

GUÍA DOCENTE

Centro 254 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GINFAN20- Grado en Educación Infantil (Euskera)

Curso 4º curso

ASIGNATURA

26488 - Animación a la Lectura

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Se trata de profundizar en aspectos fundamentales para lograr una correcta formación literaria y de crear vías que faciliten el avance de la lectura literaria de forma adecuada y progresiva.
Se aborda el tema del aprendizaje lector en el ámbito escolar, centrándonos en la importancia de una animación lectora adecuada y en la búsqueda de estrategias para promover la lectura.
Promover propuestas lectoras creativas, dinámicas, que respondan a la naturaleza de cada lectura y que abarquen el proceso en su totalidad (antes ¿durante ¿después).
Reconocer la importancia de la biblioteca como espacio de lectura y como punto de colaboración - participación entre la comunidad escolar, la familia y la sociedad. Enfocar la biblioteca como un espacio dinámico, como uno de los ejes de propuestas lectoras plurales, sin olvidarnos de los usos que nos ofrecen las nuevas tecnologías.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

- Construir criterios propios para la selección de textos literarios
- Conocer estrategias para la promoción de textos de LIJ.
- Fomentar la lectura desde una perspectiva interdisciplinar.
- Identificar los diferentes agentes involucrados en la animación a la lectura y desarrollar competencias para trabajar con ellos
- Conocer los beneficios de la lectura y reflexionar entorno a la responsabilidad del docente en cuanto animador a la lectura.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

TEMA 1.- LOS PROGRAMAS ESCOLARES DE FORMACIÓN LECTORA. OBSERVATORIO DE LA REALIDAD Y PROPUESTAS
TEMA 2.- LECTURA POR PLACER, LECTURA POR DEBER. ESTRATEGIAS PARA PROMOVER LA LECTURA
TEMA 3.- ANIMACIÓN A LA LECTURA: ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE LA LECTURA.
TEMA 4.- LA BIBLIOTECA. CLASIFICACIÓN, USO Y ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR Y DE AULA.
Centro de dinamización e implicación de los miembros de la comunidad escolar. Internet, la otra biblioteca.

METODOLOGÍA

La asignatura tendrá carácter práctico. Algunas clases magistrales se destinarán a trabajar conceptos teóricos, pero la metodología consistirá en el trabajo en grupo. Se fomentará la lectura de textos literarios y la reflexión crítica sobre ellos, así como el conocimiento de estrategias y recursos para la animación lectora. A su vez, el alumnado se formará en el diseño de proyectos de animación a la lectura.

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	12		48						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	18		72						

Leyenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula
GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas
TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Trabajos individuales 50%
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) 50%



CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

En el caso del alumnado que asista a las clases (al menos al 80 %), la evaluación se basará en la elaboración de trabajos individuales y en grupo:

1. Trabajos en grupo (% 50)
2. Trabajos individuales (% 50)

El alumnado que, por razones justificadas, no asista a las sesiones presenciales, deberá realizar los trabajos individuales propuestos por los profesores.

Para renunciar a la convocatoria, la alumna o alumno deberá hacérselo saber a los profesores por escrito con al menos 10 días de antelación respecto al período de exámenes.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Se seguirán los criterios de la convocatoria ordinaria.

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Artículos y libros especificados en el aula.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- COLOMER, Teresa (1999): Introducción a la literatura infantil y juvenil, Madrid: Síntesis.
- COLOMER, Teresa (2005): Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela, México: Fondo de Cultura Económica.
- EQUIPO PEONZA (2001): El rumor de la lectura, Madrid: Anaya.
- IGERABIDE, Juan Kruz, TXILIKU, IRUSTA, Antton (2003): Zer egin dezake nire ikasle batek liburu batekin?, Donostia: Euskal Idazleen Elkarte.
- MATA, Juan (2008): Animación a la lectura, Bartzelona: Graó.
- PARMEGANI, Claude-Anne (zuz) (1997): Lecturas, libros y bibliotecas para niños, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- PENNAC, Daniel (1993): Como una novela, Bartzelona: Anagrama.

Bibliografía de profundización

- ARGÜELLES, Javier (2003): ¿Qué leen los que no leen?, México: Paidós Croma.
- COLOMER, Teresa (1998): La formación del lector literario. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- COLOMER, Teresa (2002): Siete llaves para valorar las historias infantiles, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- EQUIPO PEONZA (2004): Cien libros para un siglo, Madrid: Anaya.
- RICO, Ana María et al. (2009): Ámbitos para la dinamización de la lectura, Granada: Universidad de Granada.
- RODRÍGUEZ ABAD, Ernesto & NOVELL IGLESIAS, Elvira (2006): Animando a animar. Tenemos un plan: cómo estimular el goce lector, Madrid: FETE-UGT.
- RODRÍGUEZ, Fito (koord.) (2012): Irakurketa dela eta, Donostia: Erroteta.

Revistas

- Behinola
- CLIJ
- Educación y Biblioteca
- Peonza
- Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura

Direcciones de internet de interés

- galtzagorri.org [Galtzagorri elkarte]
- armiarma.com [Euskal literaturaren ataria]
- basqueliterature.com [Euskal literaturaren ataria]
- uberan.org [Euskal literaturaren ataria]
- oepli.org [Organización Española para el Libro Infantil]
- ibby.org [International Board for Books on Young People]
- fundacionsr.com [Fundación Germán Sánchez Ruipérez]
- canallector.com [Servicio de Orientación de Lectura Infantil y Juvenil]

OBSERVACIONES

SINATUTA / FIRMADO POR	
UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA	



GUÍA DOCENTE		2022/23									
Centro	254 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología	Ciclo	Indiferente								
Plan	GPRIMA20 - Grado en Educación Primaria (Euskera)	Curso	4º curso								
ASIGNATURA											
26484 - Literatura Infantil y Juvenil			Créditos ECTS : 6								
DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA											
<p>El objetivo principal de la materia es que el alumnado profundice en el conocimiento de la LIJ en sus diversas vertientes y que, basándose en la lectura de obras de la LIJ, desarrolle su competencia literaria. Se considera esencial que los y las futuras maestras trabajen su propia competencia literaria para que en su actividad profesional futura puedan articular estrategias adecuadas para incidir en el desarrollo de la competencia literaria de niñas y niños. Por tanto, se aborda la importancia de adquirir una competencia literaria adecuada, más allá de los usos y prácticas literarias habituales en el aula. Se trata de que las alumnas y alumnos adquieran hábitos y destrezas que faciliten el uso y disfrute de la literatura con un espíritu creativo y crítico.</p>											
COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA											
<ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil 2. Fomentar la lectura y animar a escribir 3. Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales 											
CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS											
<ol style="list-style-type: none"> 1. Literatura infantil y educación literaria. <ol style="list-style-type: none"> a) Definición problemática de la LIJ b) Competencia literaria y educación literaria c) Canon escolar y criterios de selección de libros 2. Historia y tradición de la literatura infantil y juvenil. <ol style="list-style-type: none"> a) Clásicos de la LIJ: definición, funciones y adaptaciones b) Historia de la LIJ occidental c) Historia de la LIJ en lengua vasca 3. LIJ actual (I): literatura infantil vasca contemporánea <ol style="list-style-type: none"> a) Sistema literario de la LIJ vasca en el siglo XXI b) Obras y autores canónicos contemporáneos c) Personajes literarios y colecciones de LIJ vasca d) Fuentes de documentación sobre LIJ vasca 4. LIJ actual (II): comunicación literaria y otros códigos expresivos <ol style="list-style-type: none"> a) LIJ y las TIC: formas de lectura. b) LIJ y transmedialidad: series literarias c) LIJ y códigos iconográficos: el cómic d) LIJ y códigos iconográficos: el álbum sin palabras e) Género dramático y teatro infantil 											
METODOLOGÍA											
<p>En la asignatura se combinan diferentes metodologías:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Metodologías activas: aprendizaje basado en problemas y proyectos, flipped classroom, etc. -Aprendizaje dialógico: tertulias literarias. -Realización y presentación de trabajos por grupos. -Clases magistrales. 											
TIPOS DE DOCENCIA											
	Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA	
	Horas de Docencia Presencial	12		48							
	Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	18		72							
Legenda:	M: Magistral	S: Seminario		GA: P. de Aula		GCL: P. Clínicas		TA: Taller		TI: Taller Ind.	GCA: P. de Campo
	GL: P. Laboratorio	GO: P. Ordenador									
SISTEMAS DE EVALUACIÓN											
- Sistema de evaluación final											
HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN											

SINATUTA / FIRMADO POR	
UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA	

- Trabajos individuales 40%
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) 50%
- Exposición de trabajos, lecturas... 10%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

1. Evaluación del alumnado que asista al 80% de las clases se compondrá de la siguiente manera:

- Reseñas y reflexiones individuales (40 %)
- Trabajos en grupo (50 %)
- Presentación de trabajos en grupo (10 %)

El alumnado que quiera renunciar a la evaluación continua deberá solicitar dicha renuncia mediante escrito dirigido al profesor en un plazo de 18 semanas desde que empiecen las clases.

2. El alumnado que no cumpla la asistencia mínima (80%) o quienes que no asistan a las clases conseguirán la calificación mediante el examen final y trabajos individuales. En el examen se evaluará la parte teórica y la parte práctica de la asignatura. Será necesario aprobar tanto el examen como los trabajos presentados.

- Examen escrito (% 40)
- Trabajos individuales (% 60)

Nota: en ambas modalidades de evaluación, el alumnado deberá demostrar una competencia lingüística en euskera adecuada para poder aprobar la asignatura.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Los criterios de evaluación de la convocatoria extraordinaria serán los mismos criterios utilizados en la convocatoria ordinaria.

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Los materiales que reparta el profesor en clase, así como los artículos y libros que sugiera; también, el material que se cuelgue en Moodle y el que se venda en la copistería.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Amo Sánchez-Fortún, José Manuel de (2002). Literatura infantil: teoría y práctica. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Colomer, Teresa (2009). Introducción a la literatura infantil y juvenil actual. Madrid: Síntesis.
- Etxaniz Erle, Xabier (1997). Euskal haur eta gazte literaturaren historia. Iruñea: Pamiela.
- Etxaniz Erle, Xabier y Lopez Gaseni, Jose Manuel (2011). XXI. Mende hasierako haur eta gazte literatura. Gasteiz: Eusko Jauriaritza, Arabako Foru Aldundia, Amigos del Libro Infantil y Juvenil.
- Garralon, Ana (2001). Historia portátil de la literatura infantil. Madrid: Anaya.

Bibliografía de profundización

- Agiriano, Asun, Jone Arroitauregi y Mikel Ayerbe, Mikel (2014). 10 Books from Basque Literature for Children and Young People. 10 Libros de literatura vasca infantil y juvenil. Donostia: Galtzagorri Elkarte y Etxepare Euskal Institutua.
- Borda Crespo, María Isabel (2002). Literatura infantil y juvenil: teoría y didáctica. Granada: Grupo Editorial Universitario
- Cerrillo, Pedro (2007). Literatura Infantil y Juvenil y educación literaria. Madrid: Octaedro.
- Chambers, Aidan (2007). Dime : los niños, la lectura y la conversación. México: Fondo de Cultura Económica.
- Colomer, Teresa (2005). Andar entre libros. Espacios para la lectura. México: Fondo de Cultura Económica.
- Colomer, Teresa (2002). Siete llaves para valorar las historias infantiles. Madrid: Fundación GSR.
- Colomer, Teresa, Mireia Manresa, Lucas Ramada Prieto y Lara Reyes López (2018). Narrativas literarias en educación infantil y primaria. Madrid: Síntesis.
- Durán, Teresa (2009). Albulos y otras lecturas. Madrid: Octaedro.
- Etxaniz Erle, Xabier (2005). 90eko hamarkadako haur eta gazte literatura. Iruñea: Pamiela.
- Etxaniz Erle, Xabier (2007). Literatura eta ideologia. Donostia: Utriusque Vasconiae.
- Kortazar, Jon (dir.) e Iratxe Retolaza (ed.) (arg.) (2017). Egungo euskal komikiaren historia. Bilbo: UPV/EHU.
- Kortazar, Jon (dir.), Xabier Etxaniz Erle (ed), Jose Manuel Lopez Gaseni (ed) (2011). Egungo euskal haur eta gazte literaturaren historia. Bilbao: UPV/EHU.
- Landa, Mariasun (2018). Txikiaren handitasuna literaturan. Donostia: Erein.
- Lluch, Gemma (2003). Análisis de narrativas infantiles y juveniles. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha.
- Lluch, Gemma, Janeth Chaparro, María Cristina Rincón, Andrea Victorino (2009). Cómo reconocer los buenos libros

SINATUTA / FIRMADO POR

UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

Elektronikoki sinatutako dokumentua / Documento firmado electrónicamente

Euskal Herriko Unibertsitatea / Universidad del País Vasco



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

NAZIOARTEKO
BIKAIN TASUN
CAMPUSA
CAMPUS DE
EXCELENCIA
INTERNACIONAL

para niños y jóvenes. Bogotá: Fundalectura.
-López Gaseni, Jose Manuel (2006): Literaturak umei begiratu zienean. Iruñea: Pamiela.

Revistas

Behinola
CLIJ
Tantak
Lazarillo
Peonza

Direcciones de internet de interés

www.oepli.org
www.galtzagorri.org
www.uclm.es/cepli/
www.fundaciongsr.es
www.uvigo.es/anilij
<http://www.bienvenidosalafiesta.com/>

OBSERVACIONES

SINATUTA / FIRMADO POR

UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

Elektronikoki sinatutako dokumentua / Documento firmado electrónicamente

Euskal Herriko Unibertsitatea / Universidad del País Vasco

GUÍA DOCENTE

Centro 254 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GINFAN20- Grado en Educación Infantil (Euskera)

Curso 4º curso

ASIGNATURA

26485 - Lengua y Tecnología: Recursos

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

El objetivo de la asignatura consiste en manejarse en el uso crítico de las posibilidades que nos ofrece la tecnología y en particular las TIC en el aprendizaje de lenguas y en el desarrollo docente profesional a lo largo de la vida y profundizar en la reflexión sobre las tecnologías desde el contexto de la sociedad convivencial.

El alumnado desarrollará su capacidad para construir colectivamente saberes y conocimientos en la diversidad, apoyándose en el uso de algunas tecnologías.

Esta asignatura impulsa la reflexión relacionada con el ser y el estar docente, por medio del análisis crítico y rico de la importancia que pueden tener las tecnologías en la formación a lo largo de la vida.

Asimismo, en esta asignatura se plantea la tecnología como transversal y apoyo de otras asignaturas y tareas.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

G03 APRENDIZAJE DE LENGUAS. CONTEXTOS MULTICULTURALES.

- Actuar con sensibilidad hacia la diversidad lingüística y cultural en las iniciativas y proyectos educativos que se planteen y/o desarrollen.

G10 REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA

- Tomar consciencia del valor de las TIC en la adquisición y aprendizaje de lenguas
 - Utilizar desde un sentido crítico las posibilidades que ofrecen las redes sociales para la colaboración
 - Tener en consideración la perspectiva de las herramientas convivenciales en la reflexión de la práctica docente

G11 DOCUMENTACIÓN Y SELECCIÓN DE INFORMACIÓN

- Conocer y utilizar los centros de documentación del ámbito de la lengua y de la literatura
 - Utilizar las TIC como fuente de recursos y valorarlas críticamente

G13 COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

- Comprender la diversidad de formas, estrategias, medios en los que se utilizan o se pueden utilizar las tecnologías para comunicarse, con el fin de ampliar la visión acerca de la competencia comunicativa
 - Relacionar la competencia comunicativa y las tecnologías con las formas de relación.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

TEMA 1.- NUEVAS FORMAS DE COMUNICAR Y MEDIACIONES CULTURALES Y SOCIALES.
 TEMA 2.- REFLEXIÓN CRÍTICA SOBRE LA INCORPORACIÓN DE LAS TIC A LA EDUCACIÓN FORMAL.
 TEMA 3.- TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS QUE SE ADAPTAN A LA DIVERSIDAD Y A LOS PROBLEMAS A SOLUCIONAR: EL ILUSIONISMO SOCIAL.
 TEMA 4.- SOCIEDAD CONVIVENCIAL Y HERRAMIENTAS CONVIVENCIALES.
 TEMA 5.- LAS TIC Y LA DOCUMENTACIÓN: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN. DERECHOS DE USO DE MATERIALES.

METODOLOGÍA

Las sesiones presenciales, tanto las prácticas (GA) como las magistrales(M) serán dinámicas y participativas. El alumnado utilizará herramientas tecnológicas en las clases (móviles, tabletas, ordenadores...)

Se aprovecharán las posibilidades de llevar las actividades prácticas a contextos reales.



SINATUTA / FIRMADO POR	
UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA	



TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	12		48						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	18		72						

Leyenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula
GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas
TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Ikus beheto jarraibideak 100%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Al ser esta una asignatura que requiere desarrollar habilidades en el uso de TIC, es imprescindible la realización de trabajos prácticos para superarla, junto con las reflexiones teóricas. Estas tareas son abiertas y se irán proponiendo, desarrollando y evaluando a lo largo del curso, de forma continuada. Superar la prueba escrita final no es imprescindible para aprobar la asignatura. La calificación de las tareas realizadas se pondrá a disposición del alumnado previamente al día de la prueba escrita final.

Los y las estudiantes podrán presentar su renuncia a la convocatoria de evaluación mediante un escrito dirigido al profesor o profesora que imparte la asignatura en un plazo no inferior a un mes antes de la fecha de inicio del periodo oficial de exámenes.

El alumnado que no puede asistir a las clases (asistencia <75%) y que tiene reconocido su derecho, tendrá que realizar obligatoriamente una prueba final. Así, este alumnado tendrá que realizar tanto un trabajo teórico-práctico como un examen final. La prueba final tendrá un valor del 40 % y el trabajo teórico-práctico corresponderá al 60% de la asignatura. (Normativa de gestión para las enseñanzas de grado y de primer y segundo ciclo para el curso 2014/15, artículo 43).

El alumnado tendrá derecho a ser evaluado mediante el sistema de evaluación final, independientemente de que haya participado o no en el sistema de evaluación continua. Para ello, el alumnado deberá presentar por escrito al profesorado responsable de la asignatura la renuncia a la evaluación continua, para lo que dispondrán de un plazo de 18 semanas, a contar desde el comienzo del curso, de acuerdo con el calendario académico del centro.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Para superar esta asignatura en la convocatoria extraordinaria, al ser esta una asignatura que requiere desarrollar habilidades en el uso de TIC, es imprescindible la realización de trabajos prácticos, junto con las reflexiones teóricas. Por este motivo, en la convocatoria extraordinaria será obligatoria la realización de tareas prácticas, además de tener que superar la prueba escrita.

En la convocatoria extraordinaria, la valoración de la teoría y de la práctica será en ambos casos del 50 %. Los conocimientos teóricos se podrán acreditar en la prueba final, mientras que los prácticos se acordarán con la profesora, teniendo en cuenta las circunstancias particulares del/la estudiante.

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Se utilizarán materiales TIC diversos en la realización de trabajos de la asignatura: el aula virtual (e-gela), sitios web, teléfonos, cámaras de fotos y vídeos y otras tecnologías y materiales que tengamos disponibles y necesitemos para la realización de las actividades.

SINATUTA / FIRMADO POR	
UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA	



BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Encina, Javier, Ezeiza, Ainhoa (2015). Convivencialidad, tecnología y desempoderamiento. Sevilla/Donostia: Ilusionista Sozialen Mintegia, UNILCO-espacio nómada, Colectivo de Ilusionistas Sociales. ISBN: 978-84-15602-13-2

Encina, Javier, Avila, M^a Ángeles (2010). Más allá de la última frontera metodológica: la complejidad de lo cotidiano desde la dimensión dialéctica. El ilusionismo social. In Paradojas y geometrías en los procesos de intervención social (pp. 73-108). Aconcagua Libros.

Illich, Ivan (1978). La convivencialidad. [<http://www.ivanillich.org.mx/convivencial.pdf>]

Martín-Barbero, Jesús (2009). Cuando la tecnología deja de ser una ayuda didáctica para convertirse en mediación cultural. A. San Martín (Coord.) Convergencia Tecnológica: la producción de pedagogía high tech [monográfico en línea]. Revista Electrónica Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. Vol. 10, n^o 1. Universidad de Salamanca. [http://www.usal.es/~teoriaeducacion/rev_numero_10_01/n10_01_martinbarbero.pdf]

Quiñones, Jeremias (2013). Reflexión crítica sobre la incorporación de las TIC a la educación formal. Solidaridad.net: [<http://www.solidaridad.net/educacion-y-solidaridad/index.php/21-reflexion-critica-sobre-la-incorporacion-de-las-tic-a-la-educacion-formal>]

Bibliografía de profundización

Antos, Gerd, Ventola, Eija (2008). Handbook of Interpersonal Communication, HAL Vol. 2, 133-178. Berlin: Walter de Gruyter GmbH&Co.

Encina, Javier, Avila, M^a Ángeles, Castro, Jose A. y otr@s (2015). Participando con y desde la gente. 3^a edición. Donostia (Gipuzkoa), Edita Ilusionista Sozialen Mintegia.

Encina, Javier, Luque, Beatriz (2007). Una nueva vuelta al paso de las mediaciones consentidas a las mediaciones deseadas. Revista Cuchará' y paso atrás', n^o 15, 21-38.

Encina, Javier y otr@s (coord.) (2009) Comunicación popular o comunicación alternativa. ¿Un falso dilema?. Ed. Atrapasueños. Sevilla.

Gee, James Paul (2003). Lo que nos enseñan los videojuegos sobre el aprendizaje y el alfabetismo. Málaga: Aljibe.

GFA, Arteleku, Tabakalera (2011). Jolasean, (Bideo)jokoa kultura garaikidean. Zehar aldizkaria, 69.

Hardgreaves, Andy (2003). Enseñar en la Sociedad del Conocimiento. Bartzelona: Octaedro.

Lasagabaster, David, Sierra, J.M. (Argit.) (2005). Multilingüismo, competencia lingüística y nuevas tecnologías. Cuadernos de Educación - Interculturalidad. Bartzelona: ICE-HORSORI.

Piscitelli, Alejandro (2009). La felicidad de no saber lo que queremos enseñar. Facebook como caso práctico de pasaje de las pedagogías de la retención a las pedagogías de la participación (I). [<http://www.filosofitis.com.ar, 2009/05/05>].

Rickheit, Gert, Strohner, Hans (2008). Handbook of Communication Competence, HAL Vol. 1, 15-62. Berlin: Walter de Gruyter GmbH&Co.

Vazquez Recio, Rosa María (2005). La Memoria y el Olvido, Hacedores de la Narratividad del Tiempo en Educación. Universitas Tarraconensis, Revista de Ciències de l'Educació, Any XXIX, III època, Tarragona, desembre 2005, 5-18.

Revistas

Revista Cuchará' y paso atrás'
Revista Comunicar
Hik Hasi Aldizkaria
Revista Electrónica Teoría de la Educación
Bat. Soziolinguistika aldizkaria. 66. zenb. Teknologiki berriak eta euskara.
Pixel-Bit

Direcciones de internet de interés

<http://ilusionistasozialak.blogspot.com.es/>
<http://ilusionismosocial.org/>

SINATUTA / FIRMADO POR

UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

Elektronikoki sinatutako dokumentua / Documento firmado electrónicamente

Euskal Herriko Unibertsitatea / Universidad del País Vasco



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

NAZIOARTEKO
BIKAINASUN
CAMPUSA
CAMPUS DE
EXCELENCIA
INTERNACIONAL

<http://www.cuadernointercultural.com/>
<http://proyctoguappis.blogspot.com.es/>
<http://www.enlanubetic.com.es/>

OBSERVACIONES

SINATUTA / FIRMADO POR	
UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA	

GUÍA DOCENTE

Centro 254 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GINFAN20- Grado en Educación Infantil (Euskera)

Curso 4º curso

ASIGNATURA

26486 - Literatura Vasca Oral

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Se trata de definir y reflexionar sobre la Literatura Popular y de Tradición Oral; de delimitar sus ámbito; y de dar a conocer sus géneros. Se trabajan textos de Literatura Oral Vasca.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

G015 – COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

Diseñar estrategias didácticas orientadas al enriquecimiento de las competencias comunicativas (orales, escritas, visuales, corporales, afectivas y musicales) en el marco de un desarrollo integral.

G010 - REFLEXIONAR SOBRE LAS PRÁCTICAS

Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo, y promoverlo entre los estudiantes.

G011 - SELECCIONAR DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN (TIC)

Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

BLOQUE TEMÁTICO 1.- LITERATURA DE TRADICIÓN ORAL: CONCEPTO.

BLOQUE TEMÁTICO 2.- LITERATURA VASCA DE TRADICIÓN ORAL: GÉNEROS.

BLOQUE TEMÁTICO 3.- LITERATURA VASCA DE TRADICIÓN ORAL: TEXTOS.

METODOLOGÍA

Se emplearán los siguientes procedimientos metodológicos:

 Trabajo individual y grupal

 Clase magistral

 Aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en proyectos

 Lectura de textos. Reflexión sobre textos. Producción de textos.

 Comunicación y debate en grupos pequeños y grandes

 Presentación de trabajos oral y escrita.

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	12		48						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	18		72						

Legenda: M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Otros 100%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

 SISTEMA DE EVALUACIÓN PARA EL ALUMNADO QUE ACUDA A UN 80 % DE LAS CLASES:

o La parte práctica se evaluará por evaluación continua. Se considerarán la participación y la actitud. Los trabajos prácticos se realizarán en las horas lectivas y el alumnado los guardará en su portfolio.

o La parte teórica se evaluará por examen.

o El alumnado que no acuda al mínimo de las clases (% 80) deberá realizar el examen final: en dicho examen se evaluarán tanto la parte teórica como la práctica.

 EL ALUMNADO QUE POR CAUSAS JUSTIFICADAS NO PUEDA ACUDIR A LAS CLASES obtendrá su nota por examen final. En dicho examen se evaluarán tanto la parte teórica como la práctica

o Nota: el alumnado que se encuentre en dicha situación deberá comunicárselo al profesorado a principio de curso en horas de tutoría.

SINATUTA / FIRMADO POR

UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

Elektronikoki sinatutako dokumentua / Documento firmado electrónicamente

Euskal Herriko Unibertsitatea / Universidad del País Vasco



 ALUMNADO QUE QUIERE RENUNCIAR A LA CONVOCATORIA ORDINARIA
o Procedimiento

 Prueba final <50% = Escrito al profesor. El plazo de envió lo debe concretar el profesor. En caso de omisión será como máximo 10 días antes de la prueba final.

 Prueba final =>50% Es suficiente con la no presentación del alumnado

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

 SISTEMA DE EVALUACIÓN: Se evaluará utilizando los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria.

 ALUMNADO QUE QUIERE RENUNCIAR A LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA
o Procedimiento

 Es suficiente con no presentarse al examen

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Los materiales repartidos en clase; los artículos, libros y demás referencias recomendadas.

El material puesto a disposición del alumnado en la copistería del centro.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

AZKUE, Resurrección M  (1989). Euskal Herriaren Yakintza. Literatura popular del País Vasco. [4 liburuki]. Madrid: Espasa Calpe.

BIGURI, Koldo; LAKARRA, Joseba; URGELL, Blanca (1983). Euskal Baladak. Antologia eta azterketa. [2 liburuki]. Donostia: Hordago.

CASENAVE-HARIGILE, Junes (2011). Xiberoko antzertia edo pastorala. Bilbo: Euskaltzaindia.

CERQUAND, Jean-Fran ois (2017). Ipar Euskal Herriko legenda eta ipuinak. Anuntxi Aranaren transkripzioa. Hazparne: Gatuzain.

EGAÑA, Andoni; GARZIA, Joserra; SARASUA, Jon (2001). Bat-bateko bertsolaritza: gakoak eta azterbideak. Donostia: Bertsozale Elkartea.

ETXEBARRIA, Igone; KALZAKORTA, Jabier (2009). Herri literatura. Gasteiz: Eusko Jaurlaritza.

ETXEBERRIA, Gillermo (1986). Ahozko poesia. Donostia: Erein.

GARATE, Gotzon (1995). 30.466 atsotitzak = refranes = proverbes = proverbial. Bilbo: BBK Fundazioa.

LEKUONA, Juan Mari (1982). Ahozko euskal literatura. Donostia: Erein.

LEKUONA, Juan Mari (1998). Ikaskuntzak Euskal Literaturaz (1974-1996). Donostia: Deustuko Unibertsitatea.

LEKUONA, Manuel (1978). Lekuona’tar Manuel. Idazlan guztiak. 1. Aozko literatura. Gasteiz: Gipuzkoako Foru Aldundia.

LERTXUNDI, Anjel (1999). Letrak kalekantoitik. Irun: Alberdania.

LUKU, Antton (2014). Libertitzeaz. Pamiela: Iru nea

MARKAIDA, M  Eugenia et alii (1991). Ahozko literatura; genero txikiak. Bilbo: Labayru

MORENO, Maialen (2018). Herri kontakizunak Lapurdi, Baxe Nafarroa eta Zuberoan: bilketa, sailkapena eta irriaren adierazpenaren azterketa. Bilbo: EHU.

PAYA, Xabier (2013). Ahozko Euskal Literaturaren Antologia. Donostia: Etxepare institutua.

URKIZU, Patrizio (1988). Zuberoako irri teatroa: astolasterrak. Donostia: Gipuzkoako Kutxa.

ZAVALA, Antonio (1998). Euskal erromantzeak. Romancero vasco. Oiartzun: Auspoa.

Bibliografía de profundización

Se especificar  en cada tema o en la guía del alumno.

Revistas

Anuario del Seminario de Filología Vasca "Julio de Urquijo". Gipuzkoako Foru Aldundia, Donostia.

Bertsolari. Bertsozaleak Kultur Elkartea, Andoain: 1991-.

Egan: Euskal Herriaren Adiskideen Elkarteko Boletinaren Euskarazko Gehigarria. Donostia: 1948-.

Fontes Linguae Vasconum: studia et documenta. Institución Príncipe de Viana, Iru nea: 1969-.

Idatz & Mintz: literatur atalen sorta. Labayru Ikastegia, Bilbo: 1981-.

Direcciones de internet de interés

<http://ahobetekanta.arteola.com/>

<http://bdb.bertsozale.com/>

<http://ikasgelan.ahotsak.com/>

<http://klasikoak.armiarma.com/>

<http://www.ahotsak.com/>

<http://www.ametza.com/bbk/htdocs/hasiera.htm>

<http://www.badok.info/>

<http://www.bertsozale.com/eu>

SINATUTA / FIRMADO POR

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

Elektronikoki sinatutako dokumentua / Documento firmado electrónicamente

Euskal Herriko Unibertsitatea / Universidad del País Vasco





Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitatea

NAZIOARTEKO
BIKAINASUN
CAMPUSA
CAMPUS DE
EXCELENCIA
INTERNACIONAL

<http://www.eke.org/eu>
<http://www.erabili.com/lantresnak/esamoldeak/mokorooa>
<http://www.eresbil.com/‎>
<http://www.euskaltzaindia.net/herrilitjard>
<http://www.euskomedia.org/>
<http://www.mintzola.com>
<http://www.suazia.com/>
<http://www.uberan.org/>

OBSERVACIONES

SINATUTA / FIRMADO POR	
UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA	

GUÍA DOCENTE

Centro 254 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GINFAN20- Grado en Educación Infantil (Euskera)

Curso 4º curso

ASIGNATURA

26487 - Taller de Textos Escolares

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

En este taller se pretende completar la formación en torno a la adaptación y creación de textos escolares que ha recibido el alumnado a lo largo del Grado.

El objetivo de la asignatura es, por un lado, conocer los criterios a tener en cuenta a la hora de valorar textos escolares y, por otro, desarrollar habilidades para crearlos y/o adecuarlos.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Se trata de conocer los criterios a tener en cuenta a la hora de adecuar textos escolares. Se pretende desarrollar habilidades que sirvan para la adaptación de los mismos.

Se pondrán en práctica los criterios y estrategias de adaptación en textos escolares reales.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

TEMA 1.- TEXTOS ESCOLARES: CONCEPTOS BÁSICOS

TEMA 2.- CALIDAD Y ADECUACIÓN DE TEXTOS ESCOLARES: ANÁLISIS CRÍTICO DE MATERIALES

TEMA 3.- CRITERIOS Y ESTRATEGIAS PARA LA ADECUACIÓN Y CREACIÓN DE TEXTOS ESCOLARES.

TEMA 4.- TEXTOS ESCOLARES Y EL LENGUAJE ORAL.

TEMA 5.- DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y ADAPTACIÓN DE TEXTOS ESCOLARES.

METODOLOGÍA

El taller tiene un enfoque práctico, basándose en la participación y la creatividad de los alumnos. Se utilizarán metodologías activas y cooperativas, realizando proyectos y resolviendo problemas de manera individual y grupal.

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	12		48						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	18		72						

Legenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula
 GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas
 TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Trabajos individuales 40%
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) 60%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

- Es necesario tener un nivel de euskara equivalente al C1 del Marco Europeo de Referencia.
- Es necesario aprobar tanto los trabajos individuales como los grupales para aprobar la asignatura.
- Los alumnos que no puedan asistir a clase tendrán otro tipo de evaluación. Los alumnos deberán ponerse en contacto con la profesora.
- Los alumnos que están siendo evaluados con la evaluación continua podrán presentar su renuncia al sistema de evaluación continua mediante un escrito dirigido a la profesora que imparte la asignatura en un plazo no superior a un mes antes del fin del periodo de docencia.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Se seguirán los criterios de la evaluación ordinaria.

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Materiales que se utilizarán en clase (textos escolares en general, libros de texto, artículos científicos, material audiovisual...).

SINATUTA / FIRMADO POR	
UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA	





BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- COELHO, E. (2016). Eskola kulturazintzetan irakastea eta ikastea: ikuspegi integratu bat. Bilbo: UPV/EHUko Argitalpen Zerbitzua.
- MINGUEZ, J.B. (1995). Libros de texto y construcción de materiales curriculares. Granada: Proyecto Sur de Ediciones.
- PARECERISA ARAN, A. (1995). Materiales curriculares: cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos. Barcelona: Graó.
- RAYÓN RUMAYOR, L. (2010). Materiales curriculares, integración de las TIC y atención a la diversidad. Madrid: Hezkuntza eta Zientzia Ministerioa.
- RUIZ BIKANDI, U. (2006). Consideraciones básicas para facilitar el aprendizaje de la L2 a los principiantes. Cultura y Educación, 18 (2):143-157.
- YANO, Y., M. H. LONG & S. ROSS. (1994). The effects of simplified and elaborated texts on foreign language reading comprehension. Language Learning, 44 (2): 189 219.

Bibliografía de profundización

- BESALÚ, X. & VILA, I. (2007). La buena educación: libertad e igualdad en la escuela del siglo XXI. Madrid: Catarata.
- COELHO, E. (2005). La transversalidad del aprendizaje lingüístico en el currículo: el proceso de andamiaje en la educación. Lasagabaster, D. & Sierra, J.M. (eds.) Multilingüismo, Competencia Lingüística y Nuevas Tecnologías. Barcelona: ICE/Universidad de Barcelona & Horsori.
- IBARRARAN, A., LASAGABASTER, D. & SIERRA, J.M. (2007). Inmigración y aprendizaje de lenguas en un contexto bilingüe. Bilbo-Iruña: Lete.
- LASAGABASTER, D. & SIERRA, J.M. (2005). Multilingüismo y multiculturalismo en la escuela. Barcelona. Horsori.
- VILLA, I. (2004). Lengua, escuela y Inmigración. Online argitalpena: <http://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2013/05/130510.pdf>

Revistas

- Tantak
Hik Hasi
Jakingarriak
Ikastaria
Articles
Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura
Aula de Innovación Educativa

Direcciones de internet de interés

- Euskal ikasmaterialen estilo liburua: <http://www.euskadi.eus/beste-proiektu-batzuk-euskara/web01-a2heusk/eu/>
- Ahotsak ikasgelan: <https://ikasgelan.ahotsak.eus>
- EIMA katalogoa: <http://eimakatalogoa.eus>
- Tribuaren Berbak sekuentzia didaktikoak: <http://www.eimakatalogoa.eus/20962/tribuarenberbak/proiektua.html>
- Soziolingüistika Klusterra: <http://www.soziolingüistika.eus>
- Aula intercultural www.aulaintercultural.org/escuela-intercultural/metodologia-y-herramientas
- Berritzegune Nagusia: kulturartekotasuna: HIPI irakasleentzako materialak <http://elearning1.hezkuntza.net/900006/course/view.php?id=48>
- Cuaderno intercultural www.cuadernointercultural.org
- Eragiozu euskarari, lagun berri! <https://sites.google.com/site/eragiozueuskararilagunberri/>

OBSERVACIONES

SINATUTA / FIRMADO POR

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

Elektronikoki sinatutako dokumentua / Documento firmado electrónicamente

Euskal Herriko Unibertsitatea / Universidad del País Vasco

GUÍA DOCENTE

Centro 254 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GINFAN20- Grado en Educación Infantil (Euskera)

Curso 4º curso

ASIGNATURA

26484 - Literatura Infantil y Juvenil

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

El objetivo principal de la materia es que el alumnado profundice en el conocimiento de la LIJ en sus diversas vertientes y que, basándose en la lectura de obras de la LIJ, desarrolle su competencia literaria. Se considera esencial que los y las futuras maestras trabajen su propia competencia literaria para que en su actividad profesional futura puedan articular estrategias adecuadas para incidir en el desarrollo de la competencia literaria de niñas y niños. Por tanto, se aborda la importancia de adquirir una competencia literaria adecuada, más allá de los usos y prácticas literarias habituales en el aula. Se trata de que las alumnas y alumnos adquieran hábitos y destrezas que faciliten el uso y disfrute de la literatura con un espíritu creativo y crítico.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

1. Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil
2. Fomentar la lectura y animar a escribir
3. Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. Literatura infantil y educación literaria.
 - a) Definición problemática de la LIJ
 - b) Competencia literaria y educación literaria
 - c) Canon escolar y criterios de selección de libros
2. Historia y tradición de la literatura infantil y juvenil.
 - a) Clásicos de la LIJ: definición, funciones y adaptaciones
 - b) Historia de la LIJ occidental
 - c) Historia de la LIJ en lengua vasca
3. LIJ actual (I): literatura infantil vasca contemporánea
 - a) Sistema literario de la LIJ vasca en el siglo XXI
 - b) Obras y autores canónicos contemporáneos
 - c) Personajes literarios y colecciones de LIJ vasca
 - d) Fuentes de documentación sobre LIJ vasca
4. LIJ actual (II): comunicación literaria y otros códigos expresivos
 - a) LIJ y las TIC: formas de lectura.
 - b) LIJ y transmedialidad: series literarias
 - c) LIJ y códigos iconográficos: el cómic
 - d) LIJ y códigos iconográficos: el álbum sin palabras
 - e) Género dramático y teatro infantil

METODOLOGÍA

En la asignatura se combinan diferentes metodologías:

- Metodologías activas: aprendizaje basado en problemas y proyectos, flipped classroom, etc.
- Aprendizaje dialógico: tertulias literarias.
- Realización y presentación de trabajos por grupos.
- Clases magistrales.

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	12		48						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	18		72						

Legenda:

M: Magistral	S: Seminario	GA: P. de Aula
GL: P. Laboratorio	GO: P. Ordenador	GCL: P. Clínicas
TA: Taller	TI: Taller Ind.	GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

SINATUTA / FIRMADO POR

UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

Elektronikoki sinatutako dokumentua / Documento firmado electrónicamente

Euskal Herriko Unibertsitatea / Universidad del País Vasco





- Trabajos individuales 40%
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) 50%
- Exposición de trabajos, lecturas... 10%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

1. Evaluación del alumnado que asista al 80% de las clases se compondrá de la siguiente manera:

- Reseñas y reflexiones individuales (40 %)
- Trabajos en grupo (50 %)
- Presentación de trabajos en grupo (10 %)

El alumnado que quiera renunciar a la evaluación continua deberá solicitar dicha renuncia mediante escrito dirigido al profesor en un plazo de 18 semanas desde que empiecen las clases.

2. El alumnado que no cumpla la asistencia mínima (80%) o quienes que no asistan a las clases conseguirán la calificación mediante el examen final y trabajos individuales. En el examen se evaluará la parte teórica y la parte práctica de la asignatura. Será necesario aprobar tanto el examen como los trabajos presentados.

- Examen escrito (% 40)
- Trabajos individuales (% 60)

Nota: en ambas modalidades de evaluación, el alumnado deberá demostrar una competencia lingüística en euskera adecuada para poder aprobar la asignatura.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Los criterios de evaluación de la convocatoria extraordinaria serán los mismos criterios utilizados en la convocatoria ordinaria.

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Los materiales que reparta el profesor en clase, así como los artículos y libros que sugiera; también, el material que se cuelgue en Moodle y el que se venda en la copistería.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Amo Sánchez-Fortún, José Manuel de (2002). Literatura infantil: teoría y práctica. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Colomer, Teresa (2009). Introducción a la literatura infantil y juvenil actual. Madrid: Síntesis.
- Etxaniz Erle, Xabier (1997). Euskal haur eta gazte literaturaren historia. Iruñea: Pamiela.
- Etxaniz Erle, Xabier y Lopez Gaseni, Jose Manuel (2011). XXI. Mende hasierako haur eta gazte literatura. Gasteiz: Eusko Jauriaritza, Arabako Foru Aldundia, Amigos del Libro Infantil y Juvenil.
- Garralon, Ana (2001). Historia portátil de la literatura infantil. Madrid: Anaya.

Bibliografía de profundización

- Agiriano, Asun, Jone Arroitauregi y Mikel Ayerbe, Mikel (2014). 10 Books from Basque Literature for Children and Young People. 10 Libros de literatura vasca infantil y juvenil. Donostia: Galtzagorri Elkarte y Etxepare Euskal Institutua.
- Borda Crespo, María Isabel (2002). Literatura infantil y juvenil: teoría y didáctica. Granada: Grupo Editorial Universitario
- Cerrillo, Pedro (2007). Literatura Infantil y Juvenil y educación literaria. Madrid: Octaedro.
- Chambers, Aidan (2007). Dime : los niños, la lectura y la conversación. México: Fondo de Cultura Económica.
- Colomer, Teresa (2005). Andar entre libros. Espacios para la lectura. México: Fondo de Cultura Económica.
- Colomer, Teresa (2002). Siete llaves para valorar las historias infantiles. Madrid: Fundación GSR.
- Colomer, Teresa, Mireia Manresa, Lucas Ramada Prieto y Lara Reyes López (2018). Narrativas literarias en educación infantil y primaria. Madrid: Síntesis.
- Durán, Teresa (2009). Albulos y otras lecturas. Madrid: Octaedro.
- Etxaniz Erle, Xabier (2005). 90eko hamarkadako haur eta gazte literatura. Iruñea: Pamiela.
- Etxaniz Erle, Xabier (2007). Literatura eta ideologia. Donostia: Utriusque Vasconiae.
- Kortazar, Jon (dir.) e Iratxe Retolaza (ed.) (arg.) (2017). Egungo euskal komikiaren historia. Bilbo: UPV/EHU.
- Kortazar, Jon (dir.), Xabier Etxaniz Erle (ed), Jose Manuel Lopez Gaseni (ed) (2011). Egungo euskal haur eta gazte literaturaren historia. Bilbao: UPV/EHU.
- Landa, Mariasun (2018). Txikiaren handitasuna literaturan. Donostia: Erein.
- Lluch, Gemma (2003). Análisis de narrativas infantiles y juveniles. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha.
- Lluch, Gemma, Janeth Chaparro, María Cristina Rincón, Andrea Victorino (2009). Cómo reconocer los buenos libros

SINATUTA / FIRMADO POR

UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

Elektronikoki sinatutako dokumentua / Documento firmado electrónicamente

Euskal Herriko Unibertsitatea / Universidad del País Vasco



para niños y jóvenes. Bogotá: Fundalectura.
-López Gaseni, Jose Manuel (2006): Literaturak umei begiratu zienean. Iruñea: Pamiela.

Revistas

Behinola
CLIJ
Tantak
Lazarillo
Peonza

Direcciones de internet de interés

www.oepli.org
www.galtzagorri.org
www.uclm.es/cepli/
www.fundaciongsr.es
www.uvigo.es/anilij
<http://www.bienvenidosalafiesta.com/>

OBSERVACIONES

SINATUTA / FIRMADO POR	
UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA	