

GUÍA DOCENTE

Centro 254 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GINFAN20 - Grado en Educación Infantil (Euskera)

Curso 1er curso

ASIGNATURA

25068 - Psicología de la Educación

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Descripción: La Psicología de la Educación estudia los cambios que se producen en la conducta de los sujetos como consecuencia de los procesos de enseñanza-aprendizaje, visibilizando las variables psicológicas y conductuales que tienen una mayor incidencia en los mismos y la influencia del medio social en las mismas.

Contextualización: La asignatura de Psicología de la Educación es una materia básica que se imparte en el primer curso de la formación de maestros/as, concretamente en el segundo semestre (módulo 2), después de haber trabajado en el módulo 1, entre otras, la materia Psicología del Desarrollo en la edad escolar. Mediante esta materia el alumnado conocerá los factores que intervienen en los procesos educativos, aprendiendo a considerar la influencia que poseen factores de índole intrapersonal así como interpersonal en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto permitirá que el alumnado, en su futuro trabajo como maestras/os de Educación Infantil (0-6 años) pueda analizar y diseñar cooperativamente intervenciones educativas optimizadoras del desarrollo infantil en diferentes contextos, teniendo siempre en cuenta las características propias de estas edades y los factores intervinientes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De este modo, esta materia precisará la actualización de lo aprendido en relación a las características y necesidades de la etapa infantil (0-6) en la materia de Psicología del Desarrollo en la edad escolar (módulo 1), vinculándose al mismo tiempo con la materia de Psicología de la Infancia (módulo 3) en la que se profundizarán dichos aspectos, así como con la materia Dificultades en el Desarrollo y Aprendizaje (módulo 4).

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

A) Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar, reconociendo la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales y afectivas.

B) Diseñar individualmente y con otros, intervenciones educativas fundamentadas en el conocimiento de las características del desarrollo infantil, que promuevan la interacción con los iguales y con los adultos y la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.

C) Mostrar habilidades sociales para entender y abordar situaciones educativas en contextos diversos, contribuyendo con su esfuerzo individual y capacidad reflexiva a la realización de un trabajo cooperativo.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

TEMA 1.- La Psicología de la Educación

TEMA 2.- Diferentes enfoques psicológicos sobre la enseñanza-aprendizaje

TEMA 3.- Variables individuales o intra-personales de la enseñanza-aprendizaje

TEMA 4.- Variables sociales o inter-personales en la enseñanza-aprendizaje

METODOLOGÍA

En esta asignatura se utilizan y combinan diversas metodologías de enseñanza, buscando potenciar el trabajo autónomo mediante el uso de diversos recursos que ayuden al alumnado a comprender los distintos aspectos de la materia.

Se combinarán las explicaciones por parte de la persona docente con el trabajo autónomo e individual así como grupal y colaborativo del alumnado, por lo que se requiere la participación activa del alumnado, su reflexión y toma de responsabilidad en el proceso de aprendizaje.

Las sesiones de aula permitirán la comprensión e integración de los contenidos esenciales de la materia, profundizando en el conocimiento de la misma y relacionándola con otras áreas afines.

Localizatzailea / Localizador	IVVH24JJYANYRWPSDUVU4UP6II	Data / Fecha	10/02/2025 13:21:38
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JJYANYRWPSDUVU4UP6II	Orrialdea / Página	1/4



TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	12		48						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	18		72						

Leyenda: M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- 1. Prueba individual:30-40%
- 2. Trabajos prácticos:40-55%
- 3. Trabajo interdisciplinar de módulo: 15-20%
- 100%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

De acuerdo con la Normativa de Evaluación del Alumnado de la UPV/EHU <https://www.ehu.eus/es/web/estudiosdegrado-graduado/koikasketak/ebaluaziorako-araudia> los sistemas de evaluación que se contemplan son el sistema de evaluación continua y el sistema de evaluación final:

1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA:

El alumnado habrá de realizar y superar tres tipos de tareas para aprobar la asignatura:

1.Prueba individual sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura que se realizará al finalizar las clases(del 30% al 40% de la nota final de la asignatura).

2. Prácticas de aula o trabajos que serán tareas a realizar de forma individual y/o grupal (del 40% al 55% de la nota final de la asignatura) de forma continuada al desarrollo de las clases. La evaluación de estas tareas será formativa, ya que se recogerán y corregirán conforme a su realización, proporcionando feed-back al alumnado sobre su adquisición de los resultados de aprendizaje esperados.

3.Un trabajo grupal de carácter modular (15% -20% de la nota final de la asignatura).

Para superar la evaluación continua es necesario obtener una calificación mínima para aprobar cada uno de los instrumentos de este sistema.

La relación completa de los aspectos que se van a evaluar, su obtención en cada uno de ellos y la calificación que recibirán, se detallarán en el aula y en la Guía del Alumnado que el profesorado ofrecerá al alumnado.

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN FINAL

El alumnado tendrá derecho a ser evaluado mediante el sistema de evaluación final, independientemente de que haya participado o no en el sistema de evaluación continua. Para ello, el alumnado deberá presentar por escrito al profesorado responsable de la asignatura la renuncia a la evaluación continua, para lo que dispondrán de un plazo de 9 semanas a contar desde el comienzo del cuatrimestre, de acuerdo con el calendario académico del centro. La guía docente de la asignatura podrá establecer un plazo mayor.

El alumnado tendrá que acreditar la consecución de conocimientos y competencias inherentes a la asignatura a través de una prueba escrita individual de contenido teórico-práctico. Esta prueba supondrá el 100% de la nota final de la asignatura en el caso del alumnado que no haya de realizar el trabajo modular, y el 80%- 85% para quien deba realizarla.

RENUNCIA DE CONVOCATORIA: Según la normativa vigente (artículo 12)

1.- La renuncia a la convocatoria supondrá la calificación de no presentado o no presentada.

2.- En el caso de evaluación continua, como la prueba final es igual o inferior al 40% de la calificación de la asignatura, el alumnado podrá renunciar a la convocatoria en un plazo que, como mínimo, será hasta un mes antes de la fecha de finalización del período docente de la asignatura correspondiente. Esta renuncia deberá presentarse por escrito ante el profesorado responsable de la asignatura.

3.- Cuando se trate de evaluación final, la no presentación a la prueba fijada en la fecha oficial de exámenes supondrá la

Localizatzailea / Localizador	IVVH24JJYANYRWPSDUVU4UP6II	Data / Fecha	10/02/2025 13:21:38
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JJYANYRWPSDUVU4UP6II	Orrialdea / Página	2/4



renuncia automática a la convocatoria correspondiente.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Según la normativa vigente (artículo 9):

1.– El alumnado que no supere la asignatura en la convocatoria ordinaria, con independencia del sistema de evaluación que en ella se hubiera elegido, tendrá derecho a presentarse a los exámenes y actividades de evaluación que configuren la prueba de evaluación final de la convocatoria extraordinaria.

2.– La evaluación de la asignatura en la convocatoria extraordinarias se realizará exclusivamente a través del sistema de evaluación final.

3.– La prueba de evaluación final de la convocatoria extraordinaria constará de cuantos exámenes y actividades de evaluación sean necesarias para poder evaluar y medir los resultados de aprendizaje definidos, de forma equiparable a como fueron evaluados en la convocatoria ordinaria. Podrán conservarse los resultados positivos obtenidos por el alumnado durante el curso. En el caso de haber obtenido resultados negativos mediante la evaluación continua llevada a cabo durante el curso, dichos resultados no podrán mantenerse para la convocatoria extraordinaria, en la que el alumnado podrá obtener el 100% de la calificación.

RENUNCIA DE CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

Según la normativa vigente (artículo 12):

1.– La renuncia a la convocatoria supondrá la calificación de no presentado o no presentada.

3.– La no presentación a la prueba fijada en la fecha oficial de exámenes supondrá la renuncia automática a la convocatoria correspondiente

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

• Materiales indicados por el profesorado de la asignatura (apuntes, lecturas obligatorias y/o complementarias, actividades…)

• Materiales proporcionados por el profesorado a través de la plataforma virtual de la asignatura (e-gela), que el alumnado deberá consultar de manera habitual.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Coll, Cesar, Palacios, Jesús y Marchesi, Álvaro (Eds.) (1991). Desarrollo Psicológico y Educación II. Psicología de la Educación. Madrid: Alianza.

Mietzel, Gerd (2003). Claves de la Psicología. Herder Editorial.

Navarro, Jose Ignacio y Martín Bravo, Carlos (Coord.) (2010). Psicología de la educación para docentes. Madrid: Pirámide.

Trianes Torres, María Victoria y Gallardo Cruz, Jose Antonio (Coords.) (2004). Psicología de la Educación y del Desarrollo en contextos escolares. Madrid: Pirámide.

Bibliografía de profundización

Alonso Tapia, Jesús. (1997). Motivar para el aprendizaje: teoría y práctica. Barcelona: Edebé.

Arlequín (Escuela). (2008). Viviendo el barrio: haciendo escuela de 0 a 6 años. Barcelona: Octaedro.

Ausubel, David Paul, Novak, Joshep D. y Hanesian, Helen (1978). Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas.

Bandura, Albert (1982). Teoría del aprendizaje social. Madrid: Espasa-Calpe.

Carretero, Mario (1993). Constructivismo y educación. Zaragoza: Edelvives.

Coll, César (1987). Psicología y Currículum. Barcelona: Laia.

Coll, César (coord.) (1998). Psicología de la Educación. Barcelona: Edhasa.

Delval, Juan (1983). Crecer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela. Barcelona: Laia.

Díez Navarro, M^a Carmen (2002). El piso de abajo de la escuela. Barcelona: Graó

Gardner, Howard (1993). Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Barcelona: Paidós.

González-Pienda, Julio Antonio (coord.) (2002). Manual de Psicología de la Educación. Madrid: Pirámide.

Hargreaves, David (1975). Las relaciones interpersonales en la Educación. Madrid: Narcea.

Hoffman, Lois, Paris, S. y Hall, E. (1995). Psicología del desarrollo hoy. Madrid: McGraw-Hill.

Mayer, Richard E. (2002). Psicología de la Educación. El aprendizaje en las Áreas del conocimiento. Madrid: Pearson Education.

Mayor, Juan (1985). Psicología de la Educación. Madrid: Anaya.

Novak, Joseph D. (1982). Teoría y práctica de la educación. Madrid: Alianza.

Localizatzailea / Localizador	IVVH24JJYANYRWPSDUVU4UP6II	Data / Fecha	10/02/2025 13:21:38
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JJYANYRWPSDUVU4UP6II	Orrialdea / Página	3/4



Puente Ferreras, Anibal (1994). Estilos de Aprendizaje y Enseñanza. Madrid: CEPE.
 Puente Ferreras, Anibal (2003). Cognición y Aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Madrid: Pirámide.
 Quinto Borghi, Battista (2010). Educar en el 0-3: la práctica reflexiva en los nidi d'infanzia. Barcelona: Graó.
 Trianes Torres, M^a Victoria (coord.) (1994). Psicología de la educación para profesores. Madrid: Pirámide.
 Woolfolk, Anita (2006). Psicología Educativa. México: Pearson Education.

Revistas

European Journal of Educational Psychology
 Revista de Psicología de la Educación
 Infancia y Aprendizaje
 Revista de Psicodidáctica
 CE. Cultura y Educación
 Tantik
 Hik Hasi
 Aula Infantil

Direcciones de internet de interés

European Journal of Educational Psychology www.ejep.es/
 Revista de Psicología de la Educación www.revistadepsicologiayeducacion.es/
 Infancia y Aprendizaje www.fia.es/revistas/infanciayaprendizaje/home
 Revista de Psicodidáctica www.ehu.eus/ojs/index.php/psicodidactica
 CE. Cultura y Educación www.fia.es/revistas/culturayeducacion/home
 Tantik www.ehu.eus/ojs/index.php/Tantik/
 Aula Infantil <http://aulainfantil.grao.com/>
 Hik Hasi www.hikhasi.eus/
 Educación, formación y orientación: www.educaweb.com
 INFAD <http://www.infad.eu/RevistaINFAD/OJS/index.php/IJODAEP/index>
 Asociación Pikler-Lóczy <http://www.piklerloczy.org/eu/dokumentazioa>

OBSERVACIONES

La información de esta guía docente se concretará y expondrá en las guías de módulo y las guías del estudiante de cada asignatura. El alumnado deberá consultar dichas guías y clarificar posibles dudas con la docente de la asignatura.

Localizatzailea / Localizador	IVVH24JJYANYRWPSDUVU4UP6II	Data / Fecha	10/02/2025 13:21:38
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JJYANYRWPSDUVU4UP6II	Orrialdea / Página	4/4



GUÍA DOCENTE

Centro 254 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GINFAN20 - Grado en Educación Infantil (Euskera)

Curso 1er curso

ASIGNATURA

25882 - Didáctica General

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

En esta materia se realiza un acercamiento a la comprensión y análisis de los procesos de enseñanza-aprendizaje y al currículo. Se promoverá la comprensión de los procesos de interacción y de comunicación en el aula y, asimismo, se ofrecerá la oportunidad de desarrollo de la competencia de diseño y desarrollo curricular. El ejercicio de la planificación permitirá el primer contacto académico con los diversos elementos de la actividad didáctica: objetivos, competencias, contenidos, metodología, actividades de enseñanza y de aprendizaje, materiales y recursos didácticos, procedimientos e instrumentos de evaluación de los aprendizajes... En colaboración con el resto de materias del mismo semestre contribuirá al desarrollo de un proyecto de carácter interdisciplinario.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA

- A) Saber trabajar en equipo tanto en la atención educativa como en la planificación de secuencias de aprendizaje, identificando las peculiaridades de los períodos 0-3 y 3-6
- B) Valorar la importancia de la estabilidad y regularidad en el entorno escolar como factores de progreso armónico e integral del alumnado
- C) Situar la escuela infantil en el contexto del sistema educativo, conociendo experiencias y prácticas innovadoras
- D) Conocer la legislación que regula las escuelas infantiles y su regulación
- E) Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al período 0-6
- F) Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

TEMA 1.- FUNDAMENTOS DE LA DIDÁCTICA. CONCEPTO Y OBJETO DE ESTUDIO DE LA DIDÁCTICA. EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

TEMA 2.- TEORÍAS DE LA ENSEÑANZA Y DEL CURRÍCULUM. EL CURRÍCULUM, CONCEPTOS BÁSICOS. LA POLÍTICA CURRICULAR: EL CURRÍCULUM OFICIAL. FUNDAMENTOS Y NIVELES DE CONCRECIÓN DEL CURRÍCULUM

TEMA 3.- DISEÑO Y DESARROLLO DEL CURRÍCULUM. LA PLANIFICACIÓN COMO PROCESO Y COMO PRODUCTO. ENFOQUES SOBRE EL DISEÑO Y DESARROLLO DEL CURRÍCULUM

TEMA 4.- ELEMENTOS DEL DISEÑO: OBJETIVOS, COMPETENCIAS Y CONTENIDOS DEL CURRÍCULUM. LA METODOLOGÍA DIDÁCTICA Y LAS ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. LAS VARIABLES ORGANIZATIVAS: ESPACIO, TIEMPO Y AGRUPAMIENTOS. LOS MEDIOS DIDÁCTICOS: MATERIALES Y RECURSOS.

TEMA 5.- LA EVALUACIÓN: CONCEPTO Y FINALIDAD. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

TEMA 6.- LA INNOVACIÓN EDUCATIVA. INNOVACIÓN Y CAMBIO EDUCATIVO. EL PAPEL DEL MAESTRO-A EN LA INNOVACIÓN.

METODOLOGÍA

La metodología será variada y combinará distintos aspectos:

• Agrupamientos: grupo grande, grupo pequeño/equipo de trabajo y actividad individual

• Escenarios: clase, tutorías, otros

• Actividades: presenciales y no presenciales

Los tipos de actividades serán, entre otros:

• Presentación y exposición de los temas por parte del profesorado utilizando clases magistrales participativas

• Trabajos de pequeño grupo e individuales dirigidos por el profesorado:

-Lecturas, tertulias, reflexiones críticas

-Trabajos escritos

-Exposiciones orales

• Distintos tipos de actividades y trabajos de aplicación, y utilización de diferentes metodologías

Los trabajos a realizar y entregar serán:

• Trabajos individuales y/o de grupo breves sobre temáticas puntuales

• Planificación de una unidad didáctica. En equipo, para una determinada situación y siguiendo ciertos criterios

• Tarea Interdisciplinar Modular (TIM). Utilizando la metodología del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) u

Localizatzailea / Localizador	IVVH24JJYANYRWPSDUVU4UP6II	Data / Fecha	10/02/2025 13:21:38
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiaztapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JJYANYRWPSDUVU4UP6II	Orrialdea / Página	1/4



otros y realizada en equipo.

Trabajaremos a través de eGela/moodle las lecturas, vídeos, explicaciones del profesor, explicaciones del alumnado, trabajos grupales de los alumnos etc. que la materia necesita para su desarrollo y para el trabajo de las competencias del alumnado, y las tendremos disponibles si la situación lo requiere.

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	12		48						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	18		72						

Leyenda: M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 30%
- Realización de prácticas (ejercicios, casos o problemas) 20%
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) 50%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

El alumnado obtiene básicamente su calificación mediante el sistema de evaluación continua ORDINARIA.

A. EVALUACIÓN CONTINUA:

La última calificación se obtiene de la valoración de todos los instrumentos de evaluación o pruebas que se hayan realizado durante el periodo de docencia. Para superar la asignatura es obligatorio aprobar todos los apartados de evaluación.

Para ser evaluado es una condición obligatoria mostrar una actitud adecuada de respeto tanto en las clases magistrales como en las sesiones de práctica de aula.

• Prueba escrita a desarrollar (%): 30

• Realización de prácticas (ejercicios, casos o problemas) (%): 20

• Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseños de proyectos Y DAL/DILAN) (%): 50

El alumnado tendrá derecho a ser evaluado mediante el sistema de evaluación final, independientemente de que haya participado o no en el sistema de evaluación continua. El alumnado podrá renunciar a la convocatoria en un plazo que, como mínimo, será hasta un mes antes de la fecha de finalización del período docente de la asignatura correspondiente. Esta renuncia deberá presentarse por escrito ante el profesorado responsable de la asignatura.

Por último, la evaluación continua, si las circunstancias lo exigieran, se realizará a través de la plataforma eGela, es decir, mediante la entrega de los materiales necesarios para la evaluación (entregables, prácticas...) y la calificación.

B. EVALUACIÓN FINAL:

La calificación final se obtiene del resultado de los siguientes tres apartados:

- Prueba escrita 70%
- Programación didáctica 30%.

Para superar la asignatura es obligatorio aprobar todos los apartados de evaluación.

Los alumnos que vayan a realizar la última prueba lo harán a través de eGela si no fuera posible realizarla de forma presencial

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

A. Alumnado que haya optado por una evaluación continua: en el caso de que el alumnado no haya superado las producciones generadas en la evaluación continua y no haya tenido la oportunidad de realizar la media como consecuencia de la misma, podrá entregar el apartado pendiente o pendiente de entrega en la convocatoria extraordinaria. En ningún caso se guardará la nota para los próximos cursos.

B. Alumnado que ha elegido la evaluación final: la calificación final se obtiene mediante una prueba que se realizará en el momento del examen. Para aprobar la asignatura es necesario haber superado todos los apartados:

- Prueba escrita 70%
- Programación didáctica 30%.

Localizatzailea / Localizador	IVVH24JJYANYRWPSDUVU4UP6II	Data / Fecha	10/02/2025 13:21:38
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JJYANYRWPSDUVU4UP6II	Orrialdea / Página	2/4



Por último, en el caso de que el alumno o alumna no se presente a la prueba final de evaluación, se entenderá que el alumno o alumna renuncia a la convocatoria y se le pondrá No presentado.

Los alumnos que vayan a realizar la última prueba lo harán a través de eGela si no fuera posible realizarla de forma presencial.

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

A lo largo del desarrollo del curso se dará a conocer al alumnado la relación de recursos necesarios para trabajar en la materia. El alumno matriculado podrá acceder a estos recursos en el curso correspondiente de la asignatura en la plataforma E-gela/moodle.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Casanova, M. A. (2006). Diseño curricular e Innovación educativa. Madrid: La Muralla.
- Carbonell, J. (2001). La aventura de innovar. Madrid: Morata.
- De La Herrán, A., & Paredes, J. (2008). Didáctica General. La práctica de la enseñanza en Educación Infantil, Primaria y Secundaria. Madrid: McGraw Hill/Interamericana España, S.A.U.
- Escamilla, A. (2008). Las competencias básicas: claves y propuestas para su desarrollo en los centros. Barcelona : Graó.
- Etzague, X. (Koord.) eta beste (2004). Didaktika Orokorra. Donostia: Erein.
- Eusko Jaurlaritzako Gobierno Vasco. (2010). Decreto, por el que se establece el currículo de la Educación Infantil y se implantan estas enseñanzas en la Comunidad Autónoma del País Vasco (texto refundido). [Documento PDF] Consultado el 04-06-2014 en: http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net/r43-2459/es/contenidos/informacion/dig_publicaciones_innovacion/es_curricul/adjuntos/14b_curriculum/320001c_Pub_EJ_curriculum_infantil_c.pdf
- Hargreaves, A. (2003). Enseñar en la sociedad del conocimiento. Barcelona: Octaedro.
- Perrenoud, P. (2012). Cuando la escuela pretende preparar para la vida: ¿desarrollar competencias o enseñar otros saberes? Barcelona: Graó.
- Santos Guerra, M.A. (1993). La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora. Málaga: Aljibe.
- Sánchez Huete, J. C. (2009). Compendio de Didáctica General. Barcelona: CCS.
- Subirats, M., & Brullet, C. (1988). Rosa y Azul. La transmisión de los géneros en la escuela mixta. Madrid: Instituto de la Mujer.
- Zabalza, M.A. (1996). [itzultzaileak, UZEI; koordinatzailea, Luis Ma Elizalde]. Kurrikuluaren diseinu eta garapena. Leioa: Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU).

Bibliografía de profundización

- Bolívar, A., & Domingo, J. (eds.) (2007). Prácticas eficaces de enseñanza. Madrid: PPC, Editorial y Distribuidora, S. A.
- Brubacher, J. W., Case, Ch. W., & Reagan, T.G. (2000). Cómo ser un docente reflexivo. La construcción de una cultura de la indagación en las escuelas. Barcelona: Gedisa.
- Dahlberg, G., Moss, P., & Pence, A. (2005). Más allá de la calidad en educación infantil. Barcelona: Graó.
- David, M., & Appell, G. (2010). Lóczy, una insólita atención personal. Barcelona: Octaedro
- Gimeno, J. (1988). El currículo: una reflexión sobre la práctica. Madrid: Morata.
- Gimeno, J., & Pérez, A. (1992). Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Morata.
- Marqués, P. (2006). Nuevos entornos, nuevos modelos didácticos. Cuadernos Pedagogía, 363, 80-89.
- Requena, M.D., & Sainz De Vicuña, P. (2010). Didáctica de la Educación Infantil. Madrid: Editex.
- Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Barcelona: Aljibe.
- Zabalza, M.A. (2004). Diarios de clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional. Madrid: Ed. Narcea.

Revistas

- Aula de Infantil. Graó Educación. Barcelona. [Revista electrónica] <http://aulainfantil.grao.com/>
- Aula de Innovación Educativa. Graó Educación. Barcelona. [Revista electrónica] <http://aula.grao.com/>
- Cuadernos de Pedagogía. Editorial Fontalba. Barcelona. [Revista electrónica] <http://www.cuadernosdepedagogia.com/Content/Inicio.aspx>
- Educar. Universitat Autònoma de Barcelona. Barcelona. [Revista electrónica] <http://educar.uab.cat/>
- Hik hasi. Lasarte-Oria: Xangorin. [Revista electrónica] <http://www.hikhasi.com/>
- Infancia. Educar de 0 a 6 años. Revista de la Asociación de Maestros Rosa Sensat. [Revista electrónica] <http://www2.rosasensat.org/revistes/in-fan-cia>
- Revista de Educación. MEC. Madrid. [Revista electrónica] <http://www.mecd.gob.es/revista-de-educacion>
- Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado. [Revista electrónica] <http://www.aufop.com/aufop/home>
- Revista Española de Pedagogía. (CSIC) Madrid. [Revista electrónica] <http://revistadepedagogia.org/>
- Tantak: Euskal Herriko Unibertsitateko Aldizkaria. UPV/EHUko Publicaciones periódicas. [Revista electrónica]

Localizatzailea / Localizador	IVVH24JJYANYRWPSDUVU4UP6II	Data / Fecha	10/02/2025 13:21:38
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JJYANYRWPSDUVU4UP6II	Orrialdea / Página	3/4



<http://www.ehu.es/ojs/index.php/Tantak/index>

Direcciones de internet de interés

<http://emmipiklereducaciontemprana.blogspot.com.es/2012/11/asociacion-internacional.html> Asociación Internacional Emmi Pikler.
<http://nagusia.berritzeguneak.net/es/> Berritzegune central.
<http://scholar.google.es/> Google académico
<http://www.coe.int/t/dg4/education> Consejo de Europa. Educación.
<http://www.comunidadesdeaprendizaje.net/> Comunidades de Aprendizaje.
<http://www.dialnet.unirioja.es>, Artículos de contenidos científicos.
<http://www.ecoledecroly.net> Escuela Decroly.
<http://www.educacion.es/portada.html> Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
<http://www.ehu.es/es/web/biblioteca/datu-baseen-aurkibide-alfabetikoa> Bases de datos en Biblioteca de la UPV/EHU
<http://www.freinet.org/> Federación Internacional de los Movimientos de la Escuela Moderna.
<http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net/> Gobierno Vasco. Departamento de Educación, Política Lingüística y Cultura.
<http://www.highscope.org/> Fundación HighScope.
<http://www.ikastola.net/web/default.php> Asociación de ikastolas.
<http://www.montessori.it/> Trabajo Internacional Montessori.
<http://www.unesco.org/new/es/education/> UNESCO. Educación.
<http://zerosei.comune.re.it/italiano/index.htm> Reggio Emilia.

OBSERVACIONES

Puede haber cambio en los porcentajes de la evaluación.

Localizatzailea / Localizador	IVVH24JJYANYRWPSDUVU4UP6II	Data / Fecha	10/02/2025 13:21:38
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JJYANYRWPSDUVU4UP6II	Orrialdea / Página	4/4



GUÍA DOCENTE

Centro 254 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GINFAN20 - Grado en Educación Infantil (Euskera)

Curso 1er curso

ASIGNATURA

25902 - Artes Plásticas y Cultura Visual en la Educación Infantil I

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Actualización de las concepciones sobre el arte y la educación artística en el alumnado, procurando una perspectiva contextual y enfocada hacia la comprensión crítica de la cultura visual. Pretende al mismo tiempo dotarles de recursos, tanto para su desarrollo personal como para su futuro como educador/a en educación artística en el aula de infantil. En ese sentido, recoge también el acercamiento a propuestas didácticas innovadoras para esta etapa y el estudio de los materiales curriculares

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA

- C1) Utilizar de forma creativa los lenguajes visuales como instrumentos para la expresión, la comunicación y la comprensión cultural
- C2) Analizar críticamente las producciones artísticas y de la cultura visual en relación a sus contextos y a otras formas de comprensión de la realidad
- C3) Adquirir recursos para fomentar a lo largo de la vida la participación en actividades plásticas y de cultura visual dentro y fuera de la escuela, tanto a nivel de participación directa como de recepción crítica

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

TEMA 1.- LOS LENGUAJES VISUALES Revisión de la presencia social de los lenguajes visuales en el mundo actual, así como a las características de los mismos, en diálogo con otras formas de conocimiento y de expresión humanas.

TEMA 2.- ARTES PLÁSTICAS. CULTURA VISUAL Estudio de las diversas producciones de la cultura visual, entendiéndolas desde una mirada social y cultural: sus funciones y usos, sus significados, su valor simbólico y de comunicación, su importancia en la construcción de identidades individuales y colectivas, en diferentes tiempos y culturas. Se abordará desde su implicación en educación artística

TEMA 3.- PERCEPCIÓN PLÁSTICA DEL ENTORNO. EDUCACIÓN DE LA MIRADA Abordaje de las posibilidades que las experiencias estéticas ofrecen para el desarrollo de una mirada y pensamiento visual mas aguda, rica, compleja, sutil, sensible o crítica del entorno, tanto físico como social y cultural.

TEMA 4.- TÉCNICAS, PROCEDIMIENTOS, RECURSOS PLÁSTICOS. NIVELES DE ADECUACIÓN DIDÁCTICA Desde la práctica, se trata de abordar diferentes técnicas, procedimientos y recursos de los lenguajes plásticos, entendiéndolos, tanto para la expresión propia, como en su dimensión de adecuación a las aulas de infantil

METODOLOGÍA

Las clases, están divididas en módulos de 2 horas para las sesiones teóricas, y de 4 horas para el taller de práctica. En las sesiones teóricas, utilizaremos como complemento, medios audiovisuales, para interiorizar con imágenes, video y lo explicado. Cada tema teórico, terminará con una prueba escrita en la que el profesor podrá valorar los conocimientos adquiridos.

Las sesiones de taller, están diseñadas en módulos de 4 horas, para así poder comenzar con una presentación de la técnica y los contenidos que se van a trabajar, para después pasar a desarrollar la actividad. Trabajaremos con diferentes técnicas y materiales, que nos ayuden a poder adquirir recursos para generar tanto material didáctico, como el propio disfrute y desarrollo de la creatividad y expresión personal. El proceso y resultado de las actividades, demostraran los conocimientos adquiridos, y este material podrá ser utilizado en las prácticas a realizar en los próximos cursos, para así verificar personalmente lo aprendido.

Se realizaran trabajos tanto individuales como en grupo.

La metodología está basada en un proceso teórico práctico, siendo muy importante el proceso y desarrollo de los trabajos realizados por cada alumno, donde cada estudiante entregará al docente una evidencia de la actividad desarrollada en el aula. Estos trabajos serán evaluados para su seguimiento, retroalimentación y mejora.

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	12		48						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	18		72						

Leyenda: M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

Localizatzailea / Localizador	IVVH24JJYANYRWPSDUVU4UP6II	Data / Fecha	10/02/2025 13:21:38
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiaztapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JJYANYRWPSDUVU4UP6II	Orrialdea / Página	1/3



SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Realización de prácticas (ejercicios, casos o problemas) %
- Trabajos individuales %
- Exposición de trabajos, lecturas... %

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Debido a las diferentes realidades de centro en las que se imparte esta asignatura (modalidades docentes diferentes, número de alumnos por grupos diferentes, trabajo modular de cada centro, cultura, etc.), el sistema de evaluación de esta asignatura en este centro es el siguiente:

Para evaluar, utilizaremos la evaluación continua para todos los alumnos que asistan a clase, y la evaluación final (examen escrito + trabajos) para todos aquellos alumnos que no asistan a clase. Utilizaremos el aula virtual como apoyo para todos los alumnos, pero será importante la asistencia y los apuntes recogidos en clase. Será imprescindible tanto la asistencia (un 80 % de asistencia a las clases) como la entrega de los trabajos en los plazos establecidos por la profesora.

La parte teórica, tendrá un valor de 40% de la nota final; la parte práctica, será de un 50% trabajos de aula + el trabajo de módulo 10%.

NOTA:

Todos los ejercicios propuestos (tanto teóricos como prácticos) deberán de superarse satisfactoriamente para poder aprobar la asignatura, guardándose las notas hasta la última convocatoria del curso académico.

El no presentarse al examen teórico-práctico supondrá la renuncia a la convocatoria de evaluación y constará como un No Presentado.

Adicionalmente, los y las estudiantes podrán presentar su renuncia a la convocatoria de evaluación mediante un escrito dirigido a la profesora que imparte la asignatura en un plazo no inferior a diez días antes de la fecha de inicio del período oficial de exámenes.

2. Prueba final, alumnado no presencial

- En este caso tendrá opción a una prueba final teórica que supondrá el 40% de la nota y una prueba práctica final que corresponderá al 60% de la nota. La prueba práctica consistirá en la entrega de todas las actividades realizadas durante el curso y una defensa oral de la realización de los mismos.

Se deberán aprobar todas las partes del examen para aprobar la asignatura y obtener la nota media.

El no presentarse al examen teórico-práctico supondrá la renuncia a la convocatoria de evaluación y constará como un No Presentado.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Debido a las diferentes realidades de centro en las que se imparte esta asignatura (modalidades docentes diferentes, número de alumnos por grupos diferentes, trabajo modular de cada centro, cultura, etc.), el sistema de evaluación de esta asignatura en este centro es el siguiente:

Para evaluar, utilizaremos la evaluación continua para todos los alumnos que asistan a clase, y la evaluación final (examen escrito + trabajos) para todos aquellos alumnos que no asistan a clase. Utilizaremos el aula virtual como apoyo para todos los alumnos, pero será importante la asistencia y los apuntes recogidos en clase. Será imprescindible tanto la asistencia (un 80 % de asistencia a las clases) como la entrega de los trabajos en los plazos establecidos por la profesora.

La parte teórica, tendrá un valor de 40% de la nota final; la parte práctica, será de un 50% trabajos de aula + el trabajo de módulo 10%.

NOTA:

Todos los ejercicios propuestos (tanto teóricos como prácticos) deberán de superarse satisfactoriamente para poder aprobar la asignatura, guardándose las notas hasta la última convocatoria del curso académico.

El no presentarse al examen teórico-práctico supondrá la renuncia a la convocatoria de evaluación y constará como un No Presentado.

Adicionalmente, los y las estudiantes podrán presentar su renuncia a la convocatoria de evaluación mediante un escrito dirigido a la profesora que imparte la asignatura en un plazo no inferior a diez días antes de la fecha de inicio del período oficial de exámenes.

2. Prueba final, alumnado no presencial

- En este caso tendrá opción a una prueba final teórica que supondrá el 40% de la nota y una prueba práctica final que

Localizatzailea / Localizador	IVVH24JJYANYRWPSDUVU4UP6II	Data / Fecha	10/02/2025 13:21:38
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JJYANYRWPSDUVU4UP6II	Orrialdea / Página	2/3



corresponderá al 60% de la nota. La prueba práctica consistirá en la entrega de todas las actividades realizadas durante el curso y una defensa oral de la realización de los mismos.

Se deberán aprobar todas las partes del examen para aprobar la asignatura y obtener la nota media. El no presentarse al examen teórico-práctico supondrá la renuncia a la convocatoria de evaluación y constará como un No Presentado.

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

APUNTES DE LA ASIGNATURA.
 TEXTOS SELECCIONADOS POR LA PROFESORA.
 ORDENADOR (PROCESADOR DE TEXTOS E IMÁGENES, ACCESO A INTERNET).
 TÉCNICAS Y MATERIALES ESPECIFICADOS EN FUNCIÓN DEL TRABAJO A REALIZAR EN CADA MOMENTO.
 PLATAFORMA MOODLE.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- BELVER, M. H./ ULLÁN A. M. (2007): La creatividad a través del juego. Salamanca: Amarú.
- BERROCAL, M. (coord.) (2005): Menús de Educación visual y Plástica. Siete propuestas para desarrollar en el aula. Barcelona: Graò.
- BOSCH, E., COLS, C., NICOLÁS, M., VALLVÉ, L., VILA, G. , SANS, S. (2002): Hacer plástica. Un proceso de diálogos y situaciones. Barcelona: Octaedro.
- CAJA, J. (coord) (2001): La educación visual y plástica hoy. Educar la mirada, la mano y el pensamiento. Barcelona: Graò.
- COLÉN, M^a.T., GINÉ, N. IMBERNON, F. (2006): La carpeta de aprendizaje del alumnado universitario. La autonomía del estudiante en el proceso de aprendizaje. Barcelona: Octaedro e ICE-UB.
- HERNÁNDEZ, F (2007): Espigadores/as de la Cultura Visual. Otra narrativa para la educación de las artes visuales. Barcelona: Octaedro.
- HOYUELOS, A. (2004): La ética en el pensamiento y obra pedagógica de Loris Malaguzzi. Barcelona: Barcelona: Octaedro-Rosa Sensat S.L.
- LUIGINA DI GRANDI (-). Teoría y uso del color. Madrid:Edit. Cátedra.
- MALAGUZZI, L. (2001): La educación infantil en Reggio Emilia. Barcelona.
- MUNARI, B. (1973) Diseño y comunicación visual. Barcelona: Gustavo Gili.
- VECCHI, V. (2013). Arte y creatividad en Reggio Emilia. Madrid: Morata

Bibliografía de profundización

Revistas

- AAVV. (2002): Educación Artística. Nuevas miradas (Dossier). Cuadernos de Pedagogía, 312. 47-76. Barcelona.
- AAVV (2007) Viaje por el Arte. Aprendiendo a mirar. Cuadernos de pedagogía. 371

Direcciones de internet de interés

- Gobierno Vasco currículum: http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net/r43-5473/es/contenidos/informacion/dif10/es_5495/f10_c.html
- Proyecto Reggio Children: <http://zerosei.comune.re.it/INSEA WEB, International Society for Education>
- MUPAI, Museo Pedagógico de Arte Infantil (Madrid): <http://www.ucm.es/info/mupai/>

OBSERVACIONES

Localizatzailea / Localizador	IVVH24JJYANYRWPSDUVU4UP6II	Data / Fecha	10/02/2025 13:21:38
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JJYANYRWPSDUVU4UP6II	Orrialdea / Página	3/3



GUÍA DOCENTE

Centro 254 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GINFAN20 - Grado en Educación Infantil (Euskera)

Curso 1er curso

ASIGNATURA

25906 - Desarrollo de la Expresión Musical I

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura "Desarrollo de la Expresión Musical I" constituye una de las materias del área del módulo de Expresión y es una de las materias básicas del 1er curso de la Titulación Maestro en Educación Infantil (Haur Hezkuntza). Se complementa con la asignatura "Desarrollo de la Expresión Musical II" ("Musika Adierazpenaren Garapena II"), que se cursa en 3º de la Titulación. Tal y como su nombre indica, en ella se desarrollan los conceptos y elementos básicos de la música aplicados a la expresión musical de los niños y las niñas de Educación Infantil. La asignatura "Desarrollo de la Expresión Musical II" ("Musika Adierazpenaren Garapena II") sirve para completar la aplicabilidad de estos conceptos dentro de esta etapa educativa.

Dado su carácter básico respecto a conceptos y elementos musicales, así como su aplicación mediante el uso de las metodologías específicas dirigidas a niñas y niños de entre 0-6 años, no se requieren conocimientos de música específicos. El alumnado que posee conocimientos de música referentes a instrumentos musicales, audio, canto y/o danza, debe saber que esta asignatura pertenece al campo de la didáctica de la expresión musical, desconocido con frecuencia por las y los profesionales de otras facetas de la música.

El trabajo que se desarrolla en esta asignatura permite utilizar e incorporar adecuadamente las actividades musicales a las diferentes funciones asociadas al perfil profesional de Maestra o Maestro en Educación Infantil, por lo que parte del conocimiento y la aplicación de las principales metodologías de aprendizaje y enseñanza de la música.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura parte del conocimiento y la aplicación de las principales metodologías de aprendizaje y enseñanza musical desarrollados a nivel mundial durante todo el siglo XX y, especialmente, a comienzos del siglo XXI, permitiendo utilizar e incorporar adecuadamente las actividades musicales a las diferentes funciones asociadas al perfil profesional de Maestra o Maestro en Educación Infantil.

Esta asignatura busca favorecer el desarrollo de las siguientes competencias:

- Desarrollar los fundamentos musicales del currículo de esta etapa.
- Aplicar las teorías sobre la adquisición y desarrollo del aprendizaje de la expresión musical.
- Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

Tema 1.- Percepción auditiva y lenguaje musical. Las cualidades del sonido. Elementos de la música. Lenguaje musical, audiciones de música, ejercicios musicales y canciones. Desarrollo de la percepción auditiva en la educación infantil: objetivos, juegos, metodología.

Tema 2.- La voz y el canto. La respiración, sonido hablado y cantado. La producción de la voz. La Canción, los Cancioneros. Interpretación de canciones infantiles y del folklore. La voz, la respiración y el canto en la educación infantil: objetivos, juegos rítmico-melódicos, metodología.

Tema 3.- Movimiento corporal y danza. Elementos del ritmo a través del movimiento. La expresión rítmica y actividades básicas de movimiento. Creación e interpretación de secuencias de movimiento. La expresión musical y rítmica en la educación infantil: objetivos, juegos de movimiento para acompañar canciones, metodología.

Tema 4.- Los instrumentos musicales. Clasificación de instrumentos musicales escolares. Interpretación de canciones y obras musicales sencillas.

Tema 5.- Teorías, metodologías y tendencias implicadas en el aprendizaje de la música. Metodologías de la educación auditiva, de la educación rítmica, de la educación vocal.

METODOLOGÍA

Las clases teóricas tienen lugar en el Edificio ZIPITRIA, mientras que las clases prácticas se llevan a cabo en el Aula Especial de Música de la "Facultad de Educación, Filosofía y Antropología" (Edificio II, Magisterio).

Localizatzailea / Localizador	IVVH24JJYANYRWPSDUVU4UP6II	Data / Fecha	10/02/2025 13:21:38
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JJYANYRWPSDUVU4UP6II	Orrialdea / Página	1/4



Desarrollo de las sesiones en función del tipo de docencia:

- Clases teóricas (Docencia Magistral): fundamentación teórica y realización de ejercicios de diferente tipo.
- Clases prácticas (Prácticas de Aula): juegos y otras actividades en las que la participación del alumnado será necesaria. Los elementos a trabajar se abordarán desde diferentes perspectivas, haciendo hincapié en los recursos que proponen las metodologías activas de enseñanza musical, en especial Dalcroze, Orff y Kodaly. Las actividades realizadas serán analizadas y se reflexionará sobre su contenido.

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	12		48						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	18		72						

Leyenda: M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- "Facultad de Educación, Filosofía y Antropología" de San Sebastián:

Prueba escrita individual 60%

Trabajo grupal 25%

Trabajo interdisciplinar 15% Total 100%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

***ALUMNADO PRESENCIAL (Evaluación continua)**

Para la evaluación continua será indispensable la asistencia a clase, -tanto a las teóricas como a las prácticas-, en un porcentaje superior al 80%. Siempre que la asistencia sea superior al 80% y se hayan superado los apartados correspondientes, la calificación de la asignatura se realizará en base a los siguientes porcentajes:

a.- Prueba escrita individual. Supone el 60% de la nota final.

b.- Realización y presentación de un trabajo grupal a realizar entre 4-5 estudiantes. Consistirá en el diseño de una actividad didáctica para 1er o 2º ciclo de E. Infantil (los propios compañeros quienes ejercerán de alumnos de Educación Infantil).

La redacción del trabajo escrito constará obligatoriamente de los siguientes apartados: título, autoría, etapa, ciclo, edad, tipo de actividad, duración, descripción, recursos materiales y espaciales, objetivos, competencias y contenido curricular, criterios de evaluación, y bibliografía. Este trabajo representa el 25% de la nota final.

c.- Trabajo interdisciplinar (DILAN): "Eskola eta curriculum". Conformará el 15% de la nota final.

La no realización y/o entrega de los dos trabajos, supondrá el 0% en la calificación de los mismos e implicará no poder realizar la prueba escrita.

En caso de suspender el examen en las dos convocatorias del curso, las notas de los trabajos no se guardarán para el año siguiente.

SI EL PORCENTAJE DE ASISTENCIA ES INFERIOR AL 80%, NO SE PODRÁ OPTAR AL SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA Y EL ALUMNO PASARÁ AUTOMÁTICAMENTE AL SISTEMA DE EVALUACIÓN FINAL (Examen Oficial).

***ALUMNADO NO PRESENCIAL (Evaluación final)**

Para poder aprobar la asignatura se deberá superar el examen de convocatoria, que se realizará de forma individual y sin apuntes, en las fechas que haya establecido oficialmente la "Facultad de Educación, Filosofía y Antropología" para ello.

Este examen constará de una parte escrita y otra parte práctica (a) Lectura y ejecución de un ejercicio rítmico o de percusión corporal; 2) Interpretación vocal de una canción infantil sin acompañamiento instrumental; 3) Lectura e interpretación instrumental -con ayuda de la flauta o un instrumento de placa- de una sencilla melodía musical.

Al igual que en la evaluación continua, el examen representará el 60% de la nota final y para poder aprobar la asignatura será necesario superar tanto la parte teórica como la parte práctica. El 40% restante se completará con la realización de

Localizatzailea / Localizador	IVVH24JJYANYRWPSDUVU4UP6II	Data / Fecha	10/02/2025 13:21:38
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JJYANYRWPSDUVU4UP6II	Orrialdea / Página	2/4



dos trabajos individuales:

1-Un trabajo escrito de extensión libre (Arial 11pt), sobre un tema a elegir entre los contenidos teóricos de la asignatura (supondrá el 15% de la nota final).

2-El diseño de una actividad didáctica dirigido a uno de los dos ciclos de Educación Infantil. La redacción del trabajo escrito constará obligatoriamente de los siguientes apartados: título, autoría, etapa, ciclo, edad, tipo de actividad, duración, descripción, recursos materiales y espaciales, objetivos, competencias y contenido curricular, criterios de evaluación, y bibliografía. (Este trabajo representará el 25% en la calificación final de la asignatura).

RENUNCIA A LA CONVOCATORIA

En aplicación del art.39.2 de la Normativa de gestión del Consejo de Gobierno de la UPV/EHU, del 12 de marzo de 2015, BOPV de 25 de marzo de 2015, cualquiera que sea el método de evaluación, en caso de que se contemple la realización de una prueba final que suponga al menos el 50 % de la calificación total de la asignatura, no presentarse a dicha prueba supondrá la renuncia a la convocatoria de evaluación y deberá constar como un No Presentado.

Adicionalmente e independientemente de su participación en el sistema de evaluación continua, el alumnado tendrá derecho a ser evaluado mediante el sistema de evaluación final. Para ello, deberá presentar por escrito al profesorado responsable de la asignatura su renuncia a la evaluación continua, para lo que dispondrá de un plazo de 9 semanas, a contar desde el comienzo del cuatrimestre de acuerdo con el calendario académico del centro.

TUTORÍAS

Las tutorías serán siempre presenciales y servirán para aclarar dudas sobre el contenido trabajado en clase.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

En líneas generales la convocatoria extraordinaria se rige por las mismas normas que la convocatoria ordinaria y en caso de suspender el examen oficial no se guardarán las notas de los trabajos para el curso siguiente.

Para renunciar a la convocatoria extraordinaria bastará con no presentarse a la misma.

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

- Instrumentarium Orff y Aula Especial de Música
- BOE, BOPV: Decretos curriculares (Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria. La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Decreto 175/2007, de 16 de octubre, por el que se establece el currículo de la Educación Básica y se implanta en la Comunidad Autónoma del País Vasco. Suplemento al n.º 218 -martes 13 de noviembre de 2007)
- Ordenador
- Audiovisuales

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Akoschsky, J. (1988). Cotidífonos (Instrumentos sonoros cotidianos realizados con objetos cotidianos). Buenos Aires: Ricordi.
- Díaz, M., Giráldez, A. (coords.) (2007). Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical. Barcelona: Graó.
- Küntzel, L., Hansen, M. (1981). Educación musical precoz y estimulación auditiva. Barcelona: Ed. Médica y Técnica.
- Motos, T. (1983). Iniciación a la expresión corporal. Barcelona: Humanitas
- Pascual Mejía, P. (2006). Didáctica de la música. Educación infantil. Madrid: Pearson Prentice Hall.

Bibliografía de profundización

- Hemsey de Gainza, V. (2005). Pedagogía musical. Dos décadas de pensamiento y acción educativa. Buenos Aires: Lumen Humanitas.
- Campbell, L., P.S., Scott-Kassner, C. (1995). Music in Childhood: from Preschool through the Elementary Grades. New York: Schirmer Books.
- Malagarriga, T., Valls, A. (2003) La audición musical en la educación infantil. Barcelona: Ediciones Ceac.
- Riaño, M.E., Díaz, M. (coord.). (2010). Fundamentos musicales y didácticos en educación infantil. Cantabria: Universidad de Cantabria.

Localizatzailea / Localizador	IVVH24JJYANYRWPSDUVU4UP6II	Data / Fecha	10/02/2025 13:21:38
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JJYANYRWPSDUVU4UP6II	Orrialdea / Página	3/4



Revistas

Boletín de investigación educativo-musical del CIEM (Centro de Investigación en Educación Musical).
 Eufonía: Didáctica de la música.
 Léeme. Revista electrónica de educación musical.
 Música y Educación.

Direcciones de internet de interés

<http://www.melomanos.com/academia/lenguaje/indexlen.htm> - <http://www.teoria.com>
<http://musica.rediris.es/leeme/index.html>
<http://www.filomusica.com/filo82/audicion.html> - <http://www.slideshare.net/musicalia/la-voz-infantil>
<http://educacionmusical.blogspot.com/2007/10/musicogramas.html>
http://www.juntadeandalucia.es/averroes/intervideo/ftn_mustv/MusMov/Pages/Musicomovigramas.html
http://www.xtec.es/centres/a8019411/caixa/introd_es.htm
<http://sites.google.com/site/pedagogiamusi/home>
<http://www.ucm.es/info/reciem/index.htm>
<http://presencias.net/indpdm.html?http://presencias.net/estudi/kpauta.html>

OBSERVACIONES

OHARRAK
 COVID-19ak eragindako egoera bereziaren aurrean ohiko deialdiko eta ezohiko deialdiko azterketa data-ofizialak mantenduko lirateke.

Localizatzailea / Localizador	IVVH24JJYANYRWPSDUVU4UP6II	Data / Fecha	10/02/2025 13:21:38
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JJYANYRWPSDUVU4UP6II	Orrialdea / Página	4/4



GUÍA DOCENTE

Centro 254 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GINFAN20 - Grado en Educación Infantil (Euskera)

Curso 1er curso

ASIGNATURA

25908 - Desarrollo Psicomotor I

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Proponemos un modelo de educación corporal que colabore en abordar la enseñanza de la psicomotricidad en la etapa infantil desde una perspectiva global; globalidad que preside la vida del niño y hace referencia a su cuerpo, su afectividad y su inteligencia; para ello analizamos los fundamentos del desarrollo psicomotor, las capacidades perceptivo-motrices y físico-motrices, la expresión libre y la expresión organizada. Intentamos capacitar al alumno/a en comprender un itinerario de maduración infantil que implica un proceso del acto al pensamiento, y poder estructurar y organizar el diseño de la sesión de práctica psicomotriz. También incidimos en aspectos tales como salud, bienestar, cuerpo, escuela y sociedad.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

COMPETENCIAS:

- A) Conocer los fundamentos del desarrollo psicomotor del curriculum de esta etapa
- B) Aplicar las teorías sobre la adquisición y desarrollo del aprendizajes del desarrollo psicomotor

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

- 1.- Identificar las capacidades básicas del desarrollo motor en la infancia y la capacidad de proponer actividades que supongan la aplicación práctica de dichas capacidades.
- 2.- Recuperar el placer de la vivencia del juego, para poder identificarnos con más cercanía a la realidad de la infancia.
- 3.- Capacidad para estructurar una sesión habitual de psicomotricidad , el espacio donde se desarrolla así como el material necesario para llevarla a cabo.
- 4.- Tener la capacidad de realizar la observación de una sesión de psicomotricidad.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

TEMA 1.- FUNDAMENTOS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR. El esquema corporal. Esquema interoceptivo y esquemas exteroceptivos. La representación mental de la motricidad. El ajuste postural. Estructuración temporal. Estructuración espacial. El equilibrio. La lateralidad. La actividad neuromuscular.

TEMA 2.- CUERPO Y SOCIEDAD. El cuerpo como instrumento y su funcionalidad: Las capacidades perceptivo-motrices y físico-motrices. El cuerpo como imagen.

TEMA 3.- DESARROLLO PSICOMOTOR. SALUD Y BIENESTAR. La práctica psicomotriz como factor de prevención en la etapa infantil.

TEMA 4.- LA PRÁCTICA PSICOMOTRIZ. La globalidad infantil: cuerpo, afectividad e inteligencia. El juego y el movimiento. El pasaje del acto al pensamiento. La representación.

TEMA 5.- LA EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL. La expresión organizada. La expresión libre. El teatro. La danza. El acompañamiento. Técnicas de relajación.

METODOLOGÍA

Sin dejar de lado las sesiones magistrales, en las sesiones de aula se promoverá una metodología participativa, a través de preguntas, casos prácticos y recursos de este tipo. Además de ello las prácticas de campo constarán de 48 horas en toda la asignatura

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	12								48
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	18								72

Leyenda:

M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

Localizatzailea / Localizador	IVVH24JJYANYRWPSDUVU4UP6II	Data / Fecha	10/02/2025 13:21:38
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiaztapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JJYANYRWPSDUVU4UP6II	Orrialdea / Página	1/3



SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 10%
- Realización de prácticas (ejercicios, casos o problemas) 20%
- Trabajos individuales 20%
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) 35%
- TRABAJO MODULAR 15%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO PRESENCIAL:

o Evaluación continuada:

- 1.- Trabajo Modular (Escuela y curriculum) supondrá un 15% de la nota.
 - 2.- Trabajo de la sesión practica, que supondrá un 20% de la nota.
 - 3.- Habrá que realizar trabajos teóricos que supondrán un 20% de la nota.
 - 4.- Se valoraran las tareas individuales que se pedirán en las sesión tanto teórico como practicas la 20% de la nota.
 - 5.- Se realizaran diversos trabajos en grupo con un valor del 35% de la nota
 - 6.- Una prueba final 10%
- o La Calificación final: Media de todos los bloques y que para realizar dicha media se deberán superar todos y cada uno de los trabajos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- o Identificar las capacidades básicas del desarrollo motor infantil.
- o Propondrá actividades que supongan la aplicación practica del desarrollo motor.
- o Recuperara el placer del juego y la vivencia del mismo.
- o Identificara el material y el espacio de las sesiones de psicomotricidad.
- o Estructurara la sesión de psicomotricidad.
- o Realizara la observación de una sesión de psicomotricidad.

EVALUACIÓN FORMATIVA

- o Modo de realizar la evaluación formativa
- Feed-back mediante corrección de tareas
- Tutorías planificadas

RENUNCIA A LA EVALUACION CONTINUADA:

Antes de la fecha del examen el alumno deberá presentar un escrito al profesor responsable epresando su deseo de renunciar a la evaluación continuada, con un minimo de 9 semanas de antelación.

- o Sistema de evaluación: Realizarán sólo una prueba final escrita. Esta prueba tratará sobre los contenidos del programa. La calificación final (70%) será la obtenida en esta prueba y un trabajo escrito (30%).

ALUMNADO QUE QUIERE RENUNCIAR A LA CONVOCATORIA ORDINARIA

- o Procedimiento
- Es suficiente con la no presentación del alumnado

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

EVALUACION FINAL:

- o En el caso de los alumnos que no han aprobado o han renunciado a la convocatoria ordinaria, éstos realizarán sólo una prueba final escrita. Sistema de evaluación: Realizarán sólo una prueba final escrita. Esta prueba tratará sobre los contenidos del programa. La calificación final (100%) será la obtenida en esta prueba.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- o Identificar las capacidades básicas del desarrollo motor infantil.
- o Propondrá actividades que supongan la aplicación practica del desarrollo motor.

Localizatzailea / Localizador	IVVH24JJYANYRWPSDUVU4UP6II	Data / Fecha	10/02/2025 13:21:38
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JJYANYRWPSDUVU4UP6II	Orrialdea / Página	2/3



- o Recuperara el placer del juego y la vivencia del mismo.
- o Identificara el material y el espacio de las sesiones de psicomotricidad.
- o Estructurara la sesión de psicomotricidad.
- o Realizara la observación de una sesión de psicomotricidad.

ALUMNADO QUE QUIERE RENUNCIAR A LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA
 o Procedimiento
 Es suficiente con la no presentación del alumnado

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Aula de expresión corporal y el aula de psicomotricidad de la escuela y el material que se encuentra en ellas.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- AUCOUTURIER, B. (2004). Los fantasmas de acción. Barcelona. Editorial : Graó.
- ARNAIZ SÁNCHEZ, P.; RABADÁN MARTÍNEZ, M.; VIVES PEÑALVER, Y. (2001). La psicomotricidad en la escuela. Málaga. Ediciones Aljibe.
- MERCÉ BONASTRE, SUSANA FUSTÉ. Psicomotricidad y vida cotidiana (0-3). Col. Biblioteca de Infantil nº20. Graó.
- LE BOULCH, J. (1969). La educación por el movimiento en la edad escolar. Buenos Aires: Paidós.

Bibliografía de profundización

- AJURIAGUERRA, D.J. (1975 <2ª edic.>). Manual de psiquiatría infantil. Ed. Toray-Masson, Barcelona.
- DA FONSECA, V. (1988). Ontogénesis de la motricidad. Madrid: G. Núñez Editor.
- LE BOULCH, J. (1978.). Hacia una ciencia del movimiento humano. Ed. Paidós, Buenos Aires.
- WALLON, H. (1978.). Del acto al pensamiento. Ed. Psique, Buenos Aires.
- WINNICOTT, D. W. (1978). Juego y realidad. Ed. Gedisa, Barcelona.

Revistas

- Cuadernos de psicomotricidad
- Entre Líneas
- La Hamaca
- Citap- Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias.
- Sonhar. Comunicar- repensar a diferença.

Direcciones de Internet de interés

- www.psicopraxis.com
- www.terra.es/personal/psicomot/ -
- es.geocities.com/mrociom/recursos/psicomotricidad/psicomotricidad.htm -
- www.escuelaeltomillar.com/psicomotricidad.html - 23k -
- www.psicomotricidad.com/ -

OBSERVACIONES

Localizatzailea / Localizador	IVVH24JJYANYRWPSDUVU4UP6II	Data / Fecha	10/02/2025 13:21:38
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiaztapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JJYANYRWPSDUVU4UP6II	Orrialdea / Página	3/3

