

JORNADAS DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL

Metodologías artísticas como herramientas para la transformación social

Propósito de los talleres:

Con el propósito de dotar de herramientas para trabajar la deconstrucción de estereotipos culturales y de género relativos a la situación que vive la población refugiada de Oriente Medio, en particular de Palestina, a profesionales y futuros/as profesionales de la transformación social en el ámbito de la educación formal, no formal e informal en la CAE, UNRWA Euskadi pretende organizar unas Jornadas sobre Metodologías artísticas como herramientas para la Transformación Social.

Durante estas jornadas se ahondará en el uso de metodologías artísticas (teatro, fotografía, comic, etc.) como herramientas para una educación centrada tanto en el cambio y transformación como en la visión crítica sobre la realidad, centrándose en la realidad de las personas refugiadas.

Público:

Estudiantes y Profesorado de la Facultad de Educación, Filosofía y Antropología de la UPV/EHU

Metodología:

1. Ponencias en las que participarán diferentes expertas de la transformación social en la CAE y de Palestina para exponer planteamientos teórico-prácticos y experiencias desde diferentes disciplinas artísticas.
2. Tres talleres prácticos sobre el uso del comic, teatro y la narración como herramientas de transformación social, desde un enfoque de género basado en derechos humanos.

AGENDA DE LAS JORNADAS

Martes, 5 de febrero (Areto Nagusia)

8.15 – 8.45 horas: Inscripción y entrega de materiales.

8.45 – 9.00 horas: Inauguración y presentación de las Jornadas (UNRWA Euskadi+ UPV/EHU)

9.00 – 10.00 horas: Ponencia *“La educación para la Transformación Social: ¿Qué entendemos por ETS? ¿Por qué son importantes las herramientas artísticas?”* (Miriam Amubieta, UNRWA Euskadi)

10.00 – 10.45 horas: Ponencia *“Irrumpir y perturbar lo pedagógico desde propuestas artísticas.”* (Estibaliz Aberasturi-Apraiz, Didáctica de la Expresión Plástica y Jose Miguel Correa Gorospe, Didáctica de la Organización Escolar. UPV/EHU)

Preguntas y comentarios.

10.45 – 11.10 horas: Pausa café

11.10 – 12.10 horas: Intercambio de Experiencias: *“El uso de expresiones artísticas para la transformación social por ONGD de Euskadi: Retos y Logros”*. (Inés Vicente Barbero – Estudios y Propuesta formativa, ONG ALBOAN y Janire Castresana Blanco y Sergio Mediavilla García, Técnicas de Educación de la ONG SERSO SAN VIATOR)

12.15 – 13.15 horas: *“La visión de las herramientas artísticas desde otra perspectiva: el trabajo de Majdal Nateel”* (Majdal Nateel, artista visual palestina, colaborada del Programa de Igualdad de Género de UNRWA en la Franja de Gaza). * *Habrà servicio de traducción simultánea*

Preguntas y comentarios.

13.15-13.30 horas: *Evaluación y cierre de las Jornadas* (UNRWA Euskadi)

Miércoles, 6 de febrero.

9.00 – 10.30 horas: 1ª parte de los talleres prácticos

- A. Taller práctico *“Teatro que agita conciencias”* (Compañía de teatro Hortzmuga) (Gimnasio)
- B. Taller práctico *“Contar para ser, ser para contar”* (Ana Apika) (Aula 2.4)
- C. Taller práctico *“Viñetas para cambiar el mundo”* (Susanna Martín) (Aula 2.7.)

10.30 – 10.50 horas: Pausa café

10.50 – 12.30 horas: 2ª parte de los talleres

- A. Taller práctico *“Teatro que agita conciencias”* (Compañía de teatro Hortzmuga) (Gimnasio)
- B. Taller práctico *“Contar para ser, ser para contar”* (Ana Apika) (Aula 2.4)
- C. Taller práctico *“Viñetas para cambiar el mundo”* (Susanna Martín) (Aula 2.7)

12.30 – 13.15 horas: *Presentación en plenaria de los ejercicios de los talleres prácticos.* (Hortzmuga, Susanna, Ana Apika + UNRWA Euskadi) (Lugar: Areto Nagusia)

13.15-13:30 horas: *Evaluación, cierre de las Jornadas y entrega de certificados* (UNRWA Euskadi).