



GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología
Plan GANTRO20 - Grado en Antropología Social

Ciclo Indiferente
Curso 4º curso

ASIGNATURA

25181 - Estética Contemporánea

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Presentación y examen crítico de las propuestas estéticas y sus principales autores desde la Modernidad hasta nuestros días. Análisis de los problemas y conceptos básicos de la filosofía del arte y la estética del período.

La presente asignatura pertenece al bloque (denominado) Optativo y a la materia (o módulo) Cuestiones de estética. Su contribución es necesaria para satisfacer las competencias de dicha materia (módulo); todas ellas transversales.

El coordinador de curso velará por la coordinación horizontal de la presente asignatura, mientras que la coordinación vertical corresponderá al coordinador de grado.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. Dewey: arte y experiencia. Heidegger: el arte y la verdad. Benjamin: reproductibilidad técnica y fragmento Las diferentes perspectivas estéticas de cada uno de estos tres autores.
2. Wittgenstein: la demanda de explicación estética. La estética negativa de Adorno. Castoriadis y la imaginación creadora. Las diferentes perspectivas estéticas de cada uno de estos tres autores.
3. Por un arte nuevo: las vanguardias artísticas. La radical afirmación de la novedad y el rechazo del pasado por cada uno de los diferentes movimientos vanguardistas.
4. Los lenguajes del arte y la estética analítica. Discusión en torno a si el arte constituye un lenguaje o no.
5. Del arte como institución (Dickie) al fin del arte (Danto). Arte y cultura de masas. La postmodernidad y los nuevos giros del arte. De las vanguardias y su intento de destrucción del arte hasta el carácter crecientemente reflexivo de la actividad artística y sus paradojas.
6. La ubicuidad de la imagen: cine y fotografía. Repaso somero a estas nuevas formas artísticas y sus logros, posibilidades y problemas.

METODOLOGÍA

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

Leyenda: M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

- Danto, Arthur C. 1997. Después del fin del arte. Paidós
Calabrese, Omar. 1985. El lenguaje del arte. Paidós.
Schaeffer, Jean Marie. 2000. Adiós a la estética. Antonio Machado libros.
Calinescu, Matei.1987. Cinco caras de la modernidad. Modernismo, vanguardia, decadencia, kitsch, posmodernismo. Tecnos
Carroll, Noel & Choi, Jinhee. 2006. Philosophy of film and Motion pictures. Anthology. Blackwell Publishing.

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSP54M7G7T4L5G7Y7CCA	Data / Fecha	30/01/2025 13:40:58	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuarén baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSP54M7G7T4L5G7Y7CCA		Orrialdea / Página	1/2

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Castoriadis, Cornelius. 1988. El mundo fragmentado. Altamira. Buenos Aires.
Eco, Umberto.
1962. Obra abierta. Ariel
1968. La definición del arte. Martínez Roca.
Michaud, Yves.1998. El juicio estético. Idea Books
Carroll, Noel. 1998. Una filosofía del arte de masas. Antonio Machado libros-La balsa de la medusa.

Bibliografía de profundización

- Bouveresse, Jacques. 1993. Wittgenstein y la Estética. Universidad de Valencia.
Lucas, Ana.1992. El trasfondo barroco de lo moderno. Estética y crisis de la Modernidad en la filosofía de W.Benjamin.
UNED
Tafalla, Marta. 2003. Theodor W. Adorno. Una filosofía de la memoria. Herder.
De la Calle, Román.2001. John Dewey. Experiencia estética y experiencia crítica. Diputación de Valencia.
Sontag, Susan.
1996. Sobre la fotografía. Edhsa.
2003. Ante el dolor de los demás. Alfaguara.

Revistas

Direcciones de internet de interés

OBSERVACIONES

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSP54M7G7T4L5G7Y7CCA	Data / Fecha	30/01/2025 13:40:58	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiaztatza daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuarén baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSP54M7G7T4L5G7Y7CCA		Orrialdea / Página	2/2



GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología
Plan GANTRO20 - Grado en Antropología Social

Ciclo Indiferente
Curso 4º curso

ASIGNATURA

25184 - Filosofía y Literatura

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

La relación entre filosofía y literatura es básicamente la que media entre pensamiento en general y ficción narrativa o creación literaria. El hecho de partida es que somos capaces de pensar porque somos capaces de contar historias, y viceversa. La imaginación poética y la ficción literaria están entrelazadas indiscerniblemente con el pensamiento teórico, crítico y científico, de manera que muchas veces es problemático decidir si un texto es "sólo", o principalmente, literatura o filosofía (o "ciencias sociales"). La línea entre ficción y realidad, que es muchas veces problemática (por ejemplo, en los textos de historia), resulta borrosa entre los distintos tipos de imaginación y creatividad, y por tanto entre los distintos géneros escritos. La asignatura estudia esta compleja relación a través de algunos de sus problemas históricos fundamentales, y de la discusión teórico-práctica actual.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

- Comprender e interpretar críticamente los textos literarios.
- Relacionar las ideas y la actividad filosófica con la creación literaria.
- Profundizar en las relaciones teóricas y prácticas entre lenguaje, pensamiento y creación.
- Adquirir la técnica de la exposición oral, el debate público y la producción final de un texto de tipo ensayo.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

- 1 Introducción: narración, pensamiento y creencias. Mito, logos y poiesis. Dos ejemplos históricos: Grecia y el judaísmo.
- 2 Ficción y realidad: cognición, narrativa y ficción literaria. Yo y sí-mismo como autobiografía.
- 3 Imaginación poética y pensamiento: el papel de las metáforas en la formación de las ideas.
- 4 El autor como intérprete y crítico: crítica, teoría y filosofía de la literatura moderna.
- 5 Literatura y comunicación. La "estética de la recepción" y el papel creativo del lector.
- 6 La producción de textos: teorías semióticas sobre lenguaje y significado.
- 7 La interpretación de los textos. El paradigma de "obra abierta" de Umberto Eco y los límites de la interpretación.
- 8 El "giro lingüístico" de la filosofía después de Nietzsche. Nuevas relaciones y tensiones entre filosofía y literatura.

METODOLOGÍA

Las clases se dividirán en dos partes.

- a) En la primera el profesor hará la exposición y propondrá la discusión de uno de los temas teóricos, o propondrá un ejercicio práctico como el análisis y comentario de un texto.
- b) En la segunda parte, los estudiantes expondrán un trabajo práctico, individual, para su discusión colectiva en clase.

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

Leyenda: M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Trabajos individuales 100%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Hay dos formas de evaluación, a elegir:

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSP54M7G7T4L5G7Y7CCA	Data / Fecha	30/01/2025 13:40:58	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuar e n baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSP54M7G7T4L5G7Y7CCA	Orrialdea / Página	1/3	

- 1 - La exposición de un trabajo práctico en clase, con el siguiente procedimiento:
 a) elección de un tema de acuerdo con el profesor
 b) elaboración de un borrador expuesto y debatido en clase
 c) elaboración del trabajo definitivo (100% de la calificación)

2 – Examen final sobre los contenidos teóricos del curso (100% de la calificación).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

- Prueba escrita a desarrollar, 100% de la calificación

No presentarse a la prueba final supondrá la renuncia a la convocatoria de evaluación y se constará como un No Presentado.

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

- Booth, Wayne C.
 1988. Las compañías que elegimos. Una ética de la ficción. Fondo de Cultura Económica.
 Bouveresse, Jacques.
 2013. El conocimiento del escritor. Sobre la literatura, la verdad y la vida. Ediciones del Subsuelo.
 James, Henry
 2014. La locura del arte. Lumen
 John, Eileen & Lopes, Dominic.
 2004. Philosophy of Literature. Blackwell Publishing.
 Lodge, David.
 1992. El arte de la ficción. Península.
 Nussbaum, Martha C.
 1997. Justicia Poética. Editorial Andrés Bello.
 2005. El conocimiento del amor. Ensayos sobre Filosofía y Literatura. Antonio Machado libros.
 Todorov, Tzvetan.
 2007. La littérature en péril. Flammarion.
 Wood, James
 2009 Los mecanismos de la ficción. Gredos.
 Compagnon, Antoine
 2012. ¿Para qué sirve la literatura? Acantilado
 2015. El demonio de la teoría. Acantilado
 Attridge, Derek
 2011. La singularidad de la Literatura. Abada editores.
 Lakoff, George & Johnson, Mark
 1991. Metáforas de la vida cotidiana. Cátedra.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Rorty, Richard.
 1991. Contingencia, ironía y solidaridad. Paidós.
 Schaeffer, Jean Marie
 2002. ¿Por qué la ficción? Ed. Lengua de Trapo.
 2006. ¿Qué es un género literario? Akal.

Bibliografía de profundización

- Asensi, Manuel.
 1995. Literatura y Filosofía. Síntesis.
 Booth, Wayne C.
 1978. La retórica de la ficción. Antoni Bosch editor.
 1986. Retórica de la ironía. Taurus.
 Cohen, Ted.
 2011. Pensar en los otros. Sobre el talento para la metáfora. Alpha Decay
 Fokkema, D.W. & Ibsch, Elrud.
 1988. Teorías de la literatura del siglo XX. Cátedra.
 Kermode, Frank
 1983. El sentido de un final. Estudios sobre la teoría de la ficción. Gedisa.
 1988. Formas de atención. Gedisa.
 1990. Historia y valor. Ensayos sobre literatura y sociedad. Península.

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSP54M7G7T4L5G7Y7CCA	Data / Fecha	30/01/2025 13:40:58	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuarén baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSP54M7G7T4L5G7Y7CCA		Orrialdea / Página	2/3

- Lamarque, Peter.
 1994. Truth, Fiction, and Literature. Clarendon Press.
 2008. The Philosophy of Literature. Blackwell Publishing.
- Marthe, Robert.
 1973. Novela de los orígenes y orígenes de la novela. Taurus
- McKeon, Michael.
 2000. Theory of the novel. The John Hopkins University Press.
- Nussbaum, Martha C.
 2008. Paisajes del pensamiento. La inteligencia de las emociones. Paidós.
- Ricoeur, Paul.
 1985. Tiempo y narración III. El tiempo narrado. Siglo XXI.
2003. La memoria, la historia y el olvido. Trotta 2003.
- la metáfora viva
- Rieff, David
 2012. Contra la memoria. Debate
- Schama, Simon
 1993. Certezas absolutas. Anagrama.
- Schoentjes, Pierre.
 2003. La poética de la ironía. Cátedra.
- Senabre, Ricardo.
 2005. Metáfora y novela. Universidad de Valladolid.
- Sontag, Susan
 1996. Contra la interpretación. Alfaguara
- Todorov, Tzvetan.
 1984. Crítica de la crítica. Paidós.
2000. Memoria del mal, tentación del bien. Península.
2002. Deberes y delicias. Una vida entre fronteras. Fondo Cultura Económica.
- Vax, Louis.
 1985. La poésie philosophique. Presses McKeon, Michael.
2000. Theory of the novel. The John Hopkins University Press.
- Todorov

Revistas

Archipiélago nº50. Literatura y Filosofía: ¿relaciones amistosas? 2002. Barcelona.

Direcciones de internet de interés

OBSERVACIONES

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSP54M7G7T4L5G7Y7CCA	Data / Fecha	30/01/2025 13:40:58	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiaxta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuan baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSP54M7G7T4L5G7Y7CCA		Orrialdea / Página	3/3



GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología
Plan GANTRO20 - Grado en Antropología Social

Ciclo Indiferente
Curso 4º curso

ASIGNATURA

25187 - Comunicación en Euskera: Humanidades y Ciencias Sociales (Filosofía y Antropología) **Créditos ECTS :** 6

DESCRIPCION TEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Irakasgai hau euskaraz baino ez da ematen.

Funtsezkoa da aditu euskaldunek kontzientzia hartza euskararen erregistro formalen eta espezializatuen garapenean eta finkapenean duten erantzukizunaz. Erantzukizun horrekin estuki lotuta dago euskara zainduaren irizpideak eta erregistro espezializatuen bereizgarriak egokiro menderatzea eta erabiltzea, ahoz zein idatziz. Irakasgai honetan, komunikazio zientifiko-teknikoan oinarritzkoak diren gaitasun linguistiko-komunikatiboak lantzen dira, espezializazio maila desberdinak ahozko eta idatzizko testu-genero prototípicoak baliatuz: ikerketakoak, dibulgaziokoak, testu didaktikoak, ahozko aurkezpenak, eta abar.

Gizarte Antropologiako graduado ikasleek hizkuntza eta komunikazioa ondo mederatzeko premia dute, bai gradua egin bitartean bai ikasketak amaitu eta lan-munduan barneratzean. Gradua egiten ari direnean, batetik, Gradu Amaierako Lana idazteko eta aurkezteko beharko dute euskaraz zuzen eta era egokian aritzeko gaitasuna; bestetik, graduoko gainerako irakasgaiak egiten ari direnean, oso baliagarri izango zaie euskaraz argi eta txukun komunikatzeko gaitasuna. Gradua amaitzen dutenean, ikasleek askotariko bideak hartuko dituzte, baina horietan guztietaןn eskatuko zaie hizkuntza ondo menderatzea eta era argian eta zehatzean komunikatzeko gai izatea. Beraz, berebiziko garrantzia du gradu hauetako ikasleentzat idatzizko eta ahozko komunikazioan, bietan, trebatzeak.

Testuinguru horretan, Komunikazioa Euskaraz (KE) Gizarte Antropologiako graduado 4. ikasturtean eskaintzen den hautazko irakasgaia da. Berariazko hizkuntza-trebakuntza espezializatua eskaini nahi die gradu horretako ikasleei, goian aipaturiko jardun-eremu akademiko eta profesionalean euskaraz zuzen eta egoki jarduteko gai izan daitezen. Irakasgai honek lotura zuzena du gradu honetan, lehenengo lauhilekoan, eskaintzen den Euskararen Arauak eta Erabilerak (EAE) izeneko irakasgaiarekin. 16. modulua osatzen dute bi irakasgaiok.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

M16 modulua osatzen duen irakasgaietako hau egiten dutenek honako gaitasunak eskuratuko dituzte:

1. gaitasuna. Goi mailako tituludunek euskararen erabilera eta garapenean duten eraginaren kontzientzia hartza, eta norberaren komunikazio-rola berraztertza testuinguru horretan.
2. gaitasuna. Norberaren intuizio eta esperientzia linguistikoak sistematizatu, azaldu eta berrikustea, hizkuntzaren erabilera zuzen eta egokia jomugan.
3. gaitasuna. Konsulta-tresnak erabiltzen jakitea (bereziki interneten eskuragarri daudenak), askotariko egoera komunikatibetan sor daitezkeen premiei egokiro erantzuteko mailan.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

EGITARAU TEORIKOA

1. GAIA: Euskara espezializatua giza eta gizarte-zientzietan
 - 1.1. Komunikazio espezializatuaren bereizgarriak
 - 1.2. Euskara zuzena eta euskara espezializatua
 - 1.3. Hizkuntza lantzeko baliabideak eta tresnak
2. GAIA: Filosofia eta Antropologiako testu espezializatuak
 - 2.1. Testu orokorrak eta testu espezializatuak giza eta gizarte-zientzietan
 - 2.2. Antropologia eta Filosofiako testu-genero espezializatuak
 - 2.2.1. Testu idatziak
 - 2.2.2. Ahozko testuak
 - 2.3. Testua akademikoaren ezaugarri formalak: egitura, erreferentziak eta beste

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSP54M7G7T4L5G7Y7CCA	Data / Fecha	30/01/2025 13:40:58	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuarren baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSP54M7G7T4L5G7Y7CCA	Orrialdea / Página	1/4	

3. GAIA: Terminologiaren garrantzia

- 3.1. Termino-baliodun hitz eta esapideak
- 3.2. Termino-sorkuntza:

- 3.2.1. Maileguak eta erdarakadak
- 3.2.2. Hitz elkartuak
- 3.2.3. Hitz eratorriak

4. GAIA: Estiloaren garrantzia

- 4.1. Testuaren egituraketa
- 4.2. Argudiaketa zuzena
- 4.3. Puntuazioa
- 4.4. Aditzen hautapena testu espezializatuetan

EGITARAU PRAKTIKOA

Gelako saioetan, hiru eratako lanak egingo dira: ariketak, idazlanak eta ahozko aurkezpena.

-Ariketak: Gelan landutako gai bakoitzari ariketa sorta bat egokituko zaio. Ikasleek gelan edo etxeen egingo dituzte ariketa horiek, batzuetan banaka eta beste batzuetan taldeka.

-Idazlanak: Nork bere ikasketa- edo ikerketa-gaiarekin loturiko testu idatziak prestatu beharko ditu, gelan jorratutako gaiak kontuan izanda.

-Ahozko aurkezpena: Testu idatzia oinarri hartuta, ikasleek ahozko aurkezpena prestatu beharko dute, gelan landutako ezaugarriak kontuan hartuz.

METODOLOGÍA

Eskola eta jarduera gehienak praktikoak izango dira, eta informatika-gelan egingo dira. Horretarako, E-gela erabiliko da.

- Banakako lanak
- Talde-lanak
- Ordenagailu-praktikak
- Eskola teorikoak (ariketan jorraturiko arazo eta egiturak azaltzeko)
- Ahozko aurkezpenak

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	15		15		30				
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	22,5		22,5		45				

Leyenda: M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 50%
- Realización de prácticas (ejercicios, casos o problemas) 25%
- Exposición de trabajos, lecturas... 25%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Ikasleak bi ebaluazio-modu hauetariko bat aukera dezake:

1. ETENGABEKO EBALUAZIOA:

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSP54M7G7T4L5G7Y7CCA	Data / Fecha	30/01/2025 13:40:58	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuarén baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSP54M7G7T4L5G7Y7CCA		Orrialdea / Página	2/4

Etengabeko ebaluazioan, lau lan hauek gainditu beharko dira:

- 1) 1. idazlana (2.5 puntu)
- 2) 2. idazlana (2.5 puntu)
- 3) Ahozko aurkezpena (2.5 puntu)
- 4) Gelan egindako ariketak (2.5 puntu)

- Batez besteko kalifikazioa egin ahal izateko, lau atalak gainditu behar dira.
- Ebaluazio jarraitua egin ahal izateko, gelako saioetara etorri behar du ikasleak (gutxienez, % 80), eta gelako ariketa eta lan guztiak egin beharko ditu garaiz eta egoki.

2. AZKEN AZTERKETA

Lauhilekoaren amaieran egingo da, zentroak jarritako egunean. Azterketan, gelan landu diren ariketen eta lanen gisakoak egingo dira. Azterketan lortutako nota izango da kalifikazioaren % 100, honela banatuta:

- Ariketak (2.5 puntu)
- Idazlana (5 puntu)
- Ahozko aurkezpena (2.5 puntu)

Azterketan ahozko aurkezpena egin ahal izateko, euskarria aldez aurretik eGelara igo beharko dute ikasleek.

OHARRAK

*Ebaluazio jarraituari uko egitea

Ebaluazio jarraitua egiten hasi eta alde batera uztea erabakitzen duten ikasleek, edo hasieratik bukaerako azterketaren bidez ebaluatuak izatea aukeratzen duten ikasleek bukaerako azterketa egiteko eskubidea dute (ebaluazioaren % 100). Eskubide hori gauzatu ahal izateko, ikasleak ebaluazio jarraituari uko egiten diola jasotzen duen idatzi bat helarazi behar dio irakasleari, lauhilekoaren hasierako 9 asteen barruan (1.-9. asteetan). Halako idatzirik bidali ezean, ebaluazio jarraiturako aurkeztutako zereginak kalifikatuko dira.

Deialdiari uko egiten dioten ikasleek «aurkezteke» kalifikazioa jasoko dute.

*Ohiko deialdiari uko egitea

UPV/EHUko Ebaluaziorako arautegiko 12. artikuluaren arabera, ohiko deialdiari uko egiteko, nahitaezkoa da lauhilekoa bukatu baino hilabete lehenago irakasleari idatzi bat helaraztea ukoa jakinarazteko.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Ezohiko deialdiko azterketan, gelan landu diren ariketen eta lanen gisakoak egingo dira. Azterketan lortutako nota izango da kalifikazioaren % 100, honela banatuta:

- Ariketak (2.5 puntu)
- Idazlana (5 puntu)
- Ahozko aurkezpena (2.5 puntu)

Azterketan ahozko aurkezpena egin ahal izateko, euskarria aldez aurretik eGelara igo beharko dute ikasleek.

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Irakasleak emandakoa: apunteak, artikuluak eta ikasleak berak erabili beharko dituenak lanak prestatzeko. Irakasleak eGelar jarriko ditu material horiek, astean-astean.

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSP54M7G7T4L5G7Y7CCA	Data / Fecha	30/01/2025 13:40:58	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiaxta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuarén baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSP54M7G7T4L5G7Y7CCA		Orrialdea / Página	3/4

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- ALBERDI, X. eta Sarasola I. (2001) Euskal estilo liburantz. Gramatika, estiloa eta hiztegia. Bilbo: EHU.  
 ETXEBARRIA, J.R. (2014) Komunikazioa euskaraz ingeniaritzan. Bilbo: EHU eta UEU.
 EUSKALTZAINDIA (2018) Euskara Batuaren Eskuliburu. Bilbo: Euskaltzaindia.
 EUSKALTZAINDIA (1985-2005): Euskal Gramatika, Lehen Urratsak I-VI. Bilbo: Euskaltzaindia.
 GARTZIA, Joserra (2008): Jendaurrean hizlari, Irun: Alberdania.
 GARZIA, Juan. (1997): Joskera lantegi, Gasteiz: HAEE-IVAP.
 GARZIA, Juan. (2005): Kalko okerrak, Gasteiz: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia.

Bibliografía de profundización

- ENSUNZA, M., ETXEBARRIA, J.R. eta ITURBE, J. (2002). Zientzia eta teknikarako Euskara: Zenbait hizkuntza-baliabide. Bilbo: UEU.
 EZEIZA, J. eta beste (2010). PREST. Unibertsitateko komunikaziorako gaitasunen esku-liburua. EHU.
 GARZIA, J. (2015). Esaldiaren antolarea: funtzio informatiboak gako. UPV/EHU.
 HAEE / IVAP (2005). IVAPeko estilo-liburua. Gasteiz.
 ODRIOZOLA, J.C. (koord.) (1999) Zenbait gai euskara teknikoaren inguruan. EHuko Argitalpen Zerbitzua ZABALA, I. (1995) "Aditzen hautapena euskara teknikoan" Ekaia 3: 123-134
 ZABALA, I. (koord.) (1996) Testu-loturarako baliabideak: euskara teknikoa. EHuko Argitalpen Zerbitzua

Revistas

- Elhuyar <http://aldizkaria.elhuyar.eus/>
 Gogoa <http://www.ehu.eus/ojs/index.php/Gogoa/index>
 Hik Hasi <http://www.hikhasi.eus/>
 Jakin www.jakingunea.com
 Uztaro <http://www.uztaro.eus/>

Direcciones de internet de interés

- <http://www.ehu.eus/eu/web/euskara/ehulkuren-aholkuak>
<http://www.euskaltzaindia.net/>
<http://www.hiztegia.net/>
<http://hiztegiak.elhuyar.eus/>
<https://zthiztegia.elhuyar.eus/>
<https://www.ehu.eus/eu/web/euskara>
<http://zientzia.eus/>

OBSERVACIONES

Irakasgai hau aurerra eramateko, ikasleek ahozko eta idatzizko euskara ulertzeko eta euskaraz idatziz eta ahoz erraztasunez komunikatzeko gaitasuna izan behar dute.

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSP54M7G7T4L5G7Y7CCA	Data / Fecha	30/01/2025 13:40:58	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiaztatza daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuarén baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSP54M7G7T4L5G7Y7CCA		Orrialdea / Página	4/4

Centro	230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología	Ciclo	Indiferente																																				
Plan	GANTRO20 - Grado en Antropología Social	Curso	4º curso																																				
ASIGNATURA																																							
26341 - Antropología Visual		Créditos ECTS : 6																																					
DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA																																							
<p>La asignatura pretende mostrar el alcance de lo audiovisual en la historia de la antropología y su potencialidad práctica y reflexiva, tanto como objeto, como método o como producto etnográfico. Para ello, realizará un repaso por las aportaciones más significativas en los usos de las técnicas audiovisuales en Antropología y en la tradición del denominado cine etnográfico, profundizando en los debates que la práctica con la imagen ha suscitado dentro de la disciplina.</p>																																							
<p>Competencias:</p> <p>M804. Producir y registrar la información obtenida a partir de diferentes fuentes documentales: archivos y bibliotecas, textos escritos, films, colecciones fotográficas.</p> <p>M805. Conocer y evaluar los debates epistemológicos y metodológicos de la Antropología Social.</p>																																							
CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS																																							
<p>I. Introducción al campo de estudio de la antropología visual: definición de lo visual como objeto de estudio, método de investigación y/o producto etnográfico.</p> <p>II. El uso de la imagen en el trabajo etnográfico. Boas, Mead/Bateson, etcétera.</p> <p>III. Los primeros pasos del cine etnográfico: de los precursores a la segunda guerra mundial.</p> <p>IV. Neorrealismo, Cinema verité, Jean Rouch y John Marshall.</p> <p>V. Más allá de cine observacional: hacia el cine transcultural y participativo.</p> <p>VI. Los discursos contrahegemónicos. Imagen y postcolonialidad.</p> <p>VII. Reflexiones y usos contemporáneos de las prácticas audiovisuales en antropología.</p>																																							
METODOLOGÍA																																							
TIPOS DE DOCENCIA																																							
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tipo de Docencia</th> <th>M</th> <th>S</th> <th>GA</th> <th>GL</th> <th>GO</th> <th>GCL</th> <th>TA</th> <th>TI</th> <th>GCA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Horas de Docencia Presencial</td> <td>36</td> <td></td> <td>24</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a</td> <td>54</td> <td></td> <td>36</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>										Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA	Horas de Docencia Presencial	36		24							Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						
Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA																														
Horas de Docencia Presencial	36		24																																				
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36																																				
Leyenda: M: Magistral GL: P. Laboratorio TA: Taller		S: Seminario GO: P. Ordenador TI: Taller Ind.		GA: P. de Aula GCL: P. Clínicas		GCA: P. de Campo																																	
SISTEMAS DE EVALUACIÓN																																							
<ul style="list-style-type: none"> - Sistema de evaluación final 																																							
HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN																																							
<ul style="list-style-type: none"> - Realización de prácticas (ejercicios, casos o problemas) % - Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) % - Exposición de trabajos, lecturas... % 																																							
CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA																																							
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA																																							
MATERIALES DE USO OBLIGATORIO																																							

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSP54M7G7T4L5G7Y7CCA	Data / Fecha	30/01/2025 13:40:58
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiaztat daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozotasuna / Validez del documento	
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSP54M7G7T4L5G7Y7CCA	Orrialdea / Página	1/2

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- ARDEVOL, E y PÉREZ TOLON, L (1995) Imagen y Cultura. Perspectivas del cine etnográfico, Granada, Diputación provincial.
- HOCKINGS, P. (Ed.). (2003) Principles of visual anthropology, Nueva York, Mounton de Gruyter.
- NARANJO, J. (Ed.). (2006) Fotografía, antropología y colonialismo (1845-2006), Barcelona, Gustavo Gili.
- PIAULT, M.H. (2002) Antropología y cine, Barcelona, Cátedra.
- RUBY, J. (2000) Picturing culture. Chicago, University of Chicago Press.

Bibliografía de profundización

Revistas

Direcciones de internet de interés

OBSERVACIONES

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSP54M7G7T4L5G7Y7CCA	Data / Fecha	30/01/2025 13:40:58	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiaztatzaile daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuarén baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSP54M7G7T4L5G7Y7CCA	Orrialdea / Página	2/2	



GUÍA DOCENTE

Centro	230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología
Plan	GANTRO20 - Grado en Antropología Social

Ciclo	Indiferente
Curso	4º curso

ASIGNATURA

26343 - Cuerpo, Salud y Enfermedad

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

DESCRIPCIÓN:

La asignatura se plantea como una introducción al estudio antropológico de los procesos de salud/enfermedad/atención y de la construcción social y cultural del cuerpo, desde una visión transcultural, relativista, fenomenológica, crítica y feminista.

Se presenta un panorama general e histórico de los diferentes sistemas médicos, poniendo el énfasis en las relaciones entre ellos y en la crítica al determinismo biológico y al etnocentrismo implícitos en el modelo biomédico. Asimismo, se abordan los diferentes niveles de atención a la salud y la auto-atención.

La presentación de las teorías actuales en torno al cuerpo nos permitirá además trabajar la dimensión de regulación y control social implícitas en las intervenciones sobre los cuerpos que se producen en contextos diferentes (estética, reproducción, sexualidad...) pero también la dimensión vivida y representada.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

OBJETIVOS:

- Obtener una visión general del estudio del cuerpo que se ha llevado a cabo en las ciencias sociales, en general, y en la antropología, en particular en las últimas décadas
- Aproximarse al estudio transcultural de los procesos de salud/enfermedad/atención
- Obtener unos conocimientos generales sobre las relaciones entre cuerpos y culturas y la etnografía corporal

COMPETENCIAS:

M6C1. Analizar y comentar -de forma oral y/o escrita- textos elaborados desde los campos básicos de la Antropología Social de manera clara, ordenada y rigurosa, sirviéndose de la terminología antropológica pertinente.

M6C2. Distinguir, definir y exponer los conceptos básicos de los campos temáticos de la Antropología Social relativos a esta asignatura.

M6C9. Examinar y dar cuenta de los retos de las sociedades contemporáneas, y de las interpretaciones y explicaciones antropológicas al respecto

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

- 1.- Introducción a la Antropología de la Salud y de la Medicina
- 2.- Diferentes niveles de atención a la salud y diferentes sistemas médicos
- 3.- Introducción al estudio antropológico del cuerpo
- 4.- El cuerpo regulado y disciplinado. Imagen corporal y salud reproductiva y sexual
- 5.- El cuerpo en acción. Los cuerpos políticos
- 6.- El cuerpo vivido: El estudio de los itinerarios corporales

METODOLOGÍA

La metodología consistirá en:

- Exposiciones y clases magistrales por parte de la profesora
- Lectura previa a las clases y trabajo en el aula de los artículos y capítulos de libros fotocopiados y/o subidos a eGela.
- Lectura y trabajo en el aula de materiales diversos (fragmentos de textos o audiovisuales)
- Ejercicios concretos relacionados con los contenidos temáticos
- Presentaciones monográficas por parte de personas invitadas
- Seguimiento de los trabajos individuales y ejercicios relacionados con los mismos
- Presentación en clase de los trabajos individuales del alumnado

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

Leyenda: M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSP54M7G7T4L5G7Y7CCA	Data / Fecha	30/01/2025 13:40:58	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuarén baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSP54M7G7T4L5G7Y7CCA			Orrialdea / Página
				1/3



SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Realización de prácticas (ejercicios, casos o problemas) 10%
- Trabajos individuales 70%
- Exposición de trabajos, lecturas... 20%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

EVALUACIÓN PARA DOCENCIA PRESENCIAL:

Para las personas que no acuden a clase:

- Examen escrito (100% de la nota): 10 preguntas

Para las personas que acuden a clase:

- Trabajo individual tutorizado individual y colectivamente durante el curso: 70%
- Exposición de lecturas: 20%
- Ejercicios en clase: 10%

EN CASO DE QUE LA DOCENCIA TENGA QUE SER ONLINE, las modalidades de evaluación serán las mismas:

- Examen escrito (100% de la nota): 5 preguntas (con materiales)
- La comunicación se hará mediante egela y la plataforma BBC.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

MARTÍNEZ HERNÁEZ, Angel (1996) Antropología de la Salud. Una aproximación genealógica. En: Prat, J.; Martínez Hernández, A. (eds.) Ensayos de antropología cultural. Barcelona: Ariel Antropología, pp. 369-381.

MARTÍNEZ HERNÁEZ, Angel (1992) Eficacia simbólica, eficacia biológica. Hacia un nuevo modelo analítico y terapéutico en la asistencia sanitaria. Rol-Revista de Enfermería, 172:61-67.

PERDIGUERO, Enrique (2006) Una reflexión sobre el pluralismo médico. En: Fernández Juárez, G. (coord.) Salud e interculturalidad en América Latina. Antropología de la salud y crítica intercultural. Ediciones Abya-Yala/Universidad Castilla La Mancha, pp. 33-49.

OSORIO, Rosa María (2007) La trayectoria de atención en las enfermedades infantiles. Una puesta en escena de las representaciones y prácticas sociales. En: Esteban, Mari Luz (ed.) Introducción a la antropología de la salud. Aplicaciones teóricas y prácticas. Bilbao: OSALDE, 151-166.

FERNÁNDEZ JUÁREZ, Gerardo (2005) Salud e interculturalidad: Sugerencias para organizaciones de salud en contextos indígenas, a partir de una experiencia boliviana. Revista de dialectología y tradiciones populares, 60(2):29-54.

MAUSS, Marcel (1991) Técnicas y movimientos corporales. Sociología y antropología. Madrid: Editorial Tecnos, pp. 335-356.

ESTEBAN, Mari Luz (2013) El cuerpo en la sociedad occidental. En: Antropología del cuerpo. Género, itinerarios corporales, identidad y cambio. Barcelona: Edicions Bellaterra, pp. 69-121.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

ESTEBAN, Mari Luz (2004) Antropología del cuerpo. Género, itinerarios corporales, identidad y cambio, Barcelona, Bellaterra.

MARTÍNEZ HERNÁEZ, Angel (2008) Antropología médica. Teorías sobre la cultura, el poder y la enfermedad, Barcelona, Anthropos.

PERDIGUERO, Enrique; COMELLES, Josep M. (eds.) (2000) Medicina y cultura. Estudios entre la antropología y la medicina, Barcelona, Bellaterra.

Bibliografía de profundización

BLACKMAN, Lisa (2008) The Body. The Key Concepts. New York: Berg Publisher.

BORDO, Susan (1993) Unbearable Weight. Feminism, Western Culture, and the Body. Berkeley: University of California Press.

BOURDIEU, Pierre (1997) Razones prácticas. Una teoría de la acción. Barcelona: Anagrama.

BUTLER, Judith (1993) Bodies that Matter. New York: Routledge [Traducción castellana: Cuerpos que importan. Buenos Aires: Paidós, 2002].

CASTRO, Isabel y OTRAS. No habrá igualdad sin servicios públicos y reparto del cuidado. Algunas ideas para una política feminista. Ponencia presentada en las IV Jornadas Feministas de Euskal Herria (Portugalete, 12-13 de Abril de 2008).

CONBOY, Katie; MEDINA, Nadia; STANBURY, Sarah (eds.) (1997) Writing on the body. Female Embodiment and

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSP54M7G7T4L5G7Y7CCA	Data / Fecha	30/01/2025 13:40:58	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiaztat daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuarén baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSP54M7G7T4L5G7Y7CCA		Orrialdea / Página	2/3

Feminist Theory. New York: Columbia University Press.
CSORDAS, Thomas J. (ed.) (1994) Embodiment and experience. Cambridge: Cambridge University Press.
FEATHERSTONE, M.; HEPWORTH, M.; TURNER, B.S. (eds.) (1991) The Body. Social Process and Cultural Theory. London: Sage Publications, pp. 390-403.
FERRÁNDIZ, Francisco (2004) Escenarios del cuerpo: espiritismo y sociedad en Venezuela. Bilbao, Publicaciones de la Universidad de Deusto.
FOUCAULT, Michel (1987) La historia de la sexualidad I. La voluntad de saber. Madrid: Siglo XXI [1977].
MARTINEZ HERNÁEZ, Angel. Antropología de la Salud. Una aproximación genealógica. En: Prat, J.; Martínez Hernáez, A. (eds.) Ensayos de antropología cultural. Barcelona: Ariel Antropología, 1996, pp. 369-381.
SCARRY, Elaine (1985) The body in pain The Making and Unmaking of the World. Oxford: Oxford University Press.

Revistas

Body and Society (Sage Publications)

Direcciones de internet de interés

OBSERVACIONES

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSP54M7G7T4L5G7Y7CCA	Data / Fecha	30/01/2025 13:40:58	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiaztat daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuarén baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSP54M7G7T4L5G7Y7CCA		Orrialdea / Página	3/3



GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología
Plan GANTRO20 - Grado en Antropología Social

Ciclo Indiferente
Curso 4º curso

ASIGNATURA

26344 - Antropología del Espacio

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

La antropología del espacio estudia la relación de las sociedades y colectivos con el espacio, la forma en la que lo habitan y se apropián de él. Conceptos como espacio, lugar y territorio son claves para entender estos procesos y la diversidad de formas en las que se materializan, ya sea física o simbólicamente. A través del análisis de los usos y las prácticas del espacio la antropología social estudia la relación del ser humano con su entorno, las formas en los que lo modela y las representaciones que construye.

COMPETENCIAS:

- M6C1. Analizar y comentar -de forma oral y/o escrita- textos elaborados desde los campos básicos de la Antropología Social de manera clara, ordenada y rigurosa, sirviéndose de la terminología antropológica pertinente.
- M6C2. Distinguir, definir y exponer los conceptos básicos y los campos temáticos de la Antropología Social.
- M6C3. Reconocer, analizar y dar cuenta de la diversidad cultural y de las instituciones humanas en los distintos contextos espaciales y temporales.
- M6C6. Examinar y dar cuenta de la variabilidad cultural de los sistemas simbólicos y religiosos, y de las interpretaciones y explicaciones antropológicas al respecto.
- M6C8. Examinar y dar cuenta de las construcciones culturales relativas a sexo, género y sexualidad, y de las interpretaciones y explicaciones antropológicas al respecto.
- M6C9. Examinar y dar cuenta de los retos de las sociedades contemporáneas, y de las interpretaciones y explicaciones antropológicas al respecto.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

- La construcción social del espacio.
- Espacios y lugares, culturas e identidades.
- Territorios y fronteras.
- El no-lugar: lecturas contemporáneas en clave de movilidad.
- Usos y representaciones del espacio.
- Aproximaciones al paisaje.
- Espacio urbano, espacio rural: Prácticas y apropiaciones del espacio.

METODOLOGÍA

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

Leyenda: M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar %
- Realización de prácticas (ejercicios, casos o problemas) %
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) %
- Exposición de trabajos, lecturas... %

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Examen 50% Prácticas y ejercicios 50%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSP54M7G7T4L5G7Y7CCA	Data / Fecha	30/01/2025 13:40:58	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuarén baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSP54M7G7T4L5G7Y7CCA	Orrialdea / Página	1/2	

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- AUGÉ, M. (2001) Los no-lugares espacios del anonimato: una antropología de la sobremodernidad, Barcelona, Gedisa.
HALL, E. (1993) La dimensión oculta del espacio, Mexico, siglo XXI.
HIRSCH, E. & O'HANLON, M. (1995) The Anthropology of Landscape: Perspectives on Space and Place, Oxford, Clarendon Press
LOW, S. & LAWRENCE-ZUÑIGA, D. (2003) Anthropology of Space and Place: Locating Culture, Oxford, Blackwell.
SEGAUD, M. (2007) Anthropologie de l'espace, Paris, Colin.

Bibliografía de profundización

Revistas

Direcciones de internet de interés

OBSERVACIONES

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSP54M7G7T4L5G7Y7CCA	Data / Fecha	30/01/2025 13:40:58	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiaztatzailea daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuarén baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSP54M7G7T4L5G7Y7CCA		Orrialdea / Página	2/2



GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología
Plan GANTRO20 - Grado en Antropología Social

Ciclo Indiferente
Curso 4º curso

ASIGNATURA

26345 - Movilidad y Migración

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura pretende dotar al alumnado de herramientas conceptuales y metodológicas básicas para el análisis de distintos fenómenos vinculados al modo en el que la movilidad y las migraciones se manifiestan en la actualidad. De este modo, partiendo de un análisis general de la movilidad y las migraciones en la teoría antropológica, se pretende avanzar en el examen de aspectos concretos como los viajes, el turismo y sus consecuencias o los procesos migratorios contemporáneos y sus peculiaridades. Seguidamente, se analizarán algunos elementos que actúan precisamente intentando frenar, desmotivar o coartar la movilidad y que serían otra expresión de las ideologías hegemónicas contemporáneas. Finalmente, se intentará profundizar en la dimensión más subjetiva de la experiencia de la movilidad y las migraciones, ahondando en las vivencias de quienes las protagonizan y sus consecuencias.

OBJETIVOS:

Objetivos generales:

1. Introducir al alumnado al estudio antropológico de la movilidad y las migraciones.
2. Conocer temas, conceptos y principales autoras y autores y su obra.
3. Analizar aspectos de la realidad socio-cultural en relación al desplazamiento de los seres humanos.

Objetivos específicos:

1. Comprender la necesaria contextualización de los fenómenos socioculturales como fenómenos globales y situar los procesos migratorios como parte de los mismos.
2. Distinguir entre movilidad y migración desde una perspectiva crítica.
3. Analizar las aportaciones de la antropología al fenómeno del movimiento humano a través de estudios etnográficos concretos.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

COMPETENCIAS

M6C1. Analizar y comentar -de forma oral y/o escrita- textos elaborados desde los campos básicos de la Antropología Social de manera clara, ordenada y rigurosa, sirviéndose de la terminología antropológica pertinente.

M6C2. Distinguir, definir y exponer los conceptos básicos y los campos temáticos de la Antropología Social.

M6C3. Reconocer, analizar y dar cuenta de la diversidad cultural y de las instituciones humanas en los distintos contextos espaciales y temporales.

M6C8. Examinar y dar cuenta de las construcciones culturales relativas a sexo, género y sexualidad, y de las interpretaciones y explicaciones antropológicas al respecto.

M6C9. Examinar y dar cuenta de los retos de las sociedades contemporáneas, y de las interpretaciones y explicaciones antropológicas al respecto.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

Programa:

El programa consiste de 4 bloques temáticos organizados según el siguiente esquema:

I. MOVIMIENTO: PUEBLOS QUE SE MUEVEN

Introducción. Movilidad y migraciones: definición y contextualización. Entender la movilidad ayer y hoy: nociones de espacio y tiempo en el pasado y en el presente. Pueblos nómadas, grupos en movimiento.

II. MIGRACIONES: PERSONAS QUE SE DESPLAZAN

Pautas migratorias. Elementos de cambio, elementos de permanencia. Experiencias y redes migratorias. Cuestionando la movilidad: fronteras, muros y pateras.

III. MOVILIDAD: TURISTAS Y ESTUDIANTES QUE VIAJAN, "EXPATS" QUE SE QUEDAN

El viaje, el turismo: sentido y prácticas en las sociedades actuales. Implicaciones para las sociedades locales.

IV. LAS VIDAS EN MOVIMIENTO

Cuerpos nómadas: lecturas subjetivas de la movilidad. La perspectiva de género. La seguridad en el viaje. La experiencia de la llegada. Cuando ya no me muevo.

METODOLOGÍA

La metodología combina sesiones magistrales con ejercicios prácticos.

Se seguirá una selección de lecturas obligatorias y de profundización, disponibles en la egela, y se repartirá su presentación y dinamización en clase.

El alumnado realizará trabajos tanto en grupo como de forma individual y asimismo presentará estos trabajos en clase.

Además de la presentación oral de los ejercicios bibliográficos y etnográficos, el alumnado preparará y entregará trabajos escritos, prestando atención a la debida citación de las fuentes.

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSP54M7G7T4L5G7Y7CCA	Data / Fecha	30/01/2025 13:40:58	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiaztat daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuar e n baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSP54M7G7T4L5G7Y7CCA		Orrialdea / Página	1/3



TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

Leyenda: M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 10%
- Trabajos individuales 50%
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) 30%
- Exposición de trabajos, lecturas... 10%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Para las personas que no asisten a clase (Trabajo y examen):

- a. Bibliografía comentada
- b. Un examen escrito de cuatro preguntas, a elegir tres. Las preguntas podrán versar sobre cualquier asunto incluido en el programa.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Igual que la convocatoria ordinaria.

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Egela.

Las lecturas especificadas.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- AUGÉ, M. (2001) Los no-lugares espacios del anonimato: una antropología de la sobremodernidad, Barcelona, Gedisa.
 DELGADO, M. (2007) Sociedades movedizas. Pasos hacia una antropología de las calles, Barcelona, Anagrama.
 GARCIA CANCLINI, N. (1999) La globalización imaginada, Buenos Aires, Paidós.
 MacCANNEL, D. (2003) El turista. Una teoría de la nueva clase ociosa, Barcelona: Melusina.
 SÁNCHEZ MOLINA, R. (2005) "Mandar a traer". Salvadoreños en Washington, D.C. Antropología, migraciones y transnacionalismo, Madrid, Universitas.

Bibliografía de profundización

- Arango Vila-Belda, J. (2000). Enfoques conceptuales y teóricos para explicar la migración. Revista Internacional de Ciencias Sociales, (165), 33-47.
 Arango Vila-Belda, J. (2003). La explicación teórica de las migraciones: luz y sombra. Migración y Desarrollo, (1), 2-30.
 Arango Vila-Belda, J. (1985). Las «leyes de las migraciones» de E. G. Ravenstein, cien años después. Revistas Españolas de Investigaciones Sociológicas, (32), 7-26.
 Castles, S., & Miller, M. J. (2004). La era de la migración. Movimientos internacionales de población en el mundo moderno. México D.F.: Universidad Autónoma de Zacatecas.
 Castro Neira, Y. (2005). Teoría transnacional: revisitando la comunidad de los antropólogos. Política y Cultura, (23), 181-194.
 Garcí;a Abad, R. (2003). Un estado de la cuestión de las teorías de las migraciones. Historia Contemporánea, (26), 329-351.
 Gregorio Gil, C. (1998). Aproximaciones teóricas al estudio de las migraciones femeninas. En C. Gregorio Gil (Ed.), Migración y feminismo: su impacto en las relaciones de género (pp. 21-39). Madrid: Narcea.
 Herrera Carassou, R. (2006). La perspectiva teórica en el estudio de las migraciones. México D.F.: Siglo XXI [Parcial].
 Malgesini, G. (Ed.). (1998). Cruzando fronteras. Migraciones en el sistema mundial. Barcelona: Icaria.
 Martínez Veiga, U. (2000). Teorías sobre las migraciones. Cuadernos AEMIC, (1), 11-26.
 Massey, D. S. (2009). Principios de funcionamiento: teorías de la migración internacional. En D. S. Massey, D. S., Arango, J., Hugo, G., Kouaouci, A., Pellegrino, A., & Edward, J. (1993). Silvestre Rodríguez, J. (2000). Aproximaciones teóricas a los movimientos migratorios contemporáneos: un estado de la cuestión. Historia Agraria, (21), 157-192.

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSP54M7G7T4L5G7Y7CCA	Data / Fecha	30/01/2025 13:40:58	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuarén baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSP54M7G7T4L5G7Y7CCA		Orrialdea / Página	2/3

Revistas

Direcciones de internet de interés

OBSERVACIONES

Localizatzailea / Localizador	IVVH24LSP54M7G7T4L5G7Y7CCA	Data / Fecha	30/01/2025 13:40:58	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiaztat daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuarén baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24LSP54M7G7T4L5G7Y7CCA		Orrialdea / Página	3/3