



Revista Novedades, 29.11.1911

 **Bizkaia**
bizkaioa

 Universidad del País Vasco
 Euskal Herriko Unibertsitatea

HEZKUNTZA, FILOSOFIA
ETA ANTROPOLOGIA
FAKULTATEA
FACULTAD
DE EDUCACION, FILOSOFIA
Y ANTROPOLOGIA

www.bizkaikoa.bizkaia.eus

68 ESCUELA DE BARRIADA DE VIZCAYA
BIZKAYA 'REN AUZO - IKASTOLA

ERAKUSKETA EXPOSICIÓN



BIZKAIKO AUZO-
IKASTOLAK

1919-1937

HEZKUNTZAREN ETA KULTURAREN ALDEKO
JARDUKETA ERABAKIGARRIA



ESCUELAS DE
BARRIADA DE BIZKAIA

1919-1937

UNA DECISIVA ACTUACIÓN EDUCATIVA Y CULTURAL

 Universidad del País Vasco
 Euskal Herriko Unibertsitatea

HMuseoa
Hezkuntzaren Museoa
Museo de la Educación

Non: Carlos Santamaría Eraikina. Txillardegí gela
Noiz: 2022ko urriaren 4tik 25ra

Lugar: Centro Carlos Santamaría. Sala Txillardegí
Cuándo: 4 al 25 de octubre de 2022

IBILTARI
erakusketa ibiltariak
exposiciones itinerantes



INIZINIZI

L 919tik 1937ra bitartean gutxienez 125 Auzo-Ikastola sortzen lagundu zuen Bizkaiko Aldundiak, udal erakundeen eta tokiko biztanleen laguntzarekin. Landa-guneetan estrategikoki banatutako ikastola horien sorrera hezkuntzaren eta kulturaren alorrean gauzatutako jarduketa erabakigarria izan zen.

Erakusketa honen bidez ikastola horien hastapenak, protagonistak (erakundeak zein bizilagunak), Diego de Basterra arkitektoaren lana, proiektuaren sakontasuna, hedapena eta orientazioa, erabilitako materialak eta metodo pedagogikoak eta beren eraikin eta maisu-maistren berezitasuna ezagutzera gonbidatzen zaitugu.

INIZINIZI

En el período comprendido entre 1919 y 1937, la Diputación de Bizkaia promovió la creación de al menos 125 Escuelas de Barriada, con el apoyo de las organizaciones municipales y la colaboración de los propios vecinos y vecinas del lugar. Repartidas estratégicamente por zonas rurales su implantación fue una actuación decisiva en el campo educativo y cultural.

Le invitamos a conocer en esta exposición su génesis, sus protagonistas tanto institucionales como vecinales, el papel de su arquitecto Diego de Basterra, la amplitud, extensión y orientación del proyecto, los materiales y métodos pedagógicos empleados; así como la peculiaridad de sus edificios y su profesorado.