

GIZARTE ERALDAKETAKO JARDUNALDIAK: *Artea gizartea eraldatzeko tresna gisa*

Tailerren helburua:

Ekialde Hurbileko, eta bereziki Palestinako biztanleria errefuxiatuak jasaten duen egoerari buruzko aurreiritzi kulturalak eta genero aurreiritziak apurtzeko, UNRWA Euskadik gizartea eraldatzeko metodologia artistikoak lantzeko jardunaldiak antolatu ditu. Jardunaldi hauek EAEko hezkuntza formal eta ez formalean gizarte eraldaketaren esparruan diharduten profesionalei eta ikasleei zuzenduta daude.

Jardunaldiek metodologia artistikoak (antzerkia, ipuin kontalaritza, komikia, etab.) izango dute ardatz, betiere pertsona errefuxiatuen errealitatea modu kritiko eta eraldatzaile batean islatuko dutenak.

Nori zuzenduak:

EHUko Hezkuntza, Filosofia eta Antropologia fakultateko ikasleak eta irakasleak.

Metodologia:

1. EAEko zein Palestinako gizarte eraldaketarako adituek eskainitako hitzaldiak, non arte diziplina ezberdinetako kontzeptu teoriko-praktikoak eta esperientziak azalduko dituzten.
2. Antzerkia, komikia eta ipuin-kontalaritzako hiru tailer praktiko, zeinak giza eskubideetan oinarritutako genero ikuspegia azpimarratuko duten.

JARDUNALDIEN EGITARUA

Asteartea, Otsailaren 5a / Lekua: Areto Nagusia

8.15 – 8.45: Izen-ematea eta materialaren banaketa

8.45 – 9.00: Ate irekiera eta jardunaldietako aurkezpena (UNRWA Euskadi+ UPV/EHU)

9.00 – 10.00: Hitzaldia – *Hezkuntza gizarte eraldaketarako: ¿HGE-gatik zer ulertzen dugu? Zergatik dira garrantzitsuak tresna artistikoak?* (Miriam Amubieta, UNRWA Euskadi)

10.00 – 10.45: Hitzaldia – *“Proposamen artistikoetatik pedagogikoa asaldatzea”* (Estibaliz Aberasturi-Apraiz, Adierazpen plastikoaren didaktika eta Jose Miguel Correa Gorospe, eskolaren antolakuntzaren didaktika. UPV/EHU)

Galderak eta erreguak.

10.45 – 11.10: Kaferako atsedena

11.10 – 12.10: Esperientzia trukaketa: *“Euskadiko GGKEek gizarte eraldaketa sustatzeko erabiltzen dituzten baliabide artistikoak: erronkak eta arrakastak”* (Inés Vicente Barbero – Ikerketa eta heziketa proposamenak, ALBOAN GKEa eta Janire Castresana Blanco eta Sergio Mediavilla García, SAN VIATOR GKE-ko hezkuntza teknikariak)

12.15 – 13.15: Tresna artistikoen ikuspegia erabiltzeko modu anitza: *Majdal Nateel-en lana* (Majdal Nateel, artista bisual palestinarra, UNRWAK Gazako Zerrendan garatzen ari den Genero Berdintasunerako Programaren kolaboratzailea). * *Aldibereko itzulpen zerbitzua egongo da*

Galdera eta erreguak.

13.15-13.30: *Ebaluazioa, jardunaldien itxiera* (UNRWA Euskadi)

Asteazkena, otsailaren 6a.

9.00 – 10.30: Tailer praktikoan 1go zatia

- A. *“Kontzientziak astintzen dituen antzezlanak”* tailer praktikoa (Hortzmuga teatro konpainia) (Lekua: Gimnasioa)
- B. *“Contar para ser, ser para contar”* tailer praktikoa (Ana Apika) (Lekua: 2.4. Gela)
- C. *“Viñeta que agita conciencias”* tailer praktikoa (Susanna Martín) (Lekua: 2.7. Gela)

10.30 – 10.50: Kaferako atsedena

10.50 – 12.30: tailerren 2. zatia

- A. *“Kontzientziak astintzen dituen antzezlanak”* tailer praktikoa (Hortzmuga teatro konpainia) (Lekua: Gimnasioa)
- B. *“Contar para ser, ser para contar”* tailer praktikoa (Ana Apika) (Lekua: 2.4. Gela)
- C. *“Viñeta que agita conciencias”* tailer praktikoa (Susanna Martín) (Lekua: 2.7. Gela)

12.30 – 13.15: *Tailer praktikoetan erabili diren ariketen aurkezpen orokorra* (Hortzmuga, Susanna Martín, Ana Apika + UNRWA Euskadi) / Lekua: Areto Nagusia

13.15-13:30: *Ebaluazioa, jardunaldien itxiera eta ziurtagirien banaketa* (UNRWA Euskadi)