



GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología
Plan GANTRO20 - Grado en Antropología Social

Ciclo Indiferente
Curso 4º curso

ASIGNATURA

25188 - Norma y Uso de la Lengua Vasca

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Irakasgai hau euskaraz baino ez da ematen.

Funtsezkoa da aditu euskaldunek kontzientzia hartzea euskararen erregerio formalen eta espezializatuen garapenean eta finkapenean duten erantzukizunaz. Erantzukizun horrekin estuki lotuta dago euskara zainduaren irizpideak eta erregerio espezializatuen bereizgarriak egokiro menderatzea eta erabiltzea, ahoz zein idatziz. Irakasgai honetan, komunikazio zientifiko-teknikoan oinarritzkoak diren gaitasun linguistiko-komunikatiboak lantzen dira, espezializazio maila desberdinako ahozko eta idatzizko testu-genero prototipikoak baliatuz: ikerketakoak, dibulgaziokoak, testu didaktikoak, ahozko aurkezpenak, eta abar.

Gizarte Antropologiako graduko ikasleek hizkuntza eta komunikazioa ondo mederatzeko premia dute, bai gradua egin bitartean bai ikasketak amaitu eta lan-munduan barneratzean. Gradua egiten ari direnean, batetik, Gradu Amaierako Lana idazteko eta aurkezteko beharko dute euskaraz zuzen eta era egokian aritzeko gaitasuna; bestetik, gradu gainerako irakasgaiak egiten ari direnean, oso baliagarri izango zaie euskaraz argi eta txukun komunikatzeko gaitasuna. Gradua amaitzen dutenean, ikaslek askotariko bideak hartuko dituzte, baina horietan guztietaen eskatuko zaie hizkuntza ondo menderatzea eta era argian eta zehatzean komunikatzeko gai izatea. Beraz, berebiziko garrantzia du gradu hauetako ikasleentzat idatzizko eta ahozko komunikazioan, bietan, trebatzeak.

Testuinguru horretan, Euskararen Arauak eta Erabilerak (EAE) Gizarte Antropologiako 4. ikasturtean eskaintzen den hautazko irakasgaia da. Oinarritzko hizkuntza-trebakuntza espezializatua eskaini nahi die gradu honetako ikasleei, goian aipaturiko jardun-eremu akademiko eta profesionalean euskaraz zuzen eta egoki jarduteko gai izan daitezen. Irakasgai honek lotura zuzena du gradu honetan, bigarren lauhilekoan, eskaintzen den Komunikazioa Euskaraz (KE) izeneko irakasgaiarekin. 16. modulua osatzen dute bi irakasgaiok.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

M16 modulua osatzen duen irakasgaietako hau egiten dutenek honako gaitasunak eskuratuko dituzte:

1. gaitasuna. Goi mailako tituludunek euskararen erabilera eta garapenean duten eraginaren kontzientzia hartzea, eta norberaren komunikazio-rola berraztertzea testuinguru horretan.
2. gaitasuna. Norberaren intuizio eta esperientzia linguistikoak sistematizatu, azaldu eta berrikustea, hizkuntzaren erabilera zuzen eta egokia jomugan.
3. gaitasuna. Konsulta-tresnak erabiltzen jakitea (bereziki interneten eskuragarri daudenak), askotariko egoera komunikatibetan sor daitezkeen premiei egokiro erantzuteko mailan.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

EGITARAU TEORIKOA

1. GAIA

- 1.1. Hizkuntzaren aldaerak eta erabilera
- 1.2. Euskararen aldaera estandarra: euskara batua
- 1.3. Euskara espezializatua
- 1.4. Konsulta-tresnak: corpusak, hiztegiak, konsulta-guneak

2. GAIA

- 2.1. Zuzentasuna eta zehaztasuna
- 2.2. Idatzizko komunikazioa Antropologian
- 2.3. Ahozko komunikazioa Antropologian

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSPF6NL2ZCC7XDK5BD4U	Data / Fecha	30/01/2025 13:39:13	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuar e n baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSPF6NL2ZCC7XDK5BD4U	Orrialdea / Página	1/4	

3. GAIA

- 3.1. Egokitasuna
- 3.2. Terminología zaindua: maileguak eta hitz-elkarketa
- 3.3. Estilo zaindua: irizpideak
- 3.4. Testuaren egituraketa: argudioak, lokailuak eta testu-antolatzaileak

EGITARAU PRAKTIKOAK

Gelako saioetan, hiru eratako lanak egingo dira: ariketak, idazlana eta ahozko aurkezpena.

-Ariketak: Gelan landutako gai bakoitzari ariketa sorta bat egokituko zaio. Ikasleek gelan edo etxean egingo dituzte ariketa horiek, batzuetan banaka eta beste batzuetan taldeka.

-Idazlana: Nork bere ikasketa- edo ikerketa-gaiarekin loturiko testu idatzia prestatu beharko du, gelan jorratutako gaiak kontuan izanda: Antropologiako testuen bereizgarriak, egituratzea, hizkuntza espezializatua eta estilo zaindua.

-Ahozko aurkezpena: Testu idatzia oinarri hartuta, ikasleek ahozko aurkezpena prestatu beharko dute, gelan landutako ezaugarriak kontuan hartuz.

METODOLOGÍA

Eskola eta jarduera gehienak praktikoak izango dira, eta informatika-gelan egingo dira. Horretarako, E-gela erabiliko da.

- Banakako lanak
- Talde-lanak
- Ordenagailu-praktikak
- Eskola teorikoak (ariketetan jorraturiko arazo eta egiturak azaltzeko)
- Ahozko aurkezenak

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	15		15		30				
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	22,5		22,5		45				

Leyenda: M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 40%
- Realización de prácticas (ejercicios, casos o problemas) 30%
- Exposición de trabajos, lecturas... 30%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Ikasleak bi ebaluazio-modu hauetariko bat aukera dezake:

1. ETENGABEKO EBALUAZIOA:

Etengabeko ebaluazioan, hiru lan hauek gainditu beharko dira:

- 1) Gelan egindako proba idatzia (3 puntos)

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSPF6NL2ZCC7XDK5BD4U	Data / Fecha	30/01/2025 13:39:13	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuarén baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSPF6NL2ZCC7XDK5BD4U		Orrialdea / Página	2/4

- 2) Idazlana (4 puntu)
3) Ahozko aurkezpena (3 puntu)

- Batez besteko kalifikazioa egin ahal izateko, hiru atalak gainditu behar dira.

- Ebaluazio jarraitua egin ahal izateko, gelako saioetara etorri behar du ikasleak (gutxienez, % 80), eta gelako ariketa eta lan guztiak egin beharko ditu garaiz eta egoki.

2. AZKEN AZTERKETA

Lauhilekoaren amaieran egingo da, zentroak jarritako egunean. Azterketan, gelan landu diren ariketen eta lanen gisakoak egingo dira. Azterketan lortutako nota izango da kalifikazioaren % 100, honela banatuta:

- Ariketak (3 puntu)
 - Idazlana (4 puntu)
 - Ahozko aurkezpena (3 puntu)

Azterketan ahozko aurkezpena egin ahal izateko, euskarria aldez aurretik eGelara igo beharko dute ikasleek.

OHARRAK

*Ebaluazio jarraituari uko egitea

Ebaluazio jarraitua egiten hasi eta alde batera uztea erabakitzetan duten ikasleek, edo hasieratik bukaerako azterketaren bidez ebaluatuak izatea aukeratzetan duten ikasleek bukaerako azterketa egiteko eskubidea dute (ebaluazioaren % 100). Eskubide hori gauzatu ahal izateko, ikasleak ebaluazio jarraituari uko egiten diola jasotzen duen idatzi bat helarazi behar dio irakasleari, lauhilekoaren hasierako 9 asteen barruan (1.-9. asteetan). Halako idatzirik bidali ezean, ebaluazio jarraiturako aurkeztutako zereginak kalifikatuko dira.

Deialdiari uko egiten dioten ikasleek «aurkezteke» kalifikazioa jasoko dute.

*Ohiko deialdiari uko egitea

UPV/EHUko Ebaluaziorako arautegiko 12. artikuluaren arabera, ohiko deialdiari uko egiteko, nahitaezkoa da lauhilekoa bukatu baino hilabete lehenago irakasleari idatzi bat helaraztea uko jakinatzeko.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Ezohiko deialdiko azterketan, gelan landu diren ariketen eta lanen gisakoak egingo dira. Azterketan lortutako nota izango da kalifikazioaren % 100. honela banatuta:

- Ariketak (3 puntu)
 - Idazlana (4 puntu)
 - Ahozko aurkezpena (3 puntu)

Azterketan ahozko aurkezpena egin ahal izateko, euskarria aldez aurretik eGelara igo beharko dute ikasleek.

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Irkasleak emandakoak: apunteak, artikuluak eta ikasleak berak erabili beharko dituenak lanak prestatzeko. Irakasleak eGelan jarriko ditu material horiek, astean-astean.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografía básica

- ALBERDI, X. (1999) Euskaltzaindiaren araugintza berria: ikastaroa. Bilbo: EHU.

ALBERDI, X. eta I. Sarasola (2001) Euskal estilo libururantz. Gramatika, estiloa eta hiztegia. Bilbo: EHU.

EUSKALTZAININDIA (1985-2005) Euskal Gramatika, Lehen Urratsak I-VI. Bilbo: Euskaltzaindia. EUSKALTZAININDIA (1993) Hitz elkartuen osaera eta idazkeria. Gasteiz: Eusko Jaurlaritza.

EUSKALTZAININDIA (2018) Euskara Batuaren Eskuliburu. Bilbo: Euskaltzaindia.

GARTZIA, Joserra (2008) Jendaurrean hizlari. Irun: Alberdania.

GARZIA, Juan (1997) Joskera lantegi. Gasteiz: HAAEE-IVAP.

GARZIA, Juan (2005) Kalko okerrak. Gasteiz: Eusko Jaurlaritzaren Arditailpen Zerbitzu Nausia.

Bibliografía de profundización

Localizatailea / Localizador	IVVH24LSPF6NL2ZCC7XDK5BD4U	Data / Fecha	30/01/2025 13:39:13
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizataile bidez egiaztat daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuareran baliozketasuna / Validez del documento	
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSPF6NL2ZCC7XDK5BD4U	Orrialdea / Página	3/4
			

Revistas

Elhuyar <http://aldizkaria.elhuyar.eus/>
Gogoa <http://www.ehu.eus/ojs/index.php/Gogoa/index>
Hik Hasi <http://www.hikhasi.eus/>
Jakin www.jakingunea.com
Uztaro <http://www.uztaro.eus/>

Direcciones de internet de interés

-Elhuyar: <http://zientzia.eus/>
-Euskalterm: [http://www.euskaltzaindia.eus/q91EusTermWar/kontultaJSP/q91aAction.do](http://www.euskara.euskadi.eus/q91EusTermWar/kontultaJSP/q91aAction.do) -EUSKALTZAINDIA:
<http://www.euskaltzaindia.eus>
-Euskara Institutua: <http://www.ei.ehu.es>/
-Kalkoen Behatokia: <http://www.ehu.eus/ehg/kalkoak/>
-UPV/EHUko Euskara Zerbitzua: <http://www.euskara-errektoreordetza.ehu.es/>
-EHULKU aholkularitza-zerbitzua: <http://www.ehu.eus/ehulkku/>
-EHULKUren aholkuak: <http://www.ehu.eus/eu/web/euskara/ehulkuren-aholkuak> -EHUskaratuak:
<http://ehuskaratuak.ehu.eus/kontulta/>
-GAIKA: <http://gaika.ehu.eus/eu>
-UZEI: <http://www.uzei.eus>

OBSERVACIONES

Irakasgai hau aurrera eramateko, ikasleek ahozko eta idatzizko euskara ulertzeko eta euskaraz idatziz eta ahoz erraztasunez komunikatzeko gaitasuna izan behar dute.

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSPF6NL2ZCC7XDK5BD4U	Data / Fecha	30/01/2025 13:39:13	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiaxta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuarén baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSPF6NL2ZCC7XDK5BD4U		Orrialdea / Página	4/4

Centro	230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología	Ciclo	Indiferente																																				
Plan	GANTRO20 - Grado en Antropología Social	Curso	4º curso																																				
ASIGNATURA																																							
26340 - Antropología y Lengua		Créditos ECTS :	6																																				
DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA																																							
<p>La asignatura propone una aproximación al estudio de la lengua atendiendo a sus vínculos con distintos aspectos de la sociedad y la cultura. Se analizarán las conceptualizaciones de la lengua realizadas desde diversas disciplinas, y en particular desde la antropología. A partir de ahí, se hará un repaso a la variedad de fenómenos implicados en la producción y reproducción de la lengua (relaciones de poder, identidad, diversidad, etc.) desde diferentes dimensiones : individual y colectiva ; simbólica o práctica, etc.</p>																																							
CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS																																							
<p>Introducción: lengua, sociedad y cultura.</p> <p>Estudiar la lengua: perspectivas teóricas en torno a la lengua.</p> <p>Dimensión ideológica de la lengua: el papel de los discursos en la construcción social de la realidad.</p> <p>Lengua y conformación de grupos sociales: comunidad y lengua.</p> <p>Lengua y relaciones de poder: en torno a las lenguas minorizadas.</p> <p>Lengua y expresiones identitarias: voces y diversidad.</p>																																							
METODOLOGÍA																																							
TIPOS DE DOCENCIA																																							
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tipo de Docencia</th> <th>M</th> <th>S</th> <th>GA</th> <th>GL</th> <th>GO</th> <th>GCL</th> <th>TA</th> <th>TI</th> <th>GCA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Horas de Docencia Presencial</td> <td>36</td> <td></td> <td>24</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a</td> <td>54</td> <td></td> <td>36</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>										Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA	Horas de Docencia Presencial	36		24							Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						
Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA																														
Horas de Docencia Presencial	36		24																																				
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36																																				
Leyenda: M: Magistral GL: P. Laboratorio TA: Taller		S: Seminario GO: P. Ordenador TI: Taller Ind.		GA: P. de Aula GCL: P. Clínicas GCA: P. de Campo																																			
SISTEMAS DE EVALUACIÓN																																							
<ul style="list-style-type: none"> - Sistema de evaluación final 																																							
HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN																																							
CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA																																							
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA																																							
MATERIALES DE USO OBLIGATORIO																																							
BIBLIOGRAFÍA																																							
Bibliografía básica ARDENER, E. (1976), Antropología social y lenguaje, Buenos Aires, Paidós. BOURDIEU, P. (2001), ¿Qué significa hablar?, Madrid, Akal. DURANTI, A. (2003), Antropología lingüística, Madrid, Akal. VIOLI, P. (1998), El infinito singular, Valencia, Cátedra. PUJOLAR, J. (1997) ¿De qué vas, tío?, Barcelona, Empuries.																																							
Bibliografía de profundización																																							
Revistas																																							
Direcciones de internet de interés																																							

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSPF6NL2ZCC7XDK5BD4U	Data / Fecha	30/01/2025 13:39:13
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiaztat daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozketasuna / Validez del documento	
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSPF6NL2ZCC7XDK5BD4U	Orrialdea / Página	1/2
			



OBSERVACIONES

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSPF6NL2ZCC7XDK5BD4U	Data / Fecha	30/01/2025 13:39:13	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiaztatzailea daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuan baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSPF6NL2ZCC7XDK5BD4U		Orrialdea / Página	2/2



GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología
Plan GANTRO20 - Grado en Antropología Social

Ciclo Indiferente
Curso 4º curso

ASIGNATURA

26342 - Museos, Patrimonio Cultural y Arte

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

"Museos, patrimonio cultural y arte" es una asignatura optativa de seis créditos del primer cuatrimestre del cuarto curso del grado en Antropología Social.

La asignatura se plantea como una introducción al estudio antropológico de los procesos de musealización y patrimonialización. En ella se presentan los principales desarrollos históricos y actuales de dichos procesos, así como distintas aproximaciones teórico-metodológicas, agrupadas alrededor de dos ejes de análisis: la formalista, por un lado, y la constructivista, por otro.

Los campos de estudio -museos, patrimonio cultural/arte (bienes culturales)- y la mirada teórica de la asignatura son específicos, pero, se incluyen dentro de un panorama general e histórico de la disciplina antropológica, lo que permite revisar los debates teórico-conceptuales centrales de la misma. Así, el alumnado puede poner en relación los contenidos de la asignatura con los de otras impartidas en el grado, sobre todo, las relativas a la perspectiva histórica, la metodología, la política y gestión cultural, y la cultura vasca.

Los diferentes procesos de musealización y patrimonialización son explicados poniendo el énfasis en las relaciones entre la cultura, la política, la identidad, la memoria y el desarrollo local. Unos procesos abordados desde una aproximación diacrónica y sincrónica. La visión crítica a los procesos de naturalización y cosificación de los bienes culturales constituye la base central del pensamiento antropológico y, por tanto, la/el estudiante podrá profundizar en la reflexión iniciada a este respecto en otros cursos. Esta reflexión es básica para el desarrollo de la profesión de antropóloga/o en los campos de los museos, el patrimonio cultural y el arte.

Además, la aproximación a las distintas teorías utilizadas en el estudio de los bienes culturales posibilita al alumnado acercarse a los diferentes prácticas y trabajos llevados a cabo en los proyectos museísticos y patrimoniales en sus contextos políticos, sociales y culturales. La participación en diferentes sesiones de antropológos/as que trabajan en el campo museístico y patrimonial permite al alumnado relacionar la teoría y práctica.

Asimismo, esta aproximación a las prácticas museísticas y patrimoniales se concreta a través del estudio y el análisis de los proyectos museográficos, concretamente, de los expositivos, en los que se materializan y se presentan a la sociedad las relaciones entre la cultura, la política, la identidad, la memoria y el desarrollo local.

Toda esta aproximación práctica es congruente con la ubicación de la asignatura en el módulo "Formación para la práctica profesional de la Antropología" del Grado y con las competencias establecidas en dicho módulo.

Por todo ello, esta asignatura prepara al alumnado para afrontar dilemas y debates sociales de mucha actualidad: los procesos de legitimación de las identidades colectivas, representadas por los bienes culturales, en sociedades cada vez más diversas; la relaciones entre las identidades nacionales y las de otro orden; el papel de las memorias colectiva e histórica en la actualidad; la mercantilización del patrimonio cultural, el arte y, también, los museos en los actuales tiempos globales y posmodernos; o el significado y la función de los bienes culturales locales en las sociedades líquidas.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

- Aplicar los conocimientos teóricos a la definición y resolución de problemas en la práctica profesional desarrollada en contextos de diversidad cultural.
- Reconocer, analizar y presentar la incidencia de la cultura en los proyectos de investigación e intervención social impulsados por la administración pública, el sector privado o los diferentes agentes sociales.
- Reconocer, analizar y presentar las características del sector cultural para el desarrollo de acciones de promoción y gestión cultural.
- Diseñar, desarrollar, evaluar y presentar proyectos de investigación e intervención sociocultural desde una perspectiva holística en los que contemple el objeto de estudio en su conjunto.
- Diseñar, desarrollar, evaluar y presentar proyectos de investigación e intervención sociocultural adaptados a los requerimientos del demandante y a las características y necesidades de las poblaciones objeto de estudio y/o intervención.
- Asesorar en el diseño y la coordinación de políticas públicas desde una visión integrada y holística de los problemas sociales y culturales de las poblaciones, colectivos o grupos de destinatarios.
- Producir, registrar, analizar, evaluar y presentar la información obtenida a través de los métodos y técnicas etnográficas.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. La construcción de los procesos musealización y patrimonialización.
- 1.1. Museos y patrimonio cultural a lo largo de la historia.
- 1.2. Museos de antropología, etnografía, folclore y arte desde el s. XVIII a la actualidad.
- 1.3. La construcción del patrimonio cultural: sociedad, identidad y política.
- 1.4. Patrimonio cultural y memoria.
- 1.5. Patrimonio cultural inmaterial, patrimonio etnológico y cultura popular.
- 1.6. Desarrollo local y turismo: la puesta en valor del patrimonio cultural.

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSPF6NL2ZCC7XDK5BD4U	Data / Fecha	30/01/2025 13:39:13	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiaztat daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSPF6NL2ZCC7XDK5BD4U	Orrialdea / Página	1/3	

2. La elaboración de proyectos expositivos.
- 2.1. Qué es una exposición y cómo se construye un diseño expositivo.
- 2.2. Interpretación, interactividad y retos en los proyectos expositivos.

METODOLOGÍA

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

Leyenda: M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 50%
- Realización de prácticas (ejercicios, casos o problemas) 30%
- Trabajos individuales 15%
- Exposición de trabajos, lecturas... 5%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

1. Opción

Examen (100%). El temario lo constituyen los artículos y capítulos de libros analizados a lo largo del curso. Las preguntas serán acerca de los contenidos de los artículos y capítulos analizados. Si por motivos de la pandemia ocasionada por el COVID-19, el examen no se puede hacer de forma presencial, se hará "on-line". No presentarse al examen supondrá la renuncia a la convocatoria.

2. Opción

La evaluación consta de dos apartados:

- A. Examen (70%). El temario lo constituyen los artículos y capítulos de libros analizados a lo largo del curso. Las preguntas serán acerca de los contenidos de los artículos y capítulos señalados.
- B. Práctica (30%). La práctica consiste en la descripción y el análisis de una exposición. Esta se concretará a comienzo del curso. El trabajo de la práctica se entregará "on-line". Si por motivos de la pandemia ocasionada por el COVID-19, el examen no se puede hacer de forma presencial, se hará "on-line".

La nota final será la suma de los dos apartados. La asignatura se aprobará con un 5, siempre y cuando en el examen se haya obtenido una puntuación mínima del 3,5 y en la práctica un 1,5.

No presentarse al examen supondrá la renuncia a la convocatoria.

3. Opción

Para poder elegir esta segunda opción se deberá asistir a las clases y confirmar su elección durante el mes de septiembre

La evaluación consta de tres apartados:

- A. Exámenes (50%). El temario lo constituyen los artículos y capítulos de libros analizados a lo largo del curso. Las preguntas serán acerca de los contenidos de los artículos y capítulos señalados. A lo largo del curso se harán varios exámenes, y habrá que aprobar cada uno de ellos.
- B. Práctica (30%). La práctica consiste en la descripción y el análisis de una exposición. Esta se concretará a comienzo del curso y se desarrollará a lo largo del mismo.
- C. Participación a lo largo del curso (20%). Trabajos individuales, en grupo y exposiciones a lo largo del curso. Si por motivos de la pandemia ocasionada por el COVID-19, los exámenes no se pueden hacer de forma presencial, se harán "on-line". Los demás entregables se harán también "on-line".

La nota final será la suma de los tres apartados. La asignatura se aprobará con un 5, siempre y cuando en el examen se haya obtenido una puntuación mínima del 2,5 y en la práctica un 1,5.

No presentarse al examen supondrá la renuncia a la convocatoria.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Examen (100%). El temario lo constituyen los artículos y capítulos de libros analizados a lo largo del curso. Las preguntas serán acerca de los contenidos de los artículos y capítulos analizados. Si por motivos de la pandemia ocasionada por el

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSPF6NL2ZCC7XDK5BD4U	Data / Fecha	30/01/2025 13:39:13	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuar e n baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSPF6NL2ZCC7XDK5BD4U		Orrialdea / Página	2/3

COVID-19, el examen no se puede hacer de forma presencial, se hará "on-line".
No presentarse al examen supondrá la renuncia a la convocatoria

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

- Alonso Fernández, L. (1999) Museología y museografía. Madrid: El Serbal, pp. 41-89.
 Alonso Fernández, L. (2003) Introducción a la nueva museología. Madrid: Alianza, pp. 81-91.
 Van Geert, F., Arrieta Urtizberea, I. y Roigé, X. (2016) Los museos de antropología. OPSIS, 16(2): 342-360.
 Pazos, A. (1998) La re-presentación de la cultura. Política y Sociedad, 27: 33-45
 Méndez, L. (2009) Antropología del campo artístico. Madrid: Síntesis, pp. 30-47.
 Prats, LL. (1997) Antropología y patrimonio. Barcelona: Ariel, pp. 19-38.
 Quintero Morón, V. (2008) Los sentidos del patrimonio. Sevilla: Blas de Infante, pp. 22-51.
 Smith, L. (2011) El espejo patrimonial. Antípodas, 12: 39-63.
 Pereiro, X. (2011) Antropología, memoria social e historia. APEA, 3: 65-79.
 Alvarez Juncos, J. (2022) Qué hacer con un pasado sucio. Barcelona: Galaxia Gutenberg, pp. 227-236.
 Bortolotto, C. (2014) La problemática del patrimonio cultural inmaterial. Culturas, 1(1): 1-22
 Estrada Bonett, F. y Del Mármol Cartañá, C. (2021) Patrimonio cultural inmaterial: enfoques, gestión y desafíos. Patrimonio y museos locales. El Sauzal: PASOS, pp. 309-326.
 Herraman, Y. (2006) Presentaciones, obras expuestas y exposiciones. Cómo administra un museo. París, UNESCO, pp. 91-100.
 Serrat Antolí, N. (2015) Interactividad y patrimonio. El desafío de exponer. Bilbao: UPV/EHU, pp. 167-185.
 Rivière, G.H. (1993) La museología. Madrid: Akal, pp. 333-354.
 Tilden, F. (2006) La interpretación de nuestro patrimonio. Madrid: Asociación para la Interpretación del Patrimonio, pp. 28-46, 98-129.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Alonso Fernández, L. 1993. Museología. Introducción a la teoría y práctica del museo, Madrid, Istmo
 Arrieta Urtizberea, I. y Díaz Balerdi, I. 2021. Patrimonio y museos locales: temas clave para su gestión. Tenerife: PASOS, Revisa de turismo y patrimonio cultural.
 Ballart, J. 1997. El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso. Barcelona: Ariel. Barcelona.
 Bolaños, M. 1997. Historia de los museos en España. Gijón: Trea.
 Bolaños, M. 2001. La memoria del mundo. Cien años de museología (1900-2000). Gijón: Trea.
 Desvallées, A. y Mairesse, F. 2009. Conceptos claves de museología. París: ICOM https://icom.museum/wp-content/uploads/2022/02/Conceptos_claves_ES.pdf
 Diaz Balerdi, I. 2007. La memoria fragmentada: el museo y sus paradojas. Gijón: Trea.
 González-Varas, I. 2015. Patrimonio cultural: Conceptos, debates y problemas. Madrid: Cátedra.
 Méndez, L. 2009. Antropología del campo artístico. Madrid: Síntesis.
 Prats, LL. 1997. Antropología y patrimonio. Barcelona: Ariel
 Rivière, G.H. 1993. La museología. Madrid: Akal.

Bibliografía de profundización

Revistas

Direcciones de internet de interés

- http://www.ehu.es/argitalpenak/index.php?option=com_k2&view=item&id=44:humanidades&Itemid=656&lang=es
http://portal.unesco.org/culture/es/ev.php-URL_ID=2356&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/museos/mc/laboratorio/laboratorio-permanente-publico-museos/presentacion.html>
<https://www6.euskadi.net/r46-3855/es/>
<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/museos.html>
<http://www.icom-ce.org/>
<http://icom.museum/L/1/>

OBSERVACIONES

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSPF6NL2ZCC7XDK5BD4U	Data / Fecha	30/01/2025 13:39:13	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuarén baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSPF6NL2ZCC7XDK5BD4U	Orrialdea / Página	3/3	



GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología
Plan GANTRO20 - Grado en Antropología Social

Ciclo Indiferente
Curso 4º curso

ASIGNATURA

26347 - Practicum

Créditos ECTS : 18

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

1. Aplicar los conocimientos teóricos a la definición y desarrollo de la práctica profesional.
2. Establecer relaciones de cooperación y trabajo con los grupos estudiados y ser capaz de mantener una visión ecuánime en el proceso de trabajo.
3. Colaborar en el diseño y el desarrollo de programas y proyectos de investigación adaptados a los requerimientos de la entidad receptora y a sus características y necesidades.
4. Detectar y analizar nuevas temáticas, problemáticas o perspectivas de trabajo en la entidad receptora.
5. Valorar los efectos de la aplicación de modelos de intervención social en los grupos objeto de estudio.
6. Comunicar de forma argumentada, tanto por escrito como de forma oral, las reflexiones sobre el trabajo profesional así como de la cultura de las entidades en las que se ha desarrollado la actividad.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

El temario se articula en torno a los siguientes núcleos de trabajo, que se presentan a continuación:

BLOQUE I: En la Facultad:

- 1.- Presentación y ubicación del Practicum
- 2.- Reflexión compartida en torno a las competencias académicas desarrolladas
- 3.- Habilidades profesionales, de relación y deontología profesional
- 4.- Reconstrucción de herramientas metodológicas adaptadas al Practicum
- 5.- Presentación de diversos ámbitos profesionales

BLOQUE II: En los centros:

- 1.- Prácticas de Antropología Social en centros, servicios, instituciones y entidades
- 2.- Seminarios de seguimiento y elaboración teórico-práctica en la facultad

METODOLOGÍA

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial									
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a									

Leyenda: M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Trabajos individuales %

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

a.EVALUACIÓN DEL TUTOR O TUTORA DE LA FACULTAD

A continuación se detallan los elementos de evaluación que el tutor o tutora de la facultad tendrá en cuenta en la valoración del practicum:

- Asistencia y participación en la totalidad de actividades, seminarios y tutorías organizados en la facultad.
- Manejo de habilidades sociales para expresarse y relacionarse con sus compañeras y compañeros.

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSPF6NL2ZCC7XDK5BD4U	Data / Fecha	30/01/2025 13:39:13	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiaztat daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuarén baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSPF6NL2ZCC7XDK5BD4U	Orrialdea / Página	1/3	

- Desarrollo y utilización de estrategias y procedimientos en la práctica profesional.
- Memoria final del Practicum: criterios de evaluación
- o Adecuación a los criterios y estructura de la memoria: claridad y coherencia en la presentación de los datos. La redacción del documento se ajustará al nivel de exigencia universitario.
- o Precisión, rigor y claridad en la exposición y argumentación de la documentación. Utilización correcta de vocabulario propio de la profesión.
- o Profundización en el análisis y reflexión sobre las prácticas realizadas.
- o Ajuste y compromiso con el rol del profesional de la Antropología Social en el área de trabajo desarrollado. Análisis y reflexión del perfil profesional en el marco de la formación académico-científica trabajado durante la carrera.

b.EVALUACIÓN DE LA TUTORA O DEL TUTOR DEL CENTRO DE PRÁCTICAS

Una vez finalizado el período de Practicum, la tutora o del tutor del centro de prácticas deberá cumplimentar la hoja de evaluación del alumnado que previamente le ha sido entregada y remitirla a la tutora o tutor de la Facultad.

A continuación se detallan los elementos de evaluación que se tendrán en cuenta:

- Cumplimiento según el calendario y horario pactados previamente.
- Cumplimiento de las tareas, entendido como, dedicación, competencia demostrada, interés y actitud responsable y reflexiva.
- Trabajo colaborativo en el marco de los equipos profesionales, capacidad de iniciativa.
- Cumplimentación de la hoja de evaluación.

En este apartado se recogerán:

- Reflexión sobre su experiencia como antropólogo/a social en formación en el centro de prácticas.
- Valoración de la participación en las sesiones de trabajo en la Facultad.
- Análisis y reflexión sobre el proceso de elaboración de la Memoria, en cada una de sus fases
- Síntesis de los aprendizajes más significativos en este periodo de Practicum
- . Anexos: Diario/Análisis de diario; referencias documentales, otros …

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

ANKULEGI 6 (2002) El futuro profesional de la antropología.

BULLEN, Margaret, "Cuando la administración apuesta por el cambio: complejidades y paradojas en el contexto vasco", en Mercedes Jabardo, Pilar Monreal, Pablo Palenzuela (coords.) Antropología de orientación pública. Visibilización y compromiso de la antropología, Donostia-San Sebastián:

ANKULEGI antropologia elkartea. 227-245. 2008

BULLEN, Margaret, "Antropología feminista, antropología aplicada: encuentros y desencuentros", en Ester Massó y Sandra Santos, El Sentido de la Antropología Hoy, edición monográfica de la Revista de Antropología Experimental (online)

BULLEN, Margaret & PECHARROMÁN, Begoña (2005) "La antropología aplicada y el análisis de políticas públicas sobre inmigración, inserción laboral e igualdad" en Carmen Diez & Carmen Gregorio (coords.) Cambios culturales y desigualdades de género en el marco local-global actual, Sevilla: 65-83.

BULLEN, Margaret y PECHARROMÁN, Begoña (2006) "La profesionalización de la antropología ¿ficción o realidad?", Actas del VII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Antropología Aplicada, Santander.

BUXÓ, María Jesús (1996) "Antropología, prospectiva y nuevas tecnologías", en J. Prat & A. Martínez (eds.) Ensayos de antropología cultural: Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat, Barcelona, Ariel, pp. 417-422.

BUXÓ, María Jesús (2002) "Antropología Aplicada: razón crítica y razones prácticas", ANKULEGI 6, pp.145-162.

COMISIÓN DE PRÁCTICAS (2012-2013). Guía del Practicum de Antropología. FI.C.E. U.P.V./E.H.U.
<http://www.ehu.es/eu/web/filosofia-hezkuntza-zientziak/antropologia>

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSPF6NL2ZCC7XDK5BD4U	Data / Fecha	30/01/2025 13:39:13	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuarén baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSPF6NL2ZCC7XDK5BD4U		Orrialdea / Página	2/3

GIMÉNEZ ROMERO, Carlos (coord.) (1999) Antropología más allá de la academia: aplicaciones, contribuciones prácticas e intervención social, Santiago de Compostela, FAAEE & AGA.

JABARDO VELASCO, Mercedes (1999) "Entre la academia y la sociedad: reflexiones entre la teoría y la práctica de la intervención social con inmigrantes", en C. Giménez (coord.) Antropología más allá de la academia, pp.155-164.

Bibliografía de profundización

MAIR, Lucy (1963): "Antropología aplicada". Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales, Vol. 1.

MONREAL REQUENA, Pilar (1999) "La perspectiva de género en las políticas públicas", en C. Giménez (coord.) Antropología más allá de la academia, pp.81-85.

PINK, Sarah (ed.) (2006) Applications of Anthropology: Professional Anthropology in the Twenty-first Century, New York & Oxford, Berghahn Books.

ROCA I GIRONA, J. (2001) "¿Antropólogos en la empresa?: A propósito de la (mal) llamada cultura de empresa" Etnográfica, Vol. V (1), pp. 69-99.

URQUIJO, Miren (2007) "Una antropóloga en el ciberespacio", II Congreso Internacional de Etnografía y Educación, Universidad Autónoma de Barcelona, <http://seneca.uab.es/antropologia/emigra/congres/cast/programa.html>

Revistas

Direcciones de internet de interés

www.ceespv.org
www.eduso.net

OBSERVACIONES

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSPF6NL2ZCC7XDK5BD4U	Data / Fecha	30/01/2025 13:39:13	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiaztat daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuarén baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSPF6NL2ZCC7XDK5BD4U		Orrialdea / Página	3/3