



## GUÍA DOCENTE

<b>Centro</b>	230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología
<b>Plan</b>	GANTRO20 - Grado en Antropología Social

<b>Ciclo</b>	Indiferente
<b>Curso</b>	3er curso

## ASIGNATURA

25157 - Filosofía de la Ciencia I

Créditos ECTS : 6

## DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura introduce una reflexión sobre el concepto de ciencia y los temas básicos de su metodología; caracteriza la filosofía de la ciencia y sus problemas más relevantes, desde los enfoques principales del último siglo; y examina los asuntos básicos de la filosofía de la ciencia.

La presente asignatura pertenece al bloque (denominado) Obligatorio y a la materia (o módulo) Filosofía de la ciencia. Su contribución es necesaria para satisfacer las competencias de dicha materia (módulo); todas ellas transversales. El coordinador de curso velará por la coordinación horizontal de la presente asignatura, mientras que la coordinación vertical corresponderá al coordinador de grado.

### Competencias:

- Comprender activamente e interpretar críticamente en sus marcos teóricos y conceptuales textos de autores reconocidos correspondientes a la filosofía de la ciencia en, al menos, dos idiomas oficiales de la u. E.
- Exponer oralmente, debatir, valorar de manera crítica y redactar de manera argumentada discursos bien estructurados sobre las diversos problemas, perspectivas y concepciones tradicionales y actuales de la ciencia, sirviéndose de la terminología especializada de la filosofía y la metodología de la ciencia.
- Identificar y evaluar mediante procedimientos diversos la validez o plausibilidad de los argumentos en torno a los debates tradicionales y contemporáneos en el ámbito de la filosofía y metodología de la ciencia, subrayando la importancia de la lógica en el análisis del discurso científico.
- Trabajar en equipo para avanzar en la comprensión de las repercusiones sociales, éticas, económicas y culturales del desarrollo de la ciencia moderna y de la reflexión filosófica sobre la misma.
- Utilizar las tecnologías de la información para la recogida e intercambio de datos y para acceder a las fuentes bibliográficas para el estudio de las perspectivas actualmente debatidas en la filosofía y metodología de la Ciencia.

## CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. ¿Qué es ciencia? Introducción a la metodología de la ciencia. Leyes, hipótesis y teorías; conceptos científicos; argumentos deductivos e inductivos; explicación científica.
2. Caracterización de la Filosofía de la Ciencia Breve introducción a los principales enfoques de los siglos XX y XXI.
3. Perspectivas sincrónicas de la ciencia Positivismo Lógico y Empirismo Lógico; Estructuralismo
4. Perspectivas diacrónicas de la ciencia Importancia de la historia de la ciencia para la Filosofía de la Ciencia.
5. Concepciones sociales de la ciencia Sociología de la ciencia; estudios culturales de la ciencia; estudios CTS; filosofía feminista de la ciencia; relativismo y 'guerra de las ciencias'.
6. Asuntos centrales de la Filosofía de la ciencia. El problema de la verificabilidad; Popper y la falsabilidad (demarcación); Kuhn: Ciencia normal y revolucionas científicas; Incommensurabilidad (Kuhn y Feyerabend); Programas de investigación científica (Lakatos); racionalidad y progreso (Laudan).

\* A comienzo de curso el/la profesor/a especificará, dentro del temario oficial, aquellos aspectos que considere oportunos.

## METODOLOGÍA

### TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
<b>Horas de Docencia Presencial</b>	36		24						
<b>Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a</b>	54		36						

Leyenda: M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

## SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

## HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSLBOR7P75VOTL52CO4	Data / Fecha	30/01/2025 13:33:34	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiaztat daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSLBOR7P75VOTL52CO4">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSLBOR7P75VOTL52CO4</a>	Orrialdea / Página	1/2	

- Prueba escrita a desarrollar 60%
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) 40%

#### **CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA**

Con las siguientes proporciones que el/la profesor/a especificará a comienzo de curso:

- Examen: 60% de la nota final,
- Trabajos individuales o en grupo: 40% de la nota final,

#### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA**

azterketa: klasean emandako edukiei eta testuei buruzkoa izango da  
Prueba escrita sobre los contenidos y textos trabajados en clase

#### **MATERIALES DE USO OBLIGATORIO**

Arrieta, A. (2017), Zientziaren argi-itzalak. Bilbo: UEU.  
Echeverría, J. (1999) Introducción a la metodología de la ciencia, Madrid: Cátedra.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

##### **Bibliografía básica**

Dieguez, A. (2005) Filosofía de la ciencia, Madrid: Biblioteca Nueva/Universidad de Málaga.  
Díez Calzada, J.A., Moulines, C.U., (1997) Fundamentos de Filosofía de la Ciencia, Barcelona: Ariel.  
Godfrey-Smith, P. (2003): Theory and Reality. An introduction to the philosophy of Science. Chicago: The Chicago University Press.  
Olivé, L. y Pérez Ransanz, A. R. Eds. (1989) Filosofía de la ciencia: teoría y observación, México: Siglo XXI.

##### **Bibliografía de profundización**

Balashov, Y & Rosenberg, A. Eds. (2002) Philosophy of Science. Contemporary Readings. New York: Routledge.  
Curd, M. & Cover, J. A. Eds. (1998) Philosophy of Science. The central issues. WW. Norton.  
Lange, M. (2007) Philosophy of Science. An anthology. Oxford: Blackwell.  
Okasha, S. (2002): Philosophy of Science. A very short introduction. Oxford University Press.  
Rosenberg, A. (2000) Philosophy of Science. A contemporary introduction. New York: Routledge.

##### **Revistas**

Erkenntnis; Philosophy of Science; Synthese; Theoria; Teorema.

##### **Direcciones de internet de interés**

European Philosophy of Science Association. www.epsa.ac.at  
Philosophy of Science Association. philsci.org  
Philsci Archive. philsci-archive.pitt.edu  
Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la ciencia. www.solofici.org  
Stanford Encyclopedia of Philosophy. plato.stanford.edu

#### **OBSERVACIONES**

Osasun publikoko krisi hipotético baten aurrean konfinamendua edo antzeko neurriren bat ezarriko balitz, irakaskuntza gida honetan zehaztutako ebaluazio irizpideak aldatzerik legoake (ikus eGelan "Ebaluazioaren egokitzapena" dokumentua).

En el caso de que una hipótesis de crisis de salud pública provocara alguna medida de confinamiento o similar, cabría la posibilidad de variar los criterios de evaluación estipulados en esta guía docente (vease el documento "Adecuación de la evaluación", situado en eGela).

The evaluation criteria stipulated in this course guide might be modified in the event that a hypothetical public health crisis caused some measure of confinement or similar (see the "Adaptation of evaluation" document, placed in eGela).

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSLBOR7P75VOTL52CO4	Data / Fecha	30/01/2025 13:33:34	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan localizatzaile bidez egiaztatza daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuarén baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSLBOR7P75VOTL52CO4">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSLBOR7P75VOTL52CO4</a>		Orrialdea / Página	2/2



## GUÍA DOCENTE

<b>Centro</b>	230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología
<b>Plan</b>	GANTRO20 - Grado en Antropología Social

<b>Ciclo</b>	Indiferente
<b>Curso</b>	3er curso

## ASIGNATURA

26333 - Cultura Vasca I

**Créditos ECTS :** 6

## DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

### COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

#### COMPETENCIAS:

1. Entender y explicar de forma sencilla y ordenada textos antropológicos y en general académicos sobre la cuestión, utilizando la adecuada terminología.
2. Definir y caracterizar los conceptos fundamentales y áreas temáticas principales sobre la cuestión.
3. Entender y analizar, explicar y resumir las propuestas surgidas sobre la cuestión en las principales escuelas teóricas antropológicas.
4. Entender y analizar, explicar y resumir los diferentes conceptos de Cultura manejados en las Ciencias Sociales.
5. Entender y analizar, explicar y resumir el concepto de Etnicidad manejado en las Ciencias Sociales.
6. Entender y explicar la interacción entre los distintos contextos históricos a la hora de estudiar las metodologías etnográficas y teorías antropológicas desarrolladas en torno a la Cultura Vasca.
7. Conocer la pluralidad y riqueza de las manifestaciones culturales del territorio de Vasconia en sus distintos contextos históricos.

#### DESCRIPCIÓN:

La asignatura aborda la cultura vasca como objeto de estudio, marco cognitivo y/o construcción social. Partiendo de los trabajos de los eruditos y folkloristas del siglo XIX, se analizará la manera en la que la antropología se ha interesado por la cultura vasca. Siguiendo un eje cronológico se analizarán desde los estudios de los primeros folkloristas hasta las obras clásicas sobre la sociedad tradicional, en particular, el mundo rural, de la mano de Barandiaran y Caro Baroja. Entre los temas estudiados destacan la manera en la que los diferentes autores abordan los procesos modernizadores que acontecen en Euskal Herria, la cuestión del cambio y de la permanencia y el papel que juega la dimensión histórica en el proceso de construcción de una imagen de la cultura vasca.

#### OBJETIVOS:

1. Reflexionar sobre el concepto básico de Cultura en el marco de la Antropología Social.
2. Conocer y debatir los distintos discursos e imaginarios en torno a la Cultura Vasca desarrollados por la Antropología.
3. Conocer los procesos, elementos y prácticas relacionados con la Cultura Vasca.
4. Desarrollar de modo cooperativo los debates y reflexiones planteados.

## CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. Introducción: Euskal Herria, Vasconia, País Vasco; La Cultura Vasca y la Antropología. ¿De qué estamos hablando?
2. Etnicidad: Concepto, evolución histórica, controversias teóricas y análisis de sus principales componentes (Territorio, paisaje, lengua, historia, religión,...).
3. Las etnogénesis vascas a lo largo de la historia.

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSLBOR7P75VOTL52CO4	Data / Fecha	30/01/2025 13:33:34	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuarén baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSLBOR7P75VOTL52CO4">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSLBOR7P75VOTL52CO4</a>		Orrialdea / Página	3/3

4. Estado y nación: las ciencias sociales en la modernidad vasca.
5. La Antropología en el País Vasco: Inicios, controversias y desarrollo hasta mediados del siglo XX.
6. Autores significativos: Humboldt, Aranzadi, Barandiaran, Caro Baroja,...

## METODOLOGÍA

### TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

Leyenda: M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

### SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

### HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar %
- Trabajos individuales %
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) %
- Exposición de trabajos, lecturas... %

### CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

- Los alumnos asistentes a clase (al menos el 75% de las clases) entregarán dos trabajos escritos (uno calificará el 45% de la asignatura y el otro el 30%) y realizarán presentaciones orales y escritas de textos en clase (esto calificará el 25% restante).
- Los alumnos no asistentes realizarán el examen final (100% de la calificación) o, según la casuística acordarán otro procedimiento con el profesor.
- En todos los casos se mantiene la posibilidad de hacer el examen final.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

### MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

ZULAIKA, J. (1.996): Del Cromañon al Carnaval. Donostia: Erein.

### BIBLIOGRAFÍA

#### Bibliografía básica

CAMUS, B. (2.012): Para entender la cultura vasca. Madrid: La catarata.

JUARISTI, J. (2013). Historia mínima del País Vasco. Madrid: turner.

SERRANO IZKO, B. (2006): Navarra: Las tramas de la historia. Iruñea: Euskal Kultur Elkargoa.

SMITH, A.D. (2004): Nacionalismo : teoría, ideología, historia. Madrid: Alianza

ZULAIKA, J. (1.996): Del Cromañon al Carnaval. Donostia: Erein.

#### Bibliografía de profundización

ARANZADI, J. (2000): Milenarismo vasco. Edad de Oro, etnia y nativismo. Madrid: Taurus.

ARANZADI, T. (1959): La raza vasca. Donostia: Auñamendi

AZURMENDI, M. (1993): Nombrar, embrujar. Irun: Alberdania

AZURMENDI, M. (2013): Las brujas de Zugarramurdi. Madrid: Almuzara.

BARANDIARAN, J.M. (1974). Obras completas, Donostia, La Gran Enciclopedia Vasca.

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSLBOR7P75VOTL52CO4	Data / Fecha	30/01/2025 13:33:34	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuarén baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSLBOR7P75VOTL52CO4">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSLBOR7P75VOTL52CO4</a>		Orrialdea / Página	2/3

CARO BAROJA, J. (2.000): Los Vascos. Madrid: Istmo.

CARO BAROJA, J. (2.014): Lope de Aguirre, traidor. Madrid: Caro Raggio.

DENDALETCHE, C. (2.005): El archipiélago de los vascos. Una identidad moderna. Lleida: Milenio.

MARTÍNEZ GORRIARAN, C. (1993): Casa, Provincia, Rey. Para una historia de la cultura del poder en el País Vasco. Irun: Alberdania.

HUMBOLDT, W. (1999): Los Vascos. Madrid: Roger.

URBELTZ, J.A. y URBELTZ, M. (2.012): Crómlech vasco y zorro japonés. Alzuza: Fundación Museo Jorge Oteiza.

#### Revistas

#### Direcciones de internet de interés

#### OBSERVACIONES

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSLBOR7P75VOTL52CO4	Data / Fecha	30/01/2025 13:33:34	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiaxta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuarén baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSLBOR7P75VOTL52CO4">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSLBOR7P75VOTL52CO4</a>	Orrialdea / Página	3/3	



análisis y comprensión de textos y materiales básicos en el ámbito de las ciencias sociales en general y la antropología en particular.

G006 - Saber comunicar y poner en práctica los conocimientos adquiridos (teóricos u aplicados), interviniendo en la resolución de problemas sociales y, en general, atendiendo a la mejora de la calidad de vida de las personas en distintos contextos de diversidad cultural.

G007 - Desarrollar las habilidades e inquietud hacia un aprendizaje continuo comprometido con la adaptación al contexto espaciotemporal y la mejora constante del conocimiento y el saber hacer, propios de la disciplina antropológica.

#### RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Resultados de aprendizaje en función de las competencias del módulo:

- 1.- Elaborar análisis y comentarios tanto orales como escritos- sobre textos etnográficos básicos.
- 2.- Identificar análisis y reflexiones sobre trabajos etnográficos con el objeto de evitar el etnocentrismo en los modelos de análisis de la práctica antropológica.
- 3.- Aplicar las metodologías cualitativas y cuantitativas y especificar las limitaciones y potencialidades de cada una de ellas.
- 4.- Aplicar las distintas técnicas etnográficas y regi

#### CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

- 1.Similitudes y diferencias entre los enfoques cuantitativo y cualitativo.
- 2.Planteamiento del problema de investigación cuantitativo: preguntas, justificación y viabilidad.
- 3.Alcance de la investigación cuantitativa: exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa.
- 4.Selección de la muestra cuantitativa: tipos de muestreo y determinación del tamaño de la muestra.
- 5.Recolección de datos cuantitativos y codificación: construcción del cuestionario, escalas de actitudes, análisis de contenido cuantitativo, observación cuantitativa.
- 6.Análisis de datos cuantitativos: estadística descriptiva, estadística correlacional y análisis multivariante.
- 7.Redacción del informe de resultados.
- 8.Diseños de investigación mixtos o multimodales, cuantitativos y cualitativos.

#### METODOLOGÍA

&#8226; Actividades a desarrollar en clase:

- Clases teóricas/magistrales
- Debates y comentarios sobre informes o artículos de investigación
- Presentación de trabajos individuales
- Análisis de casos prácticos (diseños o resultados de investigación)
- Tutorías individuales
- Análisis de ficheros de datos con SPSS en el aula de informática programa

&#8226; Actividades a desarrollar fuera de clase

- Lectura de textos
- Diseño y realización de un trabajo de investigación cuantitativo
- Preparación de presentaciones (una parte del trabajo)
- Preparación de casos prácticos
- Aplicación de las técnicas de investigación aprendidas
- Elaboración y ejecución de un diseño de investigación cuantitativo
- Preparación del examen

#### TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
<b>Horas de Docencia Presencial</b>	36		24						
<b>Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a</b>	54		36						

Leyenda: M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

#### SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

#### HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 50%
- Trabajos individuales 50%

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSLBOR7P75VOTL52CO4	Data / Fecha	30/01/2025 13:33:34	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiaztat daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuar e n baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSLBOR7P75VOTL52CO4">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSLBOR7P75VOTL52CO4</a>		Orrialdea / Página	2/4

## CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

La evaluación final -tanto para los estudiantes que adopten la modalidad de evaluación continua como final- se basará, necesariamente, en dos elementos: la elaboración de un proyecto original de investigación cuantitativa individual (50% de la nota) y un examen de carácter práctico (50% restante). Para aprobar la asignatura es imprescindible aprobar cada uno de los elementos de evaluación.

En la modalidad de evaluación continua los estudiantes deberán entregar dos partes del proyecto de investigación o entregables. El primero de ellos abarcará los elementos iniciales de diseño del proyecto: planteamiento del problema, objetivos, diseño conceptual e hipótesis. El segundo entregable comprenderá el diseño de la herramienta de recopilación de datos a utilizar en la implementación del proyecto de investigación (cuestionario o ficha para la observación sistemática). La fecha de entrega de cada uno de los entregables del proyecto se fijará en clase. Aunque los entregables no serán evaluados, permitirán comunicar al alumnado sobre su nivel de adquisición de las competencias, así como posibles mejoras en el desarrollo de su proyecto de investigación. El informe final correspondiente al proyecto de investigación en su conjunto deberá entregarse al final del periodo lectivo del cuatrimestre.

### RENUNCIA

De acuerdo con el art. 8.3 de la Normativa Reguladora de la Evaluación del Alumnado, el alumnado que desee abandonar la evaluación continua y adherirse a la prueba final deberá presentar por escrito al profesorado responsable de la asignatura la renuncia a la evaluación continua dentro de las primeras nueve semanas desde el inicio del cuatrimestre, es decir, antes del 11 de noviembre del 2023.

En caso del alumnado acogido a la prueba final bastará con no presentarse a la prueba fijada en la fecha oficial de pruebas de evaluación.

"Con carácter general, y salvo que se indique lo contrario, durante el desarrollo de una prueba de evaluación en la UPV/EHU, quedará prohibida la utilización de libros, notas o apuntes, así como de aparatos o dispositivos telefónicos, electrónicos, informáticos, o de otro tipo, por parte del alumnado" (Punto 3, p.5).

"Se consideran prácticas fraudulentas o deshonestas en las pruebas de evaluación o en la elaboración y presentación de trabajos académicos evaluables en la UPV/EHU, las siguientes conductas: plagiar trabajos, esto es, copiar obras ajena sin citar su procedencia o fuente empleada, y presentarlos como de elaboración propia, en los textos o trabajos sometidos a evaluación académica" (Punto 2.a.).

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

La evaluación extraordinaria se basará, necesariamente, en los mismos elementos que la ordinaria: un proyecto original de investigación cuantitativa individual (50%) y un examen de carácter práctico (50%). Para aprobar la asignatura en esta convocatoria es también imprescindible aprobar cada uno de los elementos de evaluación.

## MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

### BIBLIOGRAFÍA

#### Bibliografía básica

- BERICAT, E. (1998) La integración de los métodos cuantitativo y cualitativo en la investigación social, Barcelona, Ariel Sociología.
- CALLEJO, J. (ed.) (2009) Introducción a las Técnicas de Investigación Social, Madrid, Centro de Estudios ramón Areces.
- CEA D'ANCONA, M. A. (1998) Metodología cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación social, Madrid, Síntesis.
- CEA D'ANCONA, M. A. (2004) Métodos de encuesta. Teoría y práctica, errores y mejora, Síntesis, Madrid.
- HERNANDEZ SAMPIERI, R. et al (2006) Metodología de la investigación, 4<sup>a</sup>edic., México, MacGraw Hill.
- GARCIA FERRANDO, M. et al.(1989) El análisis de la realidad social, Madrid, Alianza.
- ISPIZUA, M. y LAVÍA, C. (2016) La investigación como proceso. Planificación y desarrollo, Dextra, Madrid.
- JUARISTI, P. (2003) Gizarte Ikerketarako teknikak.Teoría eta adibideak, Bilbao, Euskal Herriko Unibertsitateko Argitalpen Zerbitzua.
- LEONARDO, J. (2018)Métodos y Técnicas de Investigación Social. Manual para principiantes, Bilbao, Deusto.
- MESONERO, M. (2005) Ikerketa-proiektuak lantzeko teknikak, Udal Euskal Unibertsitatea, Bilbo.
- SIERRA BRAVO, R. (1991) Técnicas de investigación social, Madrid, Paraninfo.
- VISAUTA, B. (1989) Técnicas de investigación social I: recogida de datos, Madrid, Blumel.

#### Bibliografía de profundización

- ANDER-EGG, A. (1987) Técnicas de investigación social, Ateneo, México.
- BABBIE, E. (2000) Fundamentos de la investigación Social, Thompson Ed., México.
- BALCELLS, J. (1994) La investigación social. Introducción a los métodos y las técnicas. P.P.U., Barcelona.
- BRYMAN, A. (1988) Quantity and Quality in Social Research, Allen & Unwin Ltd., London.
- BUGEDA, J. (1974) Manual de técnicas de investigación social, Instituto de Estudios Políticos, Madrid.
- BURGESS, R. G. (1984) In the Field. An Introduction to Field Research, Allen & Unwin Ltd., London.
- BUXO, M. J.; de MIGUEL, J. M. (eds.)(1999) De la investigación audiovisual. Fotografía, cine, vídeo, televisión, Proyecto

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSLBOR7P75VOTL52CO4	Data / Fecha	30/01/2025 13:33:34	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuar e n baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSLBOR7P75VOTL52CO4">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSLBOR7P75VOTL52CO4</a>		Orrialdea / Página	3/4

A., Barcelona.

- CEA D'ANCONA, M. A. (2012) Fundamentos y aplicaciones en metodología cuantitativa, Madrid, Síntesis.
- CORBETA, P. (2003) Metodología y Técnicas de Investigación Social, McGraw-Hill, Madrid.
- FESTINGER, L.; KATZ, D. (eds) (1992) Los métodos de investigación en las ciencias sociales, Paidós, Barcelona.
- GAITAN MOYA, J. A.; PIÑUEL RAIGADA, J. L. (1998) Técnicas de Investigación en Comunicación Social. Elaboración y registro de datos, Síntesis, Madrid.
- HERNANDEZ SAMPIERI, R. et al (2006) Metodología de la investigación. México: Mac Graw Hill.
- JUARISTI, P. (2003) Gizarte ikerketarako teknikak. Teoria eta adibideak, EHUKO Argitalpen Zerb., Bilbo.
- SABINO, C. (1992) El proceso de investigación, Panapo, Caracas. <http://paginas.utm.edu/sabino/PI.htm>
- WIMMER, R.D.; DOMINICK, J.R. (1996) La investigación científica de los medios de comunicación. Una introducción a sus métodos, Bosch, Barcelona.

#### Revistas

#### Direcciones de internet de interés

- [http://www.ararteko.net/RecursosWeb/DOCUMENTOS/1/0\\_244\\_1.pdf](http://www.ararteko.net/RecursosWeb/DOCUMENTOS/1/0_244_1.pdf)
- [http://www.kultura.ejgv.euskadi.net/r46-19123/eu/contenidos/informacion/est\\_hp/eu\\_est\\_hp/est\\_hp.html](http://www.kultura.ejgv.euskadi.net/r46-19123/eu/contenidos/informacion/est_hp/eu_est_hp/est_hp.html)
- [http://www.gazteaukera.euskadi.net/r58-7651x/eu/contenidos/informacion/gazteen\\_joerak/eu\\_liburuak/adjuntos/JOERAK\\_6.pdf](http://www.gazteaukera.euskadi.net/r58-7651x/eu/contenidos/informacion/gazteen_joerak/eu_liburuak/adjuntos/JOERAK_6.pdf)
- [http://eu.eustat.es/document/datos/cuestionarios/CUES\\_CVL11\\_e.pdf](http://eu.eustat.es/document/datos/cuestionarios/CUES_CVL11_e.pdf)
- [http://www.lehendakaritza.ejgv.euskadi.net/contenidos/informe\\_estudio/retratos\\_de\\_juventud\\_15/eu\\_retjuv15/adjuntos/11ret ratos15\\_eu.pdf](http://www.lehendakaritza.ejgv.euskadi.net/contenidos/informe_estudio/retratos_de_juventud_15/eu_retjuv15/adjuntos/11ret ratos15_eu.pdf)
- <http://www.gazteaukera.euskadi.eus/noticia/2018/el-observatorio-vasco-de-la-juventud-publica-indicadores-de- juventud-2017-una-nueva-edicion-actualizada-de-sus-indicadores-sobre-la-juventud-vasca/r58-7657/es/>

#### OBSERVACIONES

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSLBOR7P75VOTL52CO4	Data / Fecha	30/01/2025 13:33:34	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiaztat daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuarren baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSLBOR7P75VOTL52CO4">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSLBOR7P75VOTL52CO4</a>		Orrialdea / Página	4/4



## GUÍA DOCENTE

**Centro** 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología  
**Plan** GANTRO20 - Grado en Antropología Social

**Ciclo** Indiferente  
**Curso** 3er curso

## ASIGNATURA

26335 - Política y Gestión Cultural

**Créditos ECTS :** 6

## DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

### Descripción:

La asignatura se plantea como una aproximación al conocimiento de las políticas y acciones culturales de la Administración y de las entidades culturales. Para ello se estudiará el conjunto de políticas culturales que las administraciones autonómicas, estatales, europeas e internacionales han aprobado e implementado en los últimos años.

### Objetivos:

1. Identificar la especificidad de la política cultural respecto a otras políticas.
2. Determinar las características de los diferentes tipos de política cultural, según períodos y territorios.
3. Identificar y caracterizar los diferentes agentes culturales.
4. Identificar la especificidad de las industrias culturales y creativas.
5. Analizar un proyecto de gestión cultural.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

### Competencias:

- Aplicar los conocimientos teóricos a la definición y resolución de problemas en la práctica profesional desarrollada en contextos de diversidad cultural.
- Reconocer, analizar y presentar la incidencia de la cultura en los proyectos de investigación e intervención social impulsados por la administración pública, el sector privado o los diferentes agentes sociales.
- Reconocer, analizar y presentar las características del sector cultural para el desarrollo de acciones de promoción y gestión cultural.
- Diseñar, desarrollar, evaluar y presentar proyectos de investigación e intervención sociocultural desde una perspectiva holística en los que contemple el objeto de estudio en su conjunto.
- Diseñar, desarrollar, evaluar y presentar proyectos de investigación e intervención sociocultural adaptados a los requerimientos del demandante y a las características y necesidades de las poblaciones objeto de estudio y/o intervención.
- Asesorar en el diseño y la coordinación de políticas públicas desde una visión integrada y holística de los problemas sociales y culturales de las poblaciones, colectivos o grupos de destinatarios.
- Producir, registrar, analizar, evaluar y presentar la información obtenida a través de los métodos y técnicas etnográficas.

## CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. Cultura : definiciones y evolución del concepto
2. Políticas culturales: tipologías y evolución.
3. Políticas culturales de la UNESCO y Unión Europea.
4. Políticas culturales en España y en el País Vasco.
5. Sectores de intervención cultural.
6. Elaboración de proyectos culturales.

## METODOLOGÍA

## TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

Leyenda: M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

## SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

## HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 60%
- Trabajos individuales 20%
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) 10%
- Exposición de trabajos, lecturas... 10%

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSLBOR7P75VOTL52CO4	Data / Fecha	30/01/2025 13:33:34	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiaztat daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSLBOR7P75VOTL52CO4">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSLBOR7P75VOTL52CO4</a>	Orrialdea / Página	1/3	

## CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

### 1. Opción

Examen (100%). El temario lo constituyen los artículos y capítulos de libros analizados a lo largo del curso. Las preguntas serán acerca de los contenidos de los artículos y capítulos analizados. Si por motivos de la pandemia ocasionada por el COVID-19, el examen no se puede hacer de forma presencial, se hará "on-line".

No presentarse al examen supondrá la renuncia a la convocatoria.

### 2. Opción

Para poder elegir esta segunda opción se deberá asistir a las clases.

La evaluación consta de dos apartados:

A. Exámenes (60%). El temario lo constituyen los artículos y capítulos de libros analizados a lo largo del curso. Las preguntas serán acerca de los contenidos de los artículos y capítulos señalados. A lo largo del curso se harán varios exámenes, y habrá que aprobar cada uno de ellos.

B. Prácticas y participación a lo largo del curso (40%): Trabajos individuales, en grupo y exposiciones.

Si por motivos de la pandemia ocasionada por el COVID-19, los exámenes no se pueden hacer de forma presencial, se harán "on-line". Los demás entregables se harán también "on-line".

La nota final será la suma de los dos apartados. La asignatura se aprobará con un 5, siempre y cuando en el examen se haya obtenido una puntuación mínima del 3.

No presentarse al examen supondrá la renuncia a la convocatoria.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Examen (100%). El temario lo constituyen los artículos y capítulos de libros analizados a lo largo del curso. Las preguntas serán acerca de los contenidos de los artículos y capítulos analizados. Si por motivos de la pandemia ocasionada por el COVID-19, el examen no se puede hacer de forma presencial, se hará "on-line".

No presentarse al examen supondrá la renuncia a la convocatoria.

## MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

- Thompson, John B. (1993) Ideología y cultura moderna. México: Universidad Autónoma Metropolitana, pp. 183-205.  
 Storey, John (2002) Teoría cultural y cultura popular. Barcelona: Octaedro, pp. 13-37.  
 Fernandez Prado, Emiliano (1991) La política cultural. Qué es y para qué sirve. Gijón: Trea, pp. 15-23 y 28-36.  
 Throsby, David (2001) Economía y cultura. Madrid: Akal, pp. 15-29 y 158-163.  
 Zamorano, Mariano, Rius-Ulldemolins, Joaquim y Bonet, Luis. (2018). "Autonomía y cooperación en los modelos federalizantes de política cultural. Análisis comparativo de los casos de Alemania, EEUU, Canadá, Suiza, Reino Unido y España". Política Y Sociedad, 55(1): 189-210.  
 García Cancilini, Nestor (1999) &#8220;Opciones de políticas culturales en el marco de la globalización&#8221;. Informe Mundial sobre la cultura. Madrid: UNESCO.  
 Gray, Clive (2016) "Analizar la política cultural". Debats, 130(2): 17-32.  
 Maraña, Maider (2010) Cultura y Desarrollo. Evolución y perspectivas. Bilbao: Unesco Etxea, pp. 1-7.  
 Yúdice, George y Miller, Toby (2004) Política cultural. Barcelona: Gedisa, pp. 243-247.  
 Bonet, Lluís (1999) "Evolución y retos de la política cultural en España". Tablero. Revista del Convenio Andrés Bello 61: 89-99.  
 Zallo, Ramón (2007) &#8220;Política cultural en la CAPV&#8221;, en I Conferencia Internacional sobre políticas culturales, Vitoria-Gasteiz: Gobierno Vasco, pp. 119-125  
 Martínez de Albeniz, Iñaki (2012) "La política cultural en el País Vasco: del gobierno de la cultura a la gobernanza cultural". RIPS 11(3): 149-171.  
 Coelho, Teixeira (2009) Diccionario crítico de política cultural. Barcelona: Gedisa, pp. 339-352.  
 Roselló Cerezuela, David (2000) &#8220;El diseño de proyectos como herramienta de trabajo del gestor cultural&#8221;, PH Boletín, 32: 81-87

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

- BONET, LI. (2001) Gestión de proyectos culturales, Barcelona, Ariel.  
 BUSTAMANTE, E. (2002) Comunicación y cultura en la era digital: industrias, mercados y diversidad en España, Barcelona, Gedisa.  
 FERNÁNDEZ PRADO, E. (1991) La política cultural: qué es y para qué sirve, Gijón, Trea,  
 MÉNDEZ, L. (2004) Galicia en Europa, Sada - A Coruña, Edicións do Castro.  
 ROSELLÓ CEREZUELA, D. (2004) Diseño y evaluación de proyectos culturales, Madrid: Ariel.  
 COELHO, T. (2009) Diccionario crítico de política cultural, Barcelona: Gedisa.  
 THROSBY D. (2001) Economía y cultura, Cambridge, Cambridge.  
 ZALLO, R. (1995) Industrias y políticas culturales en España y el País Vasco, Bilbao, Euskal Herriko Unibertsitateko Argitalpen Zerbitzua

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSLBOR7P75VOTL52CO4	Data / Fecha	30/01/2025 13:33:34	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuarén baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSLBOR7P75VOTL52CO4">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSLBOR7P75VOTL52CO4</a>		Orrialdea / Página	2/3



## Bibliografía de profundización

### Revistas

#### Direcciones de internet de interés

<http://www.kultura.ejgv.euskadi.net/r46-704/es/>  
<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/>  
[http://europa.eu/pol/cult/index\\_es.htm](http://europa.eu/pol/cult/index_es.htm)  
<http://www.unesco.org/new/es/culture/>

### OBSERVACIONES

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSLBOR7P75VOTL52CO4	Data / Fecha	30/01/2025 13:33:34	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiaztatzailea daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuarén baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSLBOR7P75VOTL52CO4">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSLBOR7P75VOTL52CO4</a>	Orrialdea / Página	3/3	



## GUÍA DOCENTE

**Centro** 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología  
**Plan** GANTRO20 - Grado en Antropología Social

**Ciclo** Indiferente  
**Curso** 3er curso

## ASIGNATURA

26339 - Sistema de Género: Perspectiva Intercultural

**Créditos ECTS :** 6

## DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura se centra en el estudio de la diversidad de los sistemas de género; uno de los campos temáticos que, junto con otros clásicos de la disciplina, se considera hoy indispensable para aproximarse al estudio, el conocimiento y la comprensión de cualquier realidad sociocultural. Para ello, proporciona una serie de herramientas al alumnado, de manera que partiendo de los saberes adquiridos el curso pasado, pueden continuar ampliando sus conocimientos y desarrollando sus habilidades. Los y las alumnos ya han tenido la ocasión de conocer la crítica que la Antropología Feminista ha realizado al corpus teórico y epistemológico de la disciplina, al haber cursado ya la asignatura "Crítica Feminista en Antropología Social". La asignatura "Sistemas de Género: Perspectiva Intercultural" pretende profundizar en la Antropología Feminista, sobre todo, analizando las articulaciones del género con otros factores de estratificación social, como la clase social, la etnia/raza, la opción sexual, la edad, la religión, etc.

Los objetivos específicos de la asignatura, en lo que a contenido se refiere, son los siguientes:

- (1) Conocer las aproximaciones teóricas y metodológicas para el estudio de los sistemas de género, así como los debates teóricos y metodológicos a los que el concepto de género ha dado lugar en la disciplina antropológica.
- (2) Identificar aspectos estructurales y simbólicos de los sistemas de género.
- (3) Reconocer los procesos de construcción de personas generizadas y las instituciones sociales, formales e informales, que actúan en estos procesos.
- (4) Analizar los vínculos entre la construcción tanto de la masculinidad como de la feminidad y las relaciones de poder y violencia, así como subrayar los aspectos estructurales del dominio masculino.
- (5) Reflexionar sobre la igualdad y los derechos individuales en relación a las tradiciones culturales.
- (6) Reflexionar sobre los vínculos entre cuerpo, identidad y sexualidad.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Competencias transversales:

- (1) Analizar y comentar de forma oral y/o escrita; textos elaborados desde los campos básicos de la Antropología Social de manera clara, ordenada y rigurosa, sirviéndose de la terminología antropológica pertinente.
- (2) Reconocer, definir y dar cuenta de los conceptos y los ámbitos temáticos básicos de la Antropología Social.
- (3) Reconocer, analizar y dar cuenta de la diversidad cultural y de las instituciones humanas en los distintos contextos espaciales y temporales.
- (4) Examinar y dar cuenta de las construcciones culturales relativas al sexo, el género y la sexualidad, y de las interpretaciones y explicaciones antropológicas al respecto.

Competencia específica:

- (5) Examinar y dar cuenta de los retos de las sociedades contemporáneas, y de las interpretaciones y explicaciones antropológicas al respecto.

Resultados de aprendizaje:

- (1) Identificar la relevancia de la Antropología en el estudio de los sistemas y las relaciones de género.
- (2) Redactar un informe estructurado y argumentado utilizando criterios académicos relacionados con las temáticas tratadas en esta asignatura.
- (3) Exponer y argumentar las conclusiones de un trabajo elaborado utilizando criterios académicos relacionados con las temáticas tratadas en esta asignatura.

## CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. Introducción a la Antropología Feminista: inicio y desarrollo de los estudios de género en Antropología Social
2. Conceptos básicos para el análisis de los sistemas de género
3. Procesos de construcción de personas generizadas
4. Relaciones de género, poder y desigualdad: el género como elemento estructurador del sistema social
5. Sexualidad y diversidad sexo-genérica: políticas, ideologías, jerarquías y debates

## METODOLOGÍA

En el caso de las horas de docencia teórico-práctica presencial, se plantean estos recursos metodológicos:

- Explicaciones magistrales de la profesora
- Lecturas obligatorias

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSLBOR7P75VOTL52CO4	Data / Fecha	30/01/2025 13:33:34	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiaztat daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuarén baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSLBOR7P75VOTL52CO4">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSLBOR7P75VOTL52CO4</a>		Orrialdea / Página	1/3

- Presentaciones orales del alumnado
- Lectura y análisis de textos complementarios en clase
- Material audiovisual

En las horas de trabajo no presencial, las y los alumnos que quieran hacer una evaluación continua deberán llevar a cabo dos actividades:

- Trabajo de investigación
- Comentario de texto

#### TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
<b>Horas de Docencia Presencial</b>	36		24						
<b>Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a</b>	54		36						

Leyenda: M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

#### SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

#### HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 100%

#### CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Evaluación continua:

- Prácticas de aula: 10%
- Presentación oral: 20%
- Comentario de texto: 20%
- Trabajo de investigación: 50%

Evaluación final:

La prueba escrita será el 100% de la nota final.

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

#### MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

CONNELL, R.W. (1997 [1995]): "La organización social de la masculinidad", Teresa Valdés y José Olavarría (eds.), Masculinidad/es. Poder y crisis. Santiago de Chile: Isis Internacional. 31-48.

DEL VALLE, Teresa (2008): "La cultura del poder desde y hacia las mujeres", Margaret Bullen y Carmen Díez Mintegui (coords.), Retos teóricos y nuevas prácticas. Donostia: Ankulegi Antropología Elkartea. 141-178.

DÍEZ MINTEGUI, Carmen; BULLEN, Margaret (2012): Fiestas, tradiciones e igualdad&#8221;, Kobie. Serie Antropología Cultural, 16: 13-34.

MAQUIEIRA D&#8217;ANGELO, Virginia (2010): &#8220;Sistema de Género: Innovación del conocimiento para el progreso en igualdad&#8221;, Revista internacional de los estudios vascos, 7: 151-175.

RUBIN, Gayle (1989 [1984]): &#8220;Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad&#8221;, Carole Vance (arg.), Placer y peligro: explorando la sexualidad femenina. Madrid: Revolución. 113-190.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### Bibliografía básica

HÉRNANDEZ CORROCHANO, Elena (2012): Teorías feministas y antropología. Claves analíticas. Madrid: Ramón Areces.

MARTÍN CASARES, Aurelia (2006): Antropología del género. Culturas, mitos y estereotipos sexuales. Madrid: Cátedra.

MÉNDEZ, Lourdes (2008): Antropología feminista. Madrid: Síntesis.

MONCÓ, Beatriz (2011): Antropología del género. Madrid: Síntesis.

MOORE, Henrietta L. (1991): Antropología y feminismo. Madrid: Cátedra.

THURÉN, Britt-Marie (1993): El poder generizado. El desarrollo de la antropología feminista. Madrid: Comunidad de Madrid.

##### Bibliografía de profundización

ESTEBAN, Mari Luz (2019): "Antropología feminista. Diálogos y tensiones con la antropología y el feminismo", Rosa Cobo (ed.), La imaginación feminista. Debates y transformaciones disciplinares. Madrid: Los Libros de la Catarata. 79-113.

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSLBOR7P75VOTL52CO4	Data / Fecha	30/01/2025 13:33:34	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuar en baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSLBOR7P75VOTL52CO4">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSLBOR7P75VOTL52CO4</a>		Orrialdea / Página	2/3

ESTEBAN, Mari Luz; GUILLÓ ARAKISTAIN, Miren (eds.) (2023): La antropología feminista como desafío. Barcelona: Bellaterra Edicions.

HARRIS, Olivia; YOUNG, Kate (comps.) (1979): Antropología y feminismo. Barcelona: Anagrama.

THURÉN, Britt-Marie (1992): "Del sexo al género. Un desarrollo teórico 1970-1990", Antropología, 2: 31-55.

#### Revistas

#### Direcciones de internet de interés

#### OBSERVACIONES

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSLBOR7P75VOTL52CO4	Data / Fecha	30/01/2025 13:33:34	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiaztatzailea daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuarén baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSLBOR7P75VOTL52CO4">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSLBOR7P75VOTL52CO4</a>	Orrialdea / Página	3/3	