que se establece el currículo de la Educación Básica y se implanta en la Comunidad Autónoma del País Vasco. Suplemento al n.º 218 -martes 13 de noviembre de 2007
- AAVV (2008). Percepción y expresión en la cultura musical básica. Madrid: Ministerio de Educación, Política Social y Deporte.
- BERNSTEIN, L. (2002). El maestro invita a un concierto. Madrid: Siruela
- CORTAZAR, Mª I. y ROJO, B. (2007). La voz en la docencia. Conocer y cuidar nuestra herramienta de trabajo. Barcelona: Graó
- DÍAZ, M. Y GIRÁLDEZ A. (coord) (2007). Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical. Una selección de autores relevantes. Barcelona: Graó

Bibliografía de profundización

- CRIPPS, C. (1999). La música popular en el siglo XX. Madrid: Akal
- ESPINOSA, S. (2006). Ecología acústica y educación: Bases para el diseño de un nuevo paisaje sonoro. Barcelona: Graó
- GLOVER, J. (2004). Niños compositores (4 a 14 años). Barcelona: Graó
- PAINTER, J. (1999). Sonido y Estructura. Madrid: Akal

Revistas

- EUFONÍA. Didáctica de la Música
- MÚSICA Y EDUCACIÓN

Direcciones de internet de interés

- Biblioteca virtual en español especializada en recursos para la Educación musical BIVEM www.bivem.es
- Vocabulario musical sonoro. <http://www.xtec.es/rtee/esp/teledmus/vocabulario/vocabulario.htm>.
- Vocabulario musical
- Recursos en Internet para la educación musical <http://www.xtec.es/rtee/esp/links/xarxmus.htm>
- Enlaces de recursos musicales
- Zona Clic. Actividades http://clic.xtec.net/db/listact_es.jsp?area=mus
- Actividades musicales para primaria y secundaria

OBSERVACIONES

Oharra: egoeragatik irakasgaia modu ez presentzalean bideratzea suertatzen bada, ebaluazio jarraia egiteko beharrezkoak diren egokitzapenak abian jarriko dira.

SINATUTA / FIRMADO POR	
UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA	

GUÍA DOCENTE

Centro 254 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología
Plan GPRIMA20 - Grado en Educación Primaria (Euskera)

Ciclo Indiferente
Curso 2º curso

ASIGNATURA

25864 - Organización del Centro Educativo

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

En esta asignatura presentamos el centro educativo como escenario principal del ejercicio de la docencia. La estructura organizativa, los recursos, las claves de funcionamiento, el sistema relacional, la evaluación y la innovación serán objeto específico de la materia. La materia amplía la percepción del ámbito profesional desde la perspectiva del ejercicio de la docencia individual en el aula hacia la pertenencia a un proyecto educativo e institucional compartido. En colaboración con el resto de materias del mismo semestre contribuirá al desarrollo de un proyecto de carácter interdisciplinar. Su desarrollo integrará las experiencias y el conocimiento derivado de la primera estancia de prácticas de enseñanza

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA:

E1. Identificar las características principales de los centros educativos como organizaciones.

1. Diferencia las dimensiones que conforman la estructura organizativa de un centro educativo.
2. Identifica los rasgos que diferencian a los centros educativos de otros tipos de organizaciones.
3. Relaciona los elementos y niveles que comprenden el contexto administrativo de los centros educativos.

E2. Analizar los contextos sociales e institucionales de los centros educativos para proponer o diseñar críticamente las acciones educativas y organizativas adecuadas a cada situación.

1. Identifica las características esenciales que definen el contexto social actual (sociedad del conocimiento y contexto sociocultural próximo) y el contexto institucional (sistema educativo y administración educativa) de los actuales centros educativos y sus retos fundamentales.
2. Propone acciones y estrategias para situar la organización educativa en dicho entornos, diseñando propuestas de intervención en este sentido.

E3. Reflexionar sobre las metas institucionales de las organizaciones educativas en función de los cambios en su contexto social, prestando especial atención a la innovación, a la mejora y a la evaluación interna y externa- de la escuela.

1. Identifica los lugares en los que se recogen las metas institucionales explícitas escritas así como otros entornos en los que surgen y se desarrollan las propuestas de acción presentes y futuras. Identifica los objetivos ocultos en las propuestas explícitas o implícitas.
2. Identifica y analiza las propuestas de autoevaluación institucional y de evaluación externa desde una perspectiva amplia.
3. Estudia y valora las buenas prácticas en los centros educativos.
4. Propone o diseña propuestas específicas para la innovación y a la mejora de los objetivos y los logros de las organizaciones educativas.

E4. Definir los agrupamientos, los recursos materiales, funcionales, al igual que las estructuras –manifiestas u ocultas- como medios al servicio del proyecto educativo del centro, y evaluarlos de forma crítica en relación con esta finalidad.

1. Diferencia los órganos de gobierno, participación y coordinación básicos de un centro educativo, sus competencias y funciones generales, siendo sensible al papel que ocupa cada uno de ellos de manera individual y colectiva para la consecución de un proyecto colectivo institucional.
2. Diseña o presenta propuestas para la mejora de las estructuras y del clima relacional en el centro.

E5. Identificar y analizar los componentes de la(s) cultura(s) existentes en los centros educativos como elementos que aportan comprensión y dirigen la actividad del centro educativo, prestando especial atención a su aspecto relacional (interno y externo) así como a los procesos de participación de los agentes educativos en el centro.

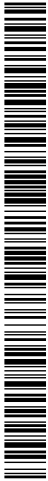
1. Analiza casos concretos sobre la realidad de los centros identificando algunos de los rasgos culturales y proponiendo posibles pasos para la instauración o el cambio de determinados elementos en la cultura de los centros.

SINATUTA / FIRMADO POR

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

Elektronikoki sinatutako dokumentua / Documento firmado electrónicamente

Euskal Herriko Unibertsitatea / Universidad del País Vasco



--	--

2. Analiza los niveles de participación en el centro educativo y diseña propuestas cara a la mejora de los mismos.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

TEMA 1.-APROXIMACIÓN AL SIGNIFICADO DE LOS CENTROS EDUCATIVOS COMO ORGANIZACIONES
Características generales de las organizaciones. Los Centros Educativos como Organizaciones. Las tradiciones teóricas en investigación social y su interpretación en la organización educativa.

TEMA 2.-EL CONTEXTO SOCIAL Y EL ENTORNO DE LAS ORGANIZACIONES ESCOLARES El centro escolar en la Sociedad de la Información. El Sistema Educativo y la Administración Educativa. El entorno social próximo y el centro educativo.

TEMA 3.-LA INSTITUCION ESCOLAR COMO ORGANIZACIÓN Los documentos de planificación institucional. Las metas de aprendizaje prioritarias (la misión de la organización). Los recursos humanos: alumnado, profesorado, familiares, personal de administración y servicios, y agentes diversos del entorno. Los recursos materiales: el espacio y el material didáctico. Los cursos funcionales: el tiempo. La estructura formal e informal. Las relaciones en la organización, la convivencia y la participación en la organización escolar.

TEMA 4.-LA MEJORA ESCOLAR Y LA EVALUACIÓN INSTITUCIONAL Las tradiciones de Mejora Escolar. Los procesos de Mejora e Innovación en la Organización Educativa. Calidad y Equidad. La evaluación institucional interna, la evaluación institucional externa (auditorías). Diferentes modelos de evaluación institucional.

TEMA 5: RETOS DE LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR: INMIGRACIÓN, MARGINACIÓN, ESCUELA RURAL.

METODOLOGÍA

La asignatura mantendrá una estructura regular a lo largo de las semanas: una sesión teórica con todo el grupo clase y otra sesión práctica con dos subgrupos. En estas sesiones trabajaremos la comprensión e integración de los contenidos, por ello, es imprescindible la participación del alumnado, al menos si este proceso de enseñanza-aprendizaje lo queremos desarrollar en un ámbito común.

Sesión teórica (magistral):

Se conoce con el nombre de Sesión teórica y su duración es de 2,5 horas. A pesar de estar dirigida a todo el grupo clase, la profesora o el profesor podrá realizar pequeñas prácticas. Por ello, se propondrán actividades individuales o en pequeños grupos. En las sesiones teóricas se presentarán los contenidos nuevos, tanto mediante ejercicios de reflexión como de profundización y aclaración de contenidos.

Sesión práctica:

Conocido como Sesión práctica. Su duración es de 1,5 horas y las actividades que se llevarán a cabo estarán relacionadas con los contenidos que se trabajarán en la sesión teórica. Las actividades serán de muy diversa índole, de este modo se trabajarán lecturas dialógicas, discusión de textos, análisis de casos prácticos, etc. Principalmente los alumnos/alumnas trabajarán en pequeños grupos, aunque puntualmente se realizarán actividades que requieran el trabajo individual y colectivo.

Cuatrimestralmente el alumnado llevará a cabo un trabajo interdisciplinar modular. Para ello, se destinarán dos semanas del módulo en las que recibirán la ayuda del profesorado para la resolución de las dudas y preguntas que les puedan surgir.

Foro virtual en torno a diversos temas y aspectos prácticos propuestos por el alumnado.

Tutorías

Dentro del horario de tutoría, se fijarán un determinado número de horas para el seguimiento de los trabajos propuestos al grupo. Además, la profesora o el profesorado podrá llamar a los alumnos y alumnas para realizar tutorías individuales en caso de ser necesario.

Fuera del aula

Las tareas del alumnado pueden ser individuales o grupales:

El trabajo individual se basará en lo siguiente:

Lectura y aprendizaje de artículos fundamentales

Profundización de lo impartido en el aula y análisis de la bibliografía presentada

Entrega de los trabajos individuales

El trabajo grupal:

Finalización de lo realizado en el aula, en caso de ser necesario

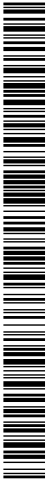
Realizar los trabajos de desarrollo que se propongan en la asignatura durante el cuatrimestre.

SINATUTA / FIRMADO POR

UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

Elektronikoki sinatutako dokumentua / Documento firmado electrónicamente

Euskal Herriko Unibertsitatea / Universidad del País Vasco



TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	12		48						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	18		72						

Legenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula
 GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas
 TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 40%
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) 40%
- Trabajo Modular(TIM)En cada campus el porcentaje del trabajo modular TIM es diferente por lo que el porcentaje de la prueba escrita a desarrollar variara dependiendo del campus. 20%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

El sistema de evaluación que se propone en esta asignatura es de EVALUACIÓN CONTINUA, constando de 3 BLOQUES:

- Prueba escrita a desarrollar:40%-44%
- Practicas:40%
- TIM:16%-20%

En cada campus el porcentaje del trabajo modular TIM es diferente por lo que el porcentaje de la prueba escrita a desarrollar variara dependiendo del campus.

Teniendo como referencia lo contemplado en la Normativa de Evaluación del Alumnado de la UPV-EHU (véase, Artículo 8) el/la estudiante tiene el derecho a renunciar al sistema de evaluación continua. Las personas interesadas en ello, solicitarán a la profesora la plantilla existente a tal efecto y la entregarán en los plazos y términos establecidos en la citada normativa. Si fuera así, estos serán bloques que se tendrán en cuenta y la ponderación que le corresponde a cada uno:

- TIM (16%-20%).
- Prueba escrita (80%-84%).

En cada campus el porcentaje del trabajo modular TIM es diferente por lo que el porcentaje de la prueba escrita a desarrollar variara dependiendo del campus.

Independientemente del sistema de evaluación por el que el alumnado opte (evaluación continua o final) y la convocatoria en la que se encuentre (ordinaria o extraordinaria):

- para realizar la corrección de las actividades-pruebas de evaluación, se exigirá cubrir unos mínimos en relación a la expresión oral y escrita (presentación, formato, corrección gramatical, …) citar correctamente las fuentes de información utilizadas y mantener una actitud respetuosa.
- se tendrá como referencia de actuación lo contemplado en el protocolo sobre ética académica y prevención de las prácticas deshonestas o fraudulentas en las pruebas de evaluación y en los trabajos académicos en la UPV/EHU.
- la no presentación al examen supondrá la calificación de "no presentada/o" (véase, artículo 12 de la Normativa de Evaluación del Alumnado de la UPV-EHU).

Para aprobar la asignatura es indispensable aprobar todas las partes para poder hacer la media

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Si no se supera la convocatoria ordinaria, el alumnado tendrá que participar en la extraordinaria. Las calificaciones de los bloques superados en la ordinaria se guardarán para la extraordinaria, siempre y cuando el alumnado no solicite lo contrario a la profesora, por escrito y antes de publicar las actas de la convocatoria ordinaria.

Si no se superara la convocatoria extraordinaria, no se guardarán las calificaciones de los bloques superados para siguientes cursos académicos

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Para el desarrollo correcto de esta asignatura se ha creado un curso en el Entorno Virtual de Aprendizaje Egela de la UPV-EHU. En este curso se concreta la metodología y los materiales obligatorios a utilizar, incluyendo una selección de lecturas obligatorias derivadas de la bibliografía básica y de profundización propuesta a continuación.

SINATUTA / FIRMADO POR	
UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA	



BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Alvarez, M. (2010). Liderazgo compartido. Buenas prácticas de dirección escolar. Madrid: Walters Kluwers.
- Antúnez, S., Gairin, J. (2006). La organización escolar. Práctica y fundamentos. Barcelona: Grao.
- Antunez, S. (1993). Claves para la organización de centros escolares. Barcelona: ICE-Horsori.
- Bernal, J., Cano, J., Lorenzo, J. (2014). Organización de los centros educativos. LOMCE y políticas neoliberales. Zaragoza. Mira editores, S.A.
- Bujan, K.; Aramendi, P. (2005). Eskola-antolaketa. Bilbo: UEU.
- Cantón, I., Pino, M. (Coord.) (2014). Organización de centros educativos en la sociedad del conocimiento. Madrid: Alianza.
- Carda R.M. y Larrosa F. (2007). La organización del centro educativo: manual para maestros. Alicante: Club Universitario.
- Connolly, M; Eddy-Spicer, C.; & Cruse, J. (2019). The SAGE Handbook of school organization. SAGE.
- Fernández Enguita, M. y Terrén, E. (2008). Repensando la organización escolar. Crisis de legitimidad y nuevos desarrollos. Madrid: Akal.
- Gairin, J. y Darder, P. (1994). Organización y Gestión de centros educativos. Barcelona: Praxis.
- Garcés, M. (2020). Escuela de aprendices. Galaxia Gutenberg.
- Gather, M., Maulini, O. (2010). La organización del trabajo escolar. Una oportunidad para repensar la escuela. Barcelona: Grao.
- González M. T. (coord.) (2003): Organización y Gestión de centros escolares. Dimensiones y procesos. Madrid: Pearson Educación.
- Hargreaves, A. (2008). El liderazgo sostenible. Siete principios para el liderazgo en centros educativos innovadores. Madrid: Morata.
- King, R. (2017). The sociology of school organization. Routledge.
- Lorenzo, L. (2011). Organización de centros educativos. Modelos emergentes. Madrid: La Muralla.
- Rivas Flores, J.I.; Leite Méndez, A.E. y Cortés González, P. (2011). Paradojas y conflictos entre las culturas del profesorado, las familias y los estudiantes en el contexto escolar. Revista de Educación nº 356, pp. 161-183. Recuperada el 25/05/2015:
http://www.revistaeducacion.educacion.es/re356/re356_07.pdf
- Santamaría, R.M., Navarro, A. (2012). Organización y planificación escolar. Madrid: Editorial Síntesis.
- San Fabián, J.L. y Granda, A. (2013). Autoevaluación de centros educativos. Madrid: Síntesis.
- Santamaría, R.M. y Navarro, A. (2012). Organización y Planificación Escolar. Madrid: Editorial Síntesis
- Santos Guerra, M.A (coord.) (2001): Organización y Gestión Escolar. Barcelona: Cisspraxis. Biblioteca Básica del Profesorado.
- Trillo, F. (coord.) (2002). Evaluación de programas, estudiantes, centros y profesores. Barcelona: Praxis.
- Valverde Berrocoso, J. (coord.) (2015). El proyecto de educación digital en un centro educativo. Madrid: Síntesis.

Bibliografía de profundización

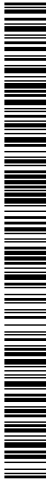
- Ayuste A., Flecha R., López F. (1999) Planteamientos de la pedagogía crítica. Comunicar y transformar. Barcelona: Graó.
- Bolívar, A. (1999): Cómo mejorar los centros educativos. Madrid: Síntesis
- Castro, M. (2007). La escuela en la comunidad: la comunidad en la escuela. Barcelona: Grao.
- Díez E., Martí F., Periañez R. (1995). Estructurar las organizaciones: 18 casos prácticos de análisis de problemas y búsqueda de soluciones. Madrid: Síntesis.
- Elboj C., Puigdemílliv I. et al. (2002) Comunidades de aprendizaje. Transformar la educación. Barcelona: Graó
- Fantova F. (1997). Borrando Fronteras. Vol.5. Quito (Ecuador). CECADIS.
- Gairin, J. (1996). La organización escolar: contexto y texto de actuación. Madrid: La Muralla.
- López J., Sánchez M. (2002): Análisis de organizaciones educativas a través de casos. Madrid: Síntesis.
- Martín-Moreno Cerrillo, Q. (2010). Contextualización de los centros educativos en su entorno. Madrid: Sanz y Torres. San Fabián Maroto, J.L. (2014). Evaluar programas socioeducativos en tiempos de crisis. Un enfoque organizativo. Oviedo: Editorial Trabe.
- Tejada Fernández, José (1998). Los agentes de la innovación en los centros educativos. Profesores, directivos y asesores. Málaga: Aljibe.

Revistas

- Comisión Europea. Dirección General de Educación y Cultura
http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/index_en.htm
- Consejo Escolar de Euskadi.
http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net/r43573/es/contenidos/informacion/did2/es_2053/d2_c.html Revista Cuadernos de Pedagogía.
- Euridyce Network. Red de los sistemas educativos europeos y las políticas educativas de la UE.
http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/index_en.php
- Hik Hasi. Euskal Heziketarako Aldizkaria.

Direcciones de internet de interés

SINATUTA / FIRMADO POR	
UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA	



Gobierno de España. Departamento de Educación, Cultura y Deporte. <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd/>
Gobierno Vasco. Departamento de Educación, Política Lingüística y Cultura. <http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.eus/r43-2591/es/>
OCDE. <http://www.oecd.org/centrodemexico/laocde/>
UNESCO. <http://www.unesco.org/new/es>

OBSERVACIONES

SINATUTA / FIRMADO POR	
UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA	



GUÍA DOCENTE

Centro 254 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GPRIMA20 - Grado en Educación Primaria (Euskera)

Curso 2º curso

ASIGNATURA

25865 - Las Tecnologías de la Información y Comunicación en la Educación Primaria

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Ofrece la posibilidad de reflexionar acerca del impacto social y educativo de las TIC como agentes de innovación educativa, y sobre la competencia digital docente y discente. Aporta el conocimiento de los procesos de interacción, comunicación y colaboración mediante las TIC y su aplicación a la práctica educativa. Se propone formar personas que garanticen la alfabetización digital de los futuros ciudadanos y ciudadanas para su inserción activa en la Sociedad del Conocimiento. Se presentarán los entornos virtuales como medios y escenarios para la educación. Dando oportunidad a la identificación, implementación y valoración de buenas prácticas con las TIC. Colaborará con el proyecto de carácter interdisciplinar junto al resto de materias del semestre. Su desarrollo integrará las experiencias y el conocimiento derivado de la primera estancia de prácticas de enseñanza.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Las cinco competencias a lograr son las siguientes:

1. Analizar e incorporar de forma crítica el impacto social y educativo de las TIC y el modo en que afectan a la educación familiar y escolar
2. Conocer los procesos de interacción, comunicación y colaboración mediante las TIC para promoverlos
3. Planificar, desarrollar y evaluar procesos innovadores de enseñanza-aprendizaje basados en tecnología en contextos educativos formales
4. Saber seleccionar, elaborar y evaluar materiales educativos mediante las TIC en diferentes contextos de enseñanza presencial y virtual
5. Desarrollar una cultura del aprendizaje permanente a lo largo de toda la vida, y del desarrollo profesional

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1.- Información

Identificar, buscar, recuperar, almacenar, organizar y analizar la información digital, de la importancia y según el objetivo.

2.- Comunicación

Comunicarse en entornos digitales, compartir recursos con otros a través de herramientas online
Conectar y colaborar, interactuar y participar en comunidades y redes, y tener una conciencia y visión global intercultural.

3.- Creación de contenidos

Crear y editar nuevos contenidos (textos, imágenes, videos, etc.); incorporar conocimientos y contenidos previos; reelaboración; producciones artísticas, contenidos multimedia y programación informática; propiedad intelectual; saber aplicar derechos y licencias de uso.

4.- Seguridad

Protección individual, protección de datos, protección de la identidad digital, uso de la seguridad, uso seguro y sostenible.

5.- Resolución de problemas

Identificar necesidades y recursos digitales, pudiendo seleccionar un medio digital adecuado, acorde con el objetivo o necesidad. Tomar decisiones; resolver problemas conceptuales por medios digitales; resolver problemas técnicos; uso creativo de la tecnología; puesta al día de la propia competencia y de la de los demás.

METODOLOGÍA

La enseñanza de esta asignatura se impartirá en clases magistrales y prácticas de ordenador.

Ambas modalidades docentes requieren la participación activa del alumnado, la colaboración, la reflexión sobre los contenidos y la responsabilidad personal

En ellas, junto con las presentaciones del profesorado, según lo especificado en la Guía de Estudiantes, el alumnado deberá realizar prácticas y proyectos grupales e individuales.

Las lecturas, los vídeos, las explicaciones del profesorado, las tareas del alumnado, los trabajos grupales del alumnado...

SINATUTA / FIRMADO POR

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

Elektronikoki sinatutako dokumentua / Documento firmado electrónicamente

Euskal Herriko Unibertsitatea / Universidad del País Vasco

que la materia precise para su desarrollo y para el trabajo de las competencias del alumno o alumna se trabajarán a través del eGela y estarán disponibles en el lugar donde la situación lo requiera.

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	12				48				
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	18				72				

Legenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula
 GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas
 TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 30%
- Realización de prácticas (ejercicios, casos o problemas) 70%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

La evaluación continua (un conjunto de actividades y una prueba de evaluación) es el sistema de evaluación a utilizar principalmente en la UPV/EHU (BOPV, Acuerdo 1311, artículo 8.2).

Evaluación continua

En esta materia el alumnado deberá realizar en la evaluación continua los siguientes apartados que se especificarán en la Guía del Alumnado: en el aula, fuera del aula, las prácticas individuales o grupales: ejercicios, proyectos, presentaciones orales y trabajos interdisciplinarios.

La prueba escrita a desarrollar individualmente será el 30% de la nota.

El alumnado debe superar todos los apartados de forma independiente.

*** Renunciar a la evaluación continua***

El alumno o alumna puede renunciar a la evaluación continua y ser evaluado/a en función de la evaluación final (ver apartado evaluación final). El alumno o alumna deberá presentar al profesor o profesora responsable de la asignatura un escrito de renuncia a la evaluación continua, conforme a lo establecido en el calendario escolar del centro escolar, a contar desde el cuatrimestre o inicio del curso escolar, respetando en cada caso los siguientes plazos (BOPV, acuerdo 1311, artículo 8.3):

En la Facultad de Educación, Filosofía y Antropología de San Sebastián: antes de la 9ª semana del primer cuatrimestre.
 En la Facultad de Educación de Bilbao: antes de la 9ª semana del primer cuatrimestre.

En la Facultad de Educación y Deportes de Vitoria-Gasteiz: antes de la 18ª semana del curso escolar.

*** Renuncia a la convocatoria***

El alumnado con evaluación continua que desee renunciar a la convocatoria deberá solicitarlo con un mes de antelación a la finalización del periodo docente de la asignatura. Dicha solicitud deberá presentarse por escrito ante el profesor o profesora responsable de la asignatura.

El alumnado que renuncie a la convocatoria recibirá la calificación de "pendiente de presentación".

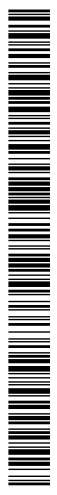
Evaluación final

El alumno o alumna tendrá derecho a ser evaluado mediante evaluación final. En esta materia el alumnado en la evaluación final.

Deberá realizar el siguiente apartado especificado en la Guía de Alumnado:

La prueba a desarrollar individualmente será el 100% de la nota.





***** Renuncia a la convocatoria*****

En el caso del alumno o alumna con evaluación final, la no presentación del examen a la prueba a realizar en el día oficial supondrá la renuncia automática a la convocatoria. El alumnado que renuncie a la convocatoria recibirá la calificación de "pendiente de presentación".

Aviso

En caso de que la situación lo requiera, en la convocatoria ordinaria se realizará a través de eGela, es decir, tanto subiendo los materiales necesarios para la evaluación (entregables, prácticas...) como otorgando la calificación.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Evaluación continua

Al alumnado con evaluación continua en la convocatoria ordinaria se le conservará la nota del apartado superado en la convocatoria ordinaria. En la convocatoria extraordinaria deberá realizar el apartado pendiente.

***** Renuncia a la convocatoria*****

El mero hecho de que el alumno o alumna con evaluación continua que desee renunciar a la convocatoria no entregue el examen en día oficial supondrá automáticamente la renuncia a la convocatoria. El alumnado que renuncie a la convocatoria recibirá la calificación de "pendiente de presentación"

Evaluación final

En la convocatoria extraordinaria el alumnado deberá realizar el siguiente apartado especificado en la Guía de Estudiantes: La prueba a desarrollar individualmente será el 100% de la nota.

En el caso del alumno o alumna con evaluación final, la no presentación del examen a la prueba a realizar en el día oficial supondrá la renuncia automática a la convocatoria. El alumnado que renuncie a la convocatoria recibirá la calificación de "pendiente de presentación".

Aviso

En caso de que la situación lo requiera, en la convocatoria extraordinaria se realizará a través de eGela, es decir, tanto subiendo los materiales necesarios para la evaluación (entregables, prácticas...) como otorgando la calificación.

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Para afrontar adecuadamente la materia se ha creado un curso en el contexto virtual Enseñanza-Aprendizaje de la UPV/EHU (eGela). En este curso virtual se detalla la metodología y los materiales a utilizar, incluyendo la selección de lecturas obligatorias. Esta selección de lecturas se deriva de la bibliografía básica y de profundización que se propone a continuación.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Alba, I. (2011). Kameraren atzetik. Irudien bidez narrazioak egitea: Gidoitik filmara. Montesinos.

Area, M. (2009). Introducción a la Tecnología Educativa. Recuperado de <http://webpages.ull.es/users/manarea/ebookte.pdf>

Blázquez, F., Alonso, L., & Yuste, R. (2017). La evaluación en la era digital. Síntesis.

Cabero, J., De la Horra, I., eta Sánchez, J. (2018). La realidad aumentada como herramienta educativa. Paraninfo.

Carretero, S., Punie, Y., Vuorikari, R., Cabrera, M. & O'Keeffe W. (Eds.). DigComp into action - Get inspired, make it happen: a user guide to the European digital competence framework. Publications Office of the European Union. <https://doi.org/10.2760/112945>

Castañeda, L. & Adell, J. (Eds.)(2013). Entornos personales de aprendizaje: claves para el ecosistema educativo en red. Marfil.

Castaño, C., Maiz, I., Palacio, G. & Villarroel, J. D. (Eds.)(2008). Prácticas educativas en entornos Web 2.0. Síntesis.

SINATUTA / FIRMADO POR	
UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA	

Correa, J. M. (Coord.)(2010). Políticas educativas TIC en el País Vasco y buenas prácticas de enseñanza y aprendizaje. Paraninfo.

De Pablos, J. (2015). Los centros educativos ante el desafío de las tecnologías digitales. La Muralla.

Eusko Jaurlaritz. (2015). Irakasleen Konpetentzia Digitala. Retrieved from http://digitala.berritzegunenagusia.eus/wpcontent/uploads/2016/02/2015_IrakasleenKonpetentziaDigitalak.pdf

Gisbert Cervera, M., Esteve-González, V., & Lázaro Cantabrana, J. L. (Eds.). (2019). ¿Cómo abordar la educación del futuro? Octaedro.

INTEF. (2017). Marco Común de Competencia Digital Docente V2. Retrieved from <http://educalab.es/intef/digcomp/digcompteach>

Iruskieta, M., Maritxalar, M., Arroyo-Sagasta, A. eta Camacho, A. (2019). IKTak eta konpetentzia digitalak hezkuntzan. UPV/EHU eta UEU.

Lluna, S., y Pedreira, J. (2017). Los nativos digitales no existen. Deusto.

Ortega, J. M., & Ortíz, A. M. (Eds.)(2018). Tecnología en entornos educativos. Paraninfo.

Redecker, C. (2017). European framework for the digital competence of educators: DigCompEdu. Publications Office of the European Union. <https://doi.org/10.2760/159770>

Revuelta, F. & Pedrera, M. I. (Coords.)(2019). Retos y evidencias en la investigación con videojuegos en Educación. Octaedro

Sacristán, A. (2018). Sociedad digital, tecnología y educación. UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Sánchez-Rivas, E., Ruiz-Palmero, J. eta Sánchez-Vega E. (Koord.), Innovación y tecnología en contextos educativos. Universidad de Málaga. https://www.umaeditorial.uma.es/libro/innovacion-y-tecnologia-en-contextos-educativos_2511/

Bibliografía de profundización

Acaso, M. & Manzanera, P. (Coords.)(2015). Esto no es una clase. Investigando la educación disruptiva en los contextoseducativos formales. Ariel.

Area, M., Gros, B. y Marzal, M. A. (Eds.)(2008). Alfabetizaciones y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Síntesis.

Castañeda Quintero, L. (2010). Aprendizaje con redes sociales : Tejidos educativos para los nuevos entornos (1a. ed.). MAD. Recuperado de <https://ehu.on.worldcat.org/oclc/758075068>

Castells, M. (2006). La sociedad red. Alianza.

Cobo, C., & Moravec, J. W. (2011). Aprendizaje invisible: hacia una nueva ecología de la educación. Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona. <https://www2.educationfutures.com/books/aprendizajeinvisible/es/>

De Abreu, B. S., Mihailidis, P., Lee, A. L. Y., Melki, J., McDougall, J. (2019). International Handbook of Media Literacy Education. New York: Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315628110>

De Pablos, J. (2009). Tecnología Educativa: La formación del profesorado en la era de Internet. Aljibe.

De Pablos, J., Area, M., Valverde J. & Correa, J. M. (Eds.)(2010). Políticas Educativas y Buenas Prácticas con TIC. Grao.

Hobbs, R. (2017). Create to learn: Introduction to digital literacy. Wiley-Blackwell.

Martínez Rodríguez, J. B., & Fernández Rodríguez, E. (Eds.). (2018). Ecologías del aprendizaje. Morata.

Poggi, M. (Koord.)(2015). Mejorar los aprendizajes en la Educación Obligatoria. Políticas y factores. IIPE - UNESCO.

Sancho, J. M. (2006). Tecnologías para transformar la educación. Universidad Internacional de Andalucía / Akal.

Revistas

EDUCACIÓN

*Educación XX1



SINATUTA / FIRMADO POR

UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

Elektronikoki sinatutako dokumentua / Documento firmado electrónicamente

Euskal Herriko Unibertsitatea / Universidad del País Vasco



- *Educatio Siglo XXI
- *Revista Complutense de Educación
- *Revista de Currículum y Formación del Profesorado (PROFESORADO)
- *Revista de Educación
- *Revista Española de Pedagogía
- *Revista de Psicodidáctica Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa (RELIEVE)
- *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria.

TECNOLOGÍA EDUCATIVA

- *Campus Virtuales
- *Computers & Education
- *Comunicar
- *International Journal of Educational Technology in Higher Education (ETHE)
- *Revista Interuniversitaria de Investigación en Tecnología Educativa (RiITE)
- *Revista de Medios y Educación (PIXEL BIT)
- *Revista Electrónica de Tecnología Educativa (EDUTEC)
- *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa (RELATEC)

Direcciones de internet de interés

- * Dialnet. Buscador de bibliografía. <http://dialnet.unirioja.es/>
- * Proyecto Agrega. www.proyectoagrega.es/ , <http://agrega.euskadi.net/>
- * Cool Tools for Schools. Herramientas Web para utilizar en las escuelas. <http://cooltoolsforschools.wikispaces.com/>
- * Creative Commons <http://es.creativecommons.org/>
- * EducaconTIC. <http://www.educacontic.es/>
- * EDUTEKA portal Educativo. <http://www.eduteka.org/>
- * Iniciativa Eskola 2.0. <http://www.eskola20.euskadi.net/>
- * Instituto de Tecnologías de la Educación del Ministerio de Educación. <http://www.ite.educacion.es/>
- * Recursos para el profesorado. <http://ntic.educacion.es/v5/web/profesores/>
- * Repositorio de imágenes, animaciones y sonidos. <http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>
- * Píldoras formativas sobre educación. <http://ullmedia.udv.ull.es/>
- * Repositorio de Recursos y Materiales digitales. <http://www.saretik.net/agrega/>
- * Servidor de formación en línea del profesorado. <http://formacionprofesorado.educacion.es/>
- * TED servidor de conferencias sobre tecnología. <http://www.ted.com/>

OBSERVACIONES

Berritzegune Nagusia: Konpetentzia Digitala
<http://digitala.berritzegunenagusia.eus/marco-competencia-digital/>
Centro Nacional de Desarrollo Curricular en Sistemas Propietarios (CEDEC)
<https://cedec.intef.es/recursos/>
Creative Commons
<https://creativecommons.org/choose/?lang=eu>
Hezkuntza Ataria (EJ-GV)
<https://www.euskadi.eus/eusko-jauriaritza/hezkuntza-saila/>
Hezkuntza Ataria (Nafarroa)
<https://www.educacion.navarra.es/eu/web/dpto>
Hezkuntza Baliabide Digitalen Ebaluazioa
<https://intef.es/recursos-educativos/educacion-digital-de-calidad/une-71362/>
Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE)
<http://www.educacionyfp.gob.es/inee/portada.html>
Instituto Nacional Tecnologías Educativas y de Formación Profesorado (INTEF)
<https://intef.es/>
Irudien eta soinuen Biltegia
<http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>
Marco Europeo de Competencias Digitales para los Ciudadanos (DigComp)
<https://ec.europa.eu/jrc/en/digcomp>
Procomun
<http://procomun.educalab.es/es>
EDIA Proiektua
<https://cedec.intef.es/recursos/>
Recursos Educativos Abiertos
<https://es.unesco.org/themes/tic-educacion/rea>

SINATUTA / FIRMADO POR

UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

Elektronikoki sinatutako dokumentua / Documento firmado electrónicamente

Euskal Herriko Unibertsitatea / Universidad del País Vasco



GUÍA DOCENTE

Centro 254 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GPRIMA20 - Grado en Educación Primaria (Euskera)

Curso 2º curso

ASIGNATURA

25884 - Bases de la Escuela Inclusiva

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

1. Descripción de la asignatura:

Se planteará la necesidad de que la práctica educativa contribuya al desarrollo efectivo de todo el alumnado. Deberá contribuir a la comprensión de la diversidad del alumnado y a la concepción del currículo como escenario de respuesta a las necesidades educativas. Se hará especial hincapié en la clarificación y asunción del rol activo de todo el profesorado en la respuesta específica a las denominadas necesidades educativas especiales y específicas. Su desarrollo tomará en consideración la primera estancia de prácticas de enseñanza. En colaboración con el resto de materias del mismo cuatrimestre contribuirá al desarrollo de un proyecto de carácter interdisciplinario. Integrará las experiencias y el conocimiento derivado de la primera estancia de prácticas.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

2. Competencias:

- Analizar el proceso socio-histórico de transformación del sistema educativo hasta la escuela inclusiva.
- Elaborar respuestas educativas ajustadas a los diferentes ritmos y capacidades de aprendizaje. Colaborar con los profesionales especialistas para la respuesta a las diferentes necesidades educativas.
- En base al Currículum común, tomar la responsabilidad de responder a todas las necesidades educativas que surjan en clase, en colaboración con las y los profesionales de apoyo del centro y otras y otros profesionales externos.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

TEMA 1.- La escuela ante la diversidad: evolución de los conceptos y de las prácticas de escolaridad. Escuela Inclusiva.

TEMA 2.- Marco normativo para la respuesta a las necesidades educativas. Servicios, programas y profesionales del apoyo a la escuela.

TEMA 3.- La respuesta a las necesidades educativas. Medidas ordinarias y extraordinarias, gradación de medidas. El currículum como escenario de la respuesta: proyecto curricular de centro; programaciones de aula; medidas de refuerzo educativo; adaptaciones de acceso al currículum; adaptaciones curriculares individualizadas.

TEMA 4.- Organización del centro educativo para responder a la diversidad actual. Distintas formas de responder a la inclusión.

TEMA 5.- Análisis de diferentes situaciones en las que se dan barreras para el aprendizaje o la participación de determinados alumnos o grupos de alumnos en la escuela y propuesta de respuestas inclusivas a dichas situaciones.

METODOLOGÍA

Trabajo individual y/o en grupo.

Aprendizaje cooperativo.

Enseñanza guiada y/o autónoma.

Enseñanza basada en problemas.

Enseñanza basada en proyectos.

Tertulias Pedagógicas Dialógicas.

SINATUTA / FIRMADO POR

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

Elektronikoki sinatutako dokumentua / Documento firmado electrónicamente

Euskal Herriko Unibertsitatea / Universidad del País Vasco

Estudios de Caso.

En caso de que la situación así lo requiera, las actividades necesarias para el correcto desarrollo de la asignatura y la obtención de las competencias establecida se realizaran en formato online a través de la plataforma eGela. De esta forma, siempre que sea necesario, se utilizaran las aplicaciones de dicha plataforma para impartir clases online, realizar trabajos en grupo, visionado de videos, lectura de artículos...o cualquier otra actividad que requiera la asignatura.

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	12		48						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	18		72						

Legenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula
 GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas
 TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 42%
 - Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) 58%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Si la situación así lo requiere, la evaluación continua se realizará a través de la plataforma eGela. A través de la plataforma el alumnado podrá acceder a todo el material necesario (entregables, prácticas...) para poder realizar y entregar aquellos trabajos que el profesorado solicite para la evaluación. La prueba escrita también se realizará de forma online a través de esta plataforma en el hipotético caso de que no sea posible realizarla de forma presencial.

a) Alumnado que opta por la evaluación continua:

• Prueba escrita: %42 (*).

• Trabajo grupal: %58.

(* Para aprobar la evaluación será indispensable superar la prueba escrita.

b) Alumnado que renuncia a la evaluación continua:

- Exámen escrito a desarrollar: 100% de la nota.

Normativa reguladora de la Evaluación del Alumnado en las titulaciones oficiales de Grado
 Artículo 12.2.- Renuncia a la convocatoria

2.- En el caso de evaluación continua, si el peso de la prueba final es superior al 40% de la calificación de la asignatura, bastará con no presentarse a dicha prueba final para que la calificación final de la asignatura sea no presentado o no presentada. En caso contrario, si el peso de la prueba final es igual o inferior al 40% de la calificación de la asignatura, el alumnado podrá renunciar a la convocatoria en un plazo que, como mínimo, será hasta un mes antes de la fecha de finalización del periodo docente de la asignatura correspondiente. Esta renuncia deberá presentarse por escrito ante el profesorado responsable de la asignatura.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

En la convocatoria extraordinaria se seguirán los mismos criterios de evaluación que los utilizados en la convocatoria ordinaria:

1. Alumnado que ha seguido la evaluación continua y que no superó alguna de las pruebas: La nota de las pruebas aprobadas se mantendrá y deberá realizar la parte no superada.

2. Alumnado que por causas justificadas se presenta exclusivamente a la prueba final individual: Consistirá en una prueba escrita (a desarrollar, tipo test o lo que considere oportuno el profesorado) que supondrá el 100% de la nota de la asignatura.

Por último, el alumnado puede renunciar a la convocatoria de evaluación no presentándose a dicha prueba.

SINATUTA / FIRMADO POR	
UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA	



MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Documentos dispuestos en las plataformas virtuales.

Libro de texto, apuntes, temario, documentos diversos a recoger en la Facultad.

Diferentes materiales escritos y audiovisuales que se utilizarán en clase.

Lecturas de ampliación.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Ainscow, M. (2020). Inclusion and equity in education: Making sense of global challenges. *Prospects*, 49, 123–134. <https://doi.org/10.1007/s11125-020-09506-w>
- Aróstegui, I., Darretxe, J. y Beloki, N. (2013). La participación de las familias y de otros miembros de la comunidad como estrategia de éxito en las escuelas. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 6(2), 187-200.
- Aubert, A., Flecha, A., García, C., Flecha, R. eta Racionero, S. (2008). Aprendizaje dialógico en la sociedad de la información. *Hipatia*.
- Booth, T. and Ainscow, M. (2011). *Index for Inclusion: developing learning and participation in schools* (3rd edition). Centre for Studies in Inclusive Education (CSIE).
- Booth, T. eta Ainscow, M. (2015). *Guía para la educación inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares*. OEI/FUHEM.
- Casanova, M.A. (2011). *Educación inclusiva: Un modelo de futuro*. Wolters Kluwer.
- Darreche, L., González, A. eta Goikoetxea, J. (2010). «¿La educación inclusiva como utopía que nos ayuda a caminar?», in Congreso Iberoamericano de Educación-Metas 2021, Buenos Aires, 2010.
- Darretxe, L. (2013). *Hezkuntza Inklusiboa eta Aniztasunari Arreta*. UPV/EHU.
- Echeita, G. (2007). *Educación para la inclusión o educación sin exclusiones*. Narcea.
- Etxabe, E., López-Vélez, A.L. eta Soria, L. (2018). *Eskola Inklusiboa. Egin bat erronkarekin*. FEVAS, Plena inclusión Euskadi. Esteka https://fevas.org/eu/?wpfb_dl=147
- Essomba, M.A. (2006). *Liderar escuelas interculturales e inclusivas: Equipos directivos y profesorado ante la diversidad cultural y la inmigración*. Grao.
- INTER-ACT (2018-2021). *Entornos interactivos para la inclusión en contextos de diversidad funcional: mejora del desarrollo, del aprendizaje y de la convivencia*. Ministerio de economía, industria y competitividad.
- INCLUD-ED Consortium. (2006). *Actuaciones de éxito en las escuelas europeas*. Ministerio de Educación IFIIE.
- INCLUD-ED Consortium (2015). *Successful Educational Actions for Inclusion and Social Cohesion in Europe*. Springer International Publishing. ISBN: 978-3-319-11176-6. Doi: 10.1007/978-3-319-11176-6
- López Melero, M. (2004). *Construyendo una escuela sin exclusiones: Una forma de trabajar en el aula con proyectos de investigación*. Ediciones Aljibe, S.L.
- López-Vélez, A.L. (2018). *La escuela inclusiva: El derecho a la equidad y la excelencia educativa*. En busca de la equidad y la excelencia. Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, Argitalpen Zerbitzua/Servicio Editorial. Esteka <https://web-argitalpena.adm.ehu.es/listaproductos.asp?ldProducts=USPDF188427>
- Mendia, R. (1999). *Aniztasunari Erantzuteko Neurri Arruntak*. Ez-argitaratutako dokumentua.
- Macarulla, I. eta Saiz, M. (koord.) (2009). *Buenas prácticas de escuela inclusiva. La inclusión de alumnado con discapacidad: Un reto, una necesidad*. Grao.
- Moriña Díez, A. (2004). *Teoría y práctica de la educación inclusiva*. Ediciones Aljibe, S.L.
- Moriña, A. (2008). *La escuela de la diversidad: Materiales de formación para el profesorado*. Síntesis.
- Moya Maya, A. (2002). *El profesorado de apoyo: ¿Dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo?... realiza su trabajo*. Ediciones Aljibe, S.L.
- Moya Maya, A., Martínez Ferrer, J., eta Ruiz Salguero, J.M. (2005). *Una alternativa de apoyo en los centros: El modelo de apoyo curricular*. Ediciones Aljibe, S.L.
- Orcasitas, J.R. (2005). «20 años de integración escolar en el País Vasco: Haciendo historia..., construyendo un sistema educativo de calidad para todos» in *Actas del Congreso Guztientzako Eskola* (arg.), La respuesta a las necesidades educativas especiales en una escuela vasca inclusiva (37-93). Gasteiz: Eusko Jauriaritza.
- Parrilla, A. (1996). *Apoyo a la escuela: un proceso de colaboración*. Mensajero.
- Parrilla, A. (2002). *A cerca del origen y sentido de la escuela inclusiva*. *Revista de Educación*, 327, 11-29.
- IBE-UNESCO. (2016). *Reaching out all learners: a Resource Pack for Supporting Inclusive Education*. IBE-UNESCO. http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/resources/ibe-crp-inclusiveeducation-2016_eng.pdf
- UNESCO eta Ministerio de Educación y Ciencia de España (1994). *Declaración de Salamanca y Marco de Acción para las Necesidades Educativas Especiales*. UNESCO. Esteka http://www.unesco.org/education/pdf/SALAMA_S.PDF.
- España (2020). *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*. Texto Consolidado.
- España (2014). *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que establece el currículo básico de la Educación Primaria*.

SINATUTA / FIRMADO POR

UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

Elektronikoki sinatutako dokumentua / Documento firmado electrónicamente

Euskal Herriko Unibertsitatea / Universidad del País Vasco

Euskal Autonomia Erkidegoa (2016). 236/2015 Dekretua, abenduaren 22koa, Oinarrizko Hezkuntzaren curriculumaz zehaztu eta Euskal Autonomia Erkidegoan ezartzen duena.
Euskal Autonomia Erkidegoa (2001). 15/2001 Dekretua, otsailaren 6k

Bibliografía de profundización

Ainscow, M. (2005). Desarrollo de sistemas educativos inclusivos. En Gobierno vasco, La respuesta a las necesidades educativas especiales en la escuela vasca inclusiva (pp. 19 – 36). Basauri: Eusko Jaurlaritzaz.
Darreche, L. eta Zenitagoia, E. (2008). Hezkuntza Bereziaren Oinarri Pedagogikoak. CUATROAS
Echeita, G. (2005). Zergatik Jorgok ezin du anaiarekin eskolara joan? Guztientzako eskolaren alde egitea zailtzen duten zenbait hesiren azterketa bat. Eusko Jaurlaritzaz, La respuesta a las necesidades educativas especiales en la escuela vasca inclusiva (pp. 261-277). Eusko Jaurlaritzaz.
Gaintza, Z., Darretxe, L., eta Boyle, C. (2020). Understanding Inclusive Education in the Basque Country. In C. Boyle, J. Anderson, A. Page. & S. Mavropoulou (Eds.) Inclusive education: Global issues & controversies (pp. 234-249). Brill.
Jaussi, M.L. (coord.) (2003). Ikaskuntza komunitateak, guztientzako hezkuntza-erantzuna informazioaren gizartean. Recuperado de http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net/r43-2459/eu/contenidos/informacion/dig_publicaciones_innovacion/eu_liderazg/adjuntos/210001e_Doc_Jaussi_Comunidades_Aprendizaje_e.pdf
López, A.L. (2008). Fomentando la reflexión sobre la atención a la diversidad. Estudios de caso en Chile. REICE, Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 6(2): 172-190. Esteka <http://www.rinace.net/arts/vol6num2/art12.pdf>.
Mendia, R. (2005). Actas del Congreso "La Respuesta educativa a las necesidades educativas especiales en una escuela inclusiva vasca", (Octubre 2003), Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritzaz.
Ministerio de Educación y Ciencia. (2006). Guía Inter. Una guía práctica para aplicar la Educación Intercultural en la escuela. Secretaría General Técnica. Esteka <https://sede.educacion.gob.es/publivena/detalle.action?cod=12110>.
Ministerio de Educación. (2011). Kaleidoschool: un enfoque intercultural. DVD. CREADE, Centro de Recursos para la Atención a la Diversidad Cultural en Educación

Revistas

➢ Eusko Jaurlaritzazko Hezkuntza Saila: Eskola Inklusiboa eta Aniztasunaren Trataera: <http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.eus/r43-inklusb/eu/>
➢ HIK HASI: <http://hikhasi.com/>
➢ INCLUSION EUROPE: <http://www.inclusion-europe.org/main.php?news=ok>
➢ REICE: <http://www.rinace.net/reice/>
➢ KAIERA. Hezkuntzari buruz egunero: <http://www.kaiera.eus>

Direcciones de internet de interés

Eusko Jaurlaritzazko Hezkuntza Saila: Eskola Inklusiboa eta Aniztasunaren Trataera: <http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.eus/r43-inklusb/eu/>
HIK HASI: <http://hikhasi.com/>
INCLUSION EUROPE: <http://www.inclusion-europe.org/main.php?news=ok>
REICE: <http://www.rinace.net/reice/>

OBSERVACIONES

SINATUTA / FIRMADO POR

UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

Elektronikoki sinatutako dokumentua / Documento firmado electrónicamente

Euskal Herriko Unibertsitatea / Universidad del País Vasco



GUÍA DOCENTE

Centro 254 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GPRIMA20 - Grado en Educación Primaria (Euskera)

Curso 2º curso

ASIGNATURA

26507 - Practicum I

Créditos ECTS : 9

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

En el Practicum I se pretende que el alumnado establezca un primer contacto como futuros profesionales con un Centro Escolar, y realice una observación de carácter global, integrando los conocimientos aprendidos en la Escuela Universitaria de Magisterio, ajustándolos a la diversidad del aula, a la escuela y al entorno social de ésta.

COMPETENCIAS

-  Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma
-  Observar los procesos de interacción y de comunicación en el aula con el fin de propiciar un buen clima en la misma
-  Identificar las principales variables del proceso de enseñanza-aprendizaje

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- • Conocimiento de la organización, propuesta educativa y contexto del centro
- • Analizar e interpretar la información
- • Utilizar de manera adecuada las estrategias de comunicación
- • Presenta una actitud adecuada ante distintas interacciones
- • Asume su rol de estudiante y presenta una actitud adecuada
- • Conoce y observa las realidades y estrategias metodológicas del aula

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

Tema 1. APROXIMACIÓN A LA EXPERIENCIA DE PRÁCTICAS

Tema 2. OBSERVACIÓN DE LA REALIDAD ESCOLAR

Objetivo y utilidad de la observación para la labor docente, variables que permite analizar

Técnicas, tipos y modos de observación y recogida de información:

- . Fuentes de documentación disponibles en los centros escolares.
- . Observación de las variables que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje en el aula
- . Análisis e interpretación de la información

La diversidad como objeto de la observación: género, interculturalidad…

Tema 3. ANÁLISIS DE LA REALIDAD ESCOLAR Y DE LOS PROCESOS DE INTERACCIÓN EN EL AULA

Relación del centro con el entorno físico, socioeconómico y cultural

Estructura y organización del centro educativo y del aula

El equipo directivo

La comisión pedagógica

Organización de la etapa

Coordinación docente

Proyectos de Centro:

- . Proyecto Educativo de Centro
- . Proyecto Lingüístico de Centro
- . Proyecto Curricular de Centro

Tema 4. SERVICIOS EDUCATIVOS EXTERNOS

Berritzegunes, equipos multiprofesionales, recursos y personal de apoyo

La administración educativa. Marco legislativo de referencia= Curriculum Educación Básica

METODOLOGÍA

RECURSOS Y HERRAMIENTAS PARA EL ALUMNADO EN PRACTICAS

El enfoque del Practicum basado en la observación, acción y reflexión, no puede garantizarse con el uso de una única metodología o estrategia. Para el desarrollo, tanto personal como profesional, del alumnado en prácticas puede hacer uso de diversas estrategias, entre las cuales destacan: a) Observación b) Diario c) Portfolio d) Entrevistas

En consecuencia, la asignatura del Practicum está basada en la estancia en un centro de prácticas.

por tanto, serán los seminarios, tutorías y otros formatos de formación realizados antes de la estancia el punto de partida de esta asignatura.

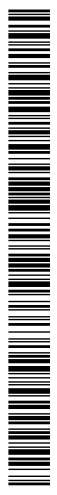
Durante la estancia, la metodología principal será la tutorización directa del/la maestro/a de escuela y los seminarios, foros, etc de seguimiento realizados con el/la tutora de universidad.

SINATUTA / FIRMADO POR

UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

Elektronikoki sinatutako dokumentua / Documento firmado electrónicamente

Euskal Herriko Unibertsitatea / Universidad del País Vasco



Finalmente, tras la estancia en el centro de prácticas, se trabajará en la reflexión de las prácticas y en la exposición de la experiencia, tanto en grupo como de manera individual, para plasmarlo finalmente en una memoria u otro formato alternativo.

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial									
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a									

Leyenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula
 GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas
 TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Trabajos individuales %
 - Exposición de trabajos, lecturas... %

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Serán dos los agentes evaluadores del alumnado en prácticas: el/la profesor/a del la E. U. de Magisterio y el/la maestro/a tutora del centro escolar. Cada agente evaluará diferentes aspectos de las competencias de la asignatura:

- Aspectos a valorar por el profesorado de la E. U. de Magisterio:
 - La formación previa, seminarios, foros, video y visitas: 30% de la calificación final.
 - Memoria y diario; 40% de la calificación final.
- Maestro/a tutor/a del centro escolar: el trabajo realizado por el alumnado durante el periodo de prácticas. 30% de la calificación final.

El objetivo del Practicum es conseguir las competencias de la asignatura en cuestión (ver el capítulo 4) y, por tanto, cada agente valorará la labor del alumnado según unos indicadores de evaluación previamente establecidos y que se listan en el siguiente punto.

- Conviene, además, tener en cuenta las siguientes variantes:
- Es preciso aprobar cada parte por separado, con nota mínima de 5, antes de hacer el promedio para obtener la nota final.
 - Si se suspende alguno de los tres apartados, la nota de la convocatoria ordinaria será "suspense" y la de la convocatoria extraordinaria "no presentado" en el caso de que el apartado suspendido sea la estancia en el centro (la valoración del/la maestro/a tutor/a de prácticas).
 - Si no aprueba la asignatura en su segunda convocatoria tendrá que repetir todo el proceso del Practicum.

En cuanto a la asistencia, hay que cumplir con los siguientes requisitos:
  Asistir todas las horas del centro escolar. La ausencia de tres mañanas o tardes sin justificar supondrá un SUSPENSO en la nota de la estancia en el centro.
  Será también obligación del alumnado asistir como mínimo al 80% de las reuniones y otras citas de la E.U. de magisterio. Cada ausencia supondrá un punto en la calificación final total.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

La guía docente del Practicum I y los instrumentos de observación: http://www.irakasleen-ue-donostia.ehu.es/p222-content/eu/contenidos/informacion/eumagiss_practicum_indice/eu_indpract/graduado_gidak.html

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

BOLÍVAR, A.; DOMINGO, J. (2007). Prácticas eficaces de enseñanza. Madrid: PPC.

CALBÓ ANGRILL, M. (Coord.) (2009). Guía para la evaluación de competencias en el Practicum de Maestro/a. Barcelona: AQU Catalunya.

COLL, C. (2002). Observación y análisis de las prácticas de educación escolar. Barcelona, UOC.

CORIAT, M.; ROMERO, A., GUTIÉRREZ, J. (Coord.) (2003). El Practicum en la formación inicial del profesorado de Magisterio y Educación Secundaria. Avances de investigación, fundamentos y programas de formación. Granada: Universidad de Granada.

GAVARI STARKIE, E. (Coord) (2007). Estrategias para la intervención educativa. Practicum. Madrid: Ramón Areces.

GAVARI STARKIE, E. (Coord.)(2005). Estrategias para la observación de la práctica educativa. Madrid: Ramón Areces.

SINATUTA / FIRMADO POR	
UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA	



GAVARI, E. (Dic.) (2007). Estrategias para la intervención educativa. Practicum. Madrid: Ramón Fundación Areces.
RODRÍGUEZ MARCOS, A. (2002): Cómo innovar en el Practicum de magisterio. Madrid: UAM.
SCHÖN, D. (1987). Educating the reflective practitioner: Towards a new design for teaching and learning in the professions. London Josey: Bass.
SCHÖN, D. (1992). La formación de profesionales reflexivos. Barcelona: Paidós.
SHORES, E. y GRACE, C. (2004). El portafolios paso a paso. Infantil y Primaria. Barcelona: Graó.
ZABALZA, M. (2004). Diarios en clase: un instrumento de investigación y desarrollo profesional. Madrid: Narcea.

Bibliografía de profundización

Revistas

Direcciones de internet de interés

http://www.irakasleen-ue-donostia.ehu.es/p222-content/eu/contenidos/informacion/eumagisss_practicum_indice/eu_indpract/irakpracticumaurki.html

OBSERVACIONES

SINATUTA / FIRMADO POR	
UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA	