



## GUÍA DOCENTE

**Centro** 254 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología  
**Plan** GINFAN20 - Grado en Educación Infantil (Euskera)

**Ciclo** Indiferente  
**Curso** 4º curso

## ASIGNATURA

26471 - Taller de Recursos para la Expresión Corporal, Musical y Plástica

**Créditos ECTS :** 9

## DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura se ubica en 4. Curso del Grado de Educación Infantil, en el Minor con el nombre de Talleres. Tal y como nos indica su nombre, la asignatura se entiende como trabajo de taller. Está dividida en tres áreas de conocimiento (Plástica, Música y Expresión Corporal) y cada área trabajará en el taller desde su campo. Las tres áreas se ubican dentro de la expresión.

Las nociones básicas para el futuro maestro/a de Educación Infantil se han impartido a lo largo del Grado, es por ello que no se impartirá más contenido teórico. El trabajo que se hará en la asignatura estará más centrado en los recursos que nos ayudarán a utilizar e integrar actividades adecuadas y en la profundización de los conceptos. Será una asignatura práctica y las dinámicas que se le propongan al estudiante tendrá que desarrollarlas de manera activa y a través del trabajo escrito, establecerá relaciones con los conceptos básicos de la asignatura.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

- Impulsar la autonomía de cada estudiante y la diversidad en las emociones, sentimientos y valores de la educación infantil como factor.
- Realizar reflexiones en grupo de las prácticas realizadas en el aula, para la mejora profesional del futuro docente y la innovación profesional. Impulsar estrategias de aprendizaje autónomo y de hábitos de trabajo colaborativo, con la adquisición de estrategias para ello.
- Analizar y contrastar las concepciones educativas desde la investigación.
- A favor de un desarrollo integral, diseñar estrategias didácticas que permitan enriquecer las competencias comunicativas (oral, escrita, visuales, corporales, afectivas y musicales).
- En el taller de Expresión Corporal el objetivo principal es que el estudiante adquiera capacidades para trabajar con la práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier.

## CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

Taller de recursos en expresión corporal:

TEMA 1: Sesión de práctica psicomotor: Rituales. Fase de expresión corporal: tipo de juegos y su descripción. El cuento. Fase de expresión plástica o gráfica.

TEMA 2: Sesión de práctica psicomotor: Organización del espacio y materiales en función de la edad. Etapa 0-2; etapa 2-3 y etapa 3-6.

Taller de recursos en expresión musical:

TEMA 3.- CREACIÓN DE DANZAS Coreografías sencillas para niños de Educación Infantil: el ritmo musical como elemento de la formación rítmica. Esquemas rítmicos elementales. El movimiento creativo. Coreografía.

TEMA 4.- CREACIÓN DE CUENTOS MUSICALES Efectos sonoros con instrumentos musicales: los instrumentos musicales escolares, clasificación. El cuento musical como elemento de la comunicación.

Taller de recursos en expresión plástica:

TEMA 5.- Proyecto artístico contemporáneo: Centro TABAKALERA. Indagación y experiencia artístico-visual.

TEMA 6.- Propuesta artístico-visual contemporánea educativa. Diseño, realización y valoración de una propuesta en educación infantil: visita de los niños y niñas de educación infantil a la universidad.

## METODOLOGÍA

Las dinámicas activas será la metodología de la asignatura. Se realizarán diferentes propuestas de trabajo a los estudiantes, indicándoles el objetivo de la actividad, pero el alumno/a será el que de forma autónoma o en grupo el que asumirá la responsabilidad del trabajo. Para el trabajo de taller se utilizarán diversas estrategias metodológicas:

- Trabajos en grupo
- Trabajos individuales
- Sesiones teórico-magistrales
- Acciones breves prácticas

Especificidades de cada área:

- En expresión corporal: se desarrollarán talleres prácticos de psicomotricidad con niños/as; siempre, siguiendo el modelo de la práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier.
- En Plástica, nos valdremos de la investigación artística como medio de indagación en los temas y para el desarrollo de propuestas educativas innovadoras. Se utilizarán las estrategias metodológicas de pensamiento visual para la reflexión.

Localizatzailea / Localizador	IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A	Data / Fecha	10/02/2025 14:59:33	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuarén baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A</a>		Orrialdea / Página	1/4

- En Música, se utilizarán las clases magistrales para la profundización en los conceptos. En las clases prácticas, se trabajarán ritmos musicales y sus estructuras en las canciones infantiles, los movimientos, diseño de ambientes sonoros para cuentos infantiles, etc.

#### TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36								54
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54								81

Leyenda: M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

#### SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

#### HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) 100%

#### CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Expresión corporal: 30% de la nota:

En el Taller de Recursos para la Expresión Corporal se prevé una evaluación continua. Para ello, cada alumno o alumna deberá preparar, organizar y dirigir, en grupos de cuatro a cinco personas, una sesión de psicomotricidad en el aula de psicomotricidad de la Facultad. Para poder llevar a cabo esta última sesión cada grupo de alumnos invitará a un grupo de niños a venir a nuestra facultad. La sesión será grabada en vídeo y el grupo de alumnos realizará una presentación del mismo explicando los momentos más significativos del programa y relacionándolo con la teoría de Bernard Aucouturier. A continuación, entregará la reflexión final escrita.

Algun alumno o alumna podrá realizar la prueba escrita a desarrollar en caso de incumplimiento de los requisitos anteriores junto con un trabajo individual. Para aprobar la asignatura hay que superar todos los apartados.

Evaluación continua:

20% Preparación del taller

30% Realizar la sesión

50% Reflexiones

Sistema de evaluación final:

50% taller individual (diferentes trabajos)

50% prueba escrita (examen). Hay que superar los dos apartados.

Plástica: 30% de la nota:

Clase práctica-taller: quien no alcance el 80% de asistencia deberá realizar la prueba escrita (examen).

Portfolio: recogerá todo lo realizado durante el proceso de trabajo, bocetos, materiales, texto leído, documentación, etc.

Obra artística: resultado de la obra artística creada

Vídeo Sesión: Vídeo montaje de la experiencia didáctica artística vivida con el grupo infantil

Valoración final: informe del proceso de aprendizaje vivido

Música: 30% de la nota:

Los alumnos tienen que desarrollar un proyecto en nueve semanas: crear en grupo un cuento musical y representarlo delante de sus compañeros de clase: el informe escrito del cuento musical supone el 10% de la nota final y el vídeo y las presentaciones del cuento musical el 10%, y el trabajo en solitario el 10%.

EXPRESIÓN: 10% de la nota:

Se juntarán profesores de las tres áreas para poner el 10% de la nota.

El alumnado que no pueda participar en la evaluación continua, el 15 de diciembre de 2016, en el Consejo de Gobierno de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, será evaluado conforme al Acuerdo por el que se aprueba el Reglamento de Evaluación del Alumnado en las Titulaciones Oficiales de Grado.

El alumnado tendrá derecho a ser evaluado mediante evaluación final, participe o no en la evaluación continua. Para el ejercicio de este derecho, el alumno o alumna deberá presentar al profesor o profesora responsable de la asignatura un escrito de renuncia a la evaluación continua, en el plazo de nueve semanas en el caso de asignaturas cuatrimestrales o de 18 semanas en el caso de asignaturas anuales, de acuerdo con lo establecido en el calendario escolar del centro o a contar desde el inicio del curso escolar. La evaluación final permite evaluar los resultados de aprendizaje mediante una

Localizatzailea / Localizador	IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A	Data / Fecha	10/02/2025 14:59:33	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiaztatza daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A</a>		Orrialdea / Página	2/4

prueba. Esta prueba estará compuesta por uno o más exámenes o actividades para la evaluación general de la asignatura y el examen se realizará en periodo oficial.

(<https://www.euskadi.eus/y22-bopv/es/bopv2/datos/2017/03/1701311e.shtml>)

### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA**

Se utilizarán los criterios que figuren en la convocatoria ordinaria.

### **MATERIALES DE USO OBLIGATORIO**

Taller de recursos para la Expresión Corporal:

AULA DE PSICOMOTRICIDAD, ORDENADORES, VÍDEO CÁMARAS Y PROGRAMAS PARA EDICIÓN DE VÍDEO

Taller de recursos para la Expresión Musical:

AULA DE MÚSICA, ORDENADORES E INSTRUMENTOS MUSICALES. INSTRUMENTARIUM ORFF. AUDIO VISUALES.

Taller de recursos para la Expresión Plástica:

AULA DE PLÁSTICA, ORDENADORES, VÍDEO CÁMARA Y PROGRAMA DE EDICIÓN DE VÍDEO. MATERIALES DEL AULA DE PLÁSTICA.

### **BIBLIOGRAFÍA**

#### **Bibliografía básica**

ARNAIZ SÁNCHEZ, P.; RABADÁN MARTÍNEZ, M.; VIVES PEÑALVER,Y. (2001). La psicomotricidad en la escuela. Málaga. Ediciones Aljibe.

AUCOUTURIER, B. (2004). Los fantasmas de acción. Barcelona. Editorial : Graó.

BONASTRE, M. y FUSTE, S. (2007). Psicomotricidad y vida cotidiana (0-3 años). Ed. Graó.

FERNANDEZ RUBÍ, Marisa (1999), "Taller de Danzas y Coreografías" Editorial CCS Madrid.

Díaz, M.; Giráldez, A. (coords.) (2007). Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical. Barcelona: Graó ARMIJO CAMPOS; Almudena: "Juegos, Cuentos y canciones para enseñar música"

Editec. Madrid.

Udako Euskal Unibertsitatea (1979), "kantutik Jolasera" , Bilbao

RASPO,E; CAPURRO,D;CASTRO,C;ZIMBALDO,A;LUTZOW ,J;:"Canciones,Juegos,Actividades con corcheas" Ediciones Novedades Educativas.Argentina

ESCUDERO GARCÍA,P: "Cuentos Musicales" Ed.Real Musical.Madrid

BADIA, M-(2003): Figuras, formas, colores: propuestas para trabajar la esdudación plástica y visual. Barcelona: Ed. Laboratorio Educativo Graó

Bachmann M. L.: (1984). La Rítmica Jaques &#8211; Dalcroze. Ed. Pirámide. Madrid

KOHL, M.A.(2005): Arte infantil. Actividades de Expresión plástica para 3-6 años. Madrid: Narcea

García, M. Elena., Plevin, Marcia. Macagno, Patrizia. (2006): Movimiento creativo e danza. Metodo Garcia &#8211; Plevin. Piccola biblioteca delle arti. Gremese Editore.

Llongueres, J.: (2003) El ritmo: en la educación y formación general de la infancia. Dinsit Publicaciones Musicals Pascual Mejía, P. (2006). Didáctica de la música. Educación infantil. Madrid. Pearson Prentice Hall.

Vitta, M.(2003): El sistema de las imágenes. estética de las representaciones cotidianas. Barcelona: Paidós

#### **Bibliografía de profundización**

Plastika:

Barbe-Gall, F. (2009) Nola hitz egin arteaz umeei. Donostia: Nerea argitaletxea

Hernández, F. (2007) Espigador@s de la cultura visual. Otra narrativa para la educación de las artes visuales. Barcelona: Octaedro

Psikomotritatea:

AUCOUTURIER, B (2012). L&#8217;enfant terrible. ¿Qué hacer con el niño difícil en la escuela? Barcelona. Grao

LE BOULCH, J. (1969). La educación por el movimiento en la edad escolar. Buenos Aires: Paidós.

LAPIERRE A. y AUCOUTURIER, B. (1977). Simbología del movimiento. Psicomotricidad y Educación. Barcelona, Editorial Científico Médica

Musika:

Bachmann M. L.: (1993) Dalcroze today. Oxford University Press

Dalcroze, E.(1965): Jaques; "El ritmo, la música y la educación". Edición Foetisch, Suiza.

Hemsy de Gainza, V. (2005). Pedagogía musical. Dos décadas de pensamiento y acción educativa. Buenos Aires. Lumen Humanitas.

Campbell, L, P.S.; Scott-Kassner, C. (1995). Music in Childhood: from Preschool through the Elementary Grades. New York. Schirmer Books.

Riaño, M.E.; Díaz, M. (coord.). (2010).Fundamentos musicales y didácticos en educación infantil. Cantabria. Universidad

Localizatzailea / Localizador	IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A	Data / Fecha	10/02/2025 14:59:33	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuarén baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A</a>		Orrialdea / Página	3/4

de Cantabria.

#### **Revistas**

Cuadernos de Psicomotricidad

Entre Líneas

Revista de Arteku. ZEHAR-La escuela abierta/Eskola irekia (2007) nº 60-61

Boletín de investigación educativo-musical del CIEM (Centro de Investigación en Educación Musical).

Didáctica de la música.

Revista electrónica de educación musical. Música y Educación.

Eufonía:  
Léeme.

#### **Direcciones de internet de interés**

Expresión Corporal:

¿Sueñan los niños con salas de psicomotricidad? <http://psicojavi.blogspot.com.es/>

Hik Hasi <http://www.hikhasi.com/>

Luzaro escuela de psicomotricidad: <http://www.uned.es/ca-bergara/PSICOMO/ESCUELA.htm>

Escuela internacional de práctica psicomotriz: <http://www.escvpsicomotricidad.com/www.guiainfantil.com/servicios/psicomotricidad/index.htm>

Música:

Cuentos infantiles en euskera: <http://www.youtube.com/watch?v=JHaRR6nUrH0>

Cuentos videos: <http://www.youtube.com/watch?v=Sg8OxXaXI2Q>

musical en vivo: <http://www.youtube.com/watch?v=1ks5Bja1oJM&feature=related>

<http://saberdecirhakunamatata.blogspot.com.es/2008/11/pautas-para-contar-un-cuento.html>

Cuento

Plástica:

INSEA (The International Society for Education Through Art) <http://www.insea.org/>

#### **OBSERVACIONES**

Localizatzailea / Localizador	IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A	Data / Fecha	10/02/2025 14:59:33	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuarén baliozkotasuna / Validez del documento		
EGIAZTAPENERAKO URLA / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A</a>		Orrialdea / Página	4/4



## GUÍA DOCENTE

**Centro** 254 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología  
**Plan** GINFAN20 - Grado en Educación Infantil (Euskera)

**Ciclo** Indiferente  
**Curso** 4º curso

## ASIGNATURA

26472 - Taller de Recursos para la Expresión Oral

**Créditos ECTS :** 6

## DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Se propone un acercamiento teórico-práctico al trinomio "lengua-juego-creatividad" como punto de partida para el estímulo y el desarrollo de las habilidades comunicativas, lingüísticas y literarias del alumnado de Educación Infantil. Se aportan propuestas didácticas y actividades de carácter lúdico concretas para trabajar la expresión oral y la creatividad del alumnado de Infantil.

Por otra parte, se realizarán recopilaciones de recursos para la expresión oral en el aula de infantil, atendiendo, de manera prioritaria, a las producciones en euskera y a lo procedente de la tradición oral.

También se profundizará en los cuentos y la dramatización, como recursos indispensables que son para la oralidad en Infantil.

Finalmente, se trabajarán los recursos para la expresión oral del profesorado de educación Infantil

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

### COMPETENCIAS

#### &#8226; G001-LA INTERDISCIPLINARIEDAD EN LAS ÁREAS CURRICULARES

Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil, comprendiendo su singularidad epistemológica y la especificidad de su didáctica, así como la relación interdisciplinar entre ellas para preparar, organizar y evaluar el trabajo de las niñas y de los niños.

#### &#8226; G011- APRENDIZAJE AUTÓNOMO Y COOPERATIVO

Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

#### &#8226; G015- COMPETENCIA COMUNICATIVAS

Diseñar estrategias didácticas orientadas al enriquecimiento de las competencias comunicativas (orales, escritas, visuales, corporales, afectivas y musicales) en el marco de un desarrollo integral.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

&#8226; Conocer los objetivos, contenidos curriculares, recursos y criterios de evaluación de la comunicación verbal en Educación Infantil.

&#8226; Ser consciente de la globalidad del alumnado de E.I.

&#8226; Ser capaz de organizar y trabajar de manera autónoma.

&#8226; Conocer el trabajo cooperativo y ser capaz de organizar actividades de esa manera.

&#8226; Diseñar y desarrollar propuestas curriculares, proyectos educativos y unidades de programación.

&#8226; Tener estrategias comunicativas adecuadas.

&#8226; Conocer y diseñar estrategias comunicativas para desarrollar las competencias comunicativas, dentro de un contexto de desarrollo integral.

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

&#8226; Organiza las actividades para las distintas edades atendiendo a los objetivos de E.I.

&#8226; Es consciente de la importancia de la expresión en E.I.

&#8226; A la hora de estructurar las actividades es capaz de conectar los diferentes ámbitos.

&#8226; Entiende, respeta y acepta los diferentes modos de expresión de los/as niños/as.

&#8226; Demuestra habilidades para el aprendizaje autónomo.

&#8226; Demuestra hábitos y habilidades para el aprendizaje cooperativo.

&#8226; Demuestra competencias para planificar actividades en grupo.

&#8226; Demuestra competencia para diseñar unidades de programación y proyectos para trabajar la expresión oral desde las propuestas curriculares.

&#8226; Posee recursos comunicativos adecuados, tanto a nivel escrito como oral ( C1 en euskera).

&#8226; Utiliza estrategias adecuadas para trabajar la expresión oral.

&#8226; Conoce las estrategias y recursos para trabajar la expresión verbal.

&#8226; Es capaz de crear y diseñar estrategias para desarrollar la expresión oral.

## CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

TEMA 1. Lengua, juego y creatividad

Localizatzailea / Localizador	IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A	Data / Fecha	10/02/2025 14:59:33	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiaztat daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A</a>	Orrialdea / Página	1/5	

- 1.1. Importancia de la expresión oral
- 1.2. El juego en Educación Infantil
- 1.3. La creatividad, características
  - 1.3.1 Bloqueos en la creatividad

#### TEMA 2. El cuento

- 2.1. Contar cuentos: consejos
- 2.2. Trabajando con cuentos
  - 2.2.1 El/la contador/a
  - 2.2.2 El/la receptor/a
  - 2.2.3 El cuento como recurso didáctico

#### TEMA 3. La dramatización

- 3.1. Dramatización y juego simbólico en el desarrollo del niño/a
- 3.2. Tarjando con la Dramatización
- 3.3. La dramatización como recurso didáctico para EI

#### TEMA 4 Textos poéticos: canciones, trabalenguas, fórmulas, acertijos, poesía para los juegos infantiles.

- 4.1. Lengua y juego: el lado lúdico del lenguaje
- 4.2. Referentes básicos
- 4.3. Creación de textos: trabalenguas, juegos de palabras, acertijos, canciones, poemas lúdicos, refranes, poemas ...

#### TEMA 5. La tradición oral y el legado de la literatura oral

- 5.1. El legado de la oralidad en el País vasco
  - 5.1.1. El legado oral
  - 5.1.2. Fuentes del legado oral
- 5.2. La tradición oral en educación

#### 6. GAIA. Recursos lingüísticos de la maestra en Educación Infantil

- 6.1. En actividades dentro del aula
- 6.2. En la interacción con el alumnado
- 6.3. En otros ámbitos educativos: reuniones, presentaciones

### METODOLOGÍA

Se combinarán clases magistrales y prácticas pero, por el concepto de la asignatura, se basará principalmente en actividades prácticas que respondan a la idea de taller de la asignatura y el minor. Klase magistralen ollas clases magistrales se utilizarán para trabajar los conceptos tóricos necesarios para la puesta en práctica posterior. En las clases prácticas, se hará un trabajo de reflexión desde la práctica, en torno a la competencias comunicativas y creativas del alumnado de infantil como de ellos/as mismos.

### TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	12		48						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	18		72						

Leyenda:

M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

### SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

### HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Realización de prácticas (ejercicios, casos o problemas) 10%
- Trabajos individuales 40%
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) 40%
- Exposición de trabajos, lecturas... 10%

Localizatzailea / Localizador	IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A	Data / Fecha	10/02/2025 14:59:33	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiaztat daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuarén baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A</a>		Orrialdea / Página	2/5



### **CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA**

En la evaluación se atenderá a los siguientes requisitos, todos ellos indispensables para obtener la calificación final.  
**ALUMNADO CON UNA ASISTENCIA SUPERIOR AL 80%**

&#61607; SISTEMA DE EVALUACIÓN: evaluación continua

**CONDICIONES PARA LA CALIFICACIÓN FINAL**

&#61607; El porcentaje de asistencia: 80%

&#61607; su participación en la dinámica de clase: 25%

&#61607; Haber realizado todos los ejercicios, actividades y tareas y haber superado el mínimo en todas ellas ( haberlas aprobado)

Los trabajos precisos a realizar se concretarán al principio de curso y se recogerán en el cuaderno de la asignatura.

&#61607; Tener un nivel de euskera C1, tanto oral como escrito.

**ALUMNADO QUE NO CUMPLE EL MÍNIMO DE ASISTENCIA ( asistir a clase menos del 80%)**

&#61607; Haber realizado todos los ejercicios, actividades y tareas ( previamente acordadas con el profesor) y haber superado el mínimo en todas ellas ( haberlas aprobado) y haber realizado y aprobado todos los trabajos complementarios pedidos : 70%

Los trabajos precisos a realizar se concretarán al principio de curso y se recogerán en el cuaderno de la asignatura.

&#61607; Examen final: 30%

&#61607; Tener un nivel de euskera C1, tanto oral como escrito.

**IMPORTANTE:** los y las estudiantes podrán presentar su renuncia a la convocatoria de evaluación mediante un escrito dirigido al profesor o profesora que imparte la asignatura en un plazo no inferior a diez días antes de la fecha de inicio del período oficial de exámenes. En caso contrario será calificado/a

Es indispensable participar en la dinámica de la asignatura para poder ser evaluado con una evaluación continua.

Se realizarán trabajos de aula y fuera de aula, individualmente y en grupo, y serán estos trabajos y la actitud demostrada en clase y las competencias comunicativas las que configurarán la nota final. Las precisiones sobre estos trabajos se darán en el cuaderno de la asignatura.

### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA**

En la convocatoria extraordinaria se mantendrán los siguientes requisitos, todos ellos indispensables para obtener la calificación final.

**ALUMNADO CON UNA ASISTENCIA SUPERIOR AL 80%**

&#61607; SISTEMA DE EVALUACIÓN: evaluación continua

**CONDICIONES PARA LA CALIFICACIÓN FINAL**

&#61607; El porcentaje de asistencia: 80%

&#61607; su participación en la dinámica de clase: 25%

&#61607; Haber realizado todos los ejercicios, actividades y tareas y haber superado el mínimo en todas ellas ( haberlas aprobado)

Los trabajos precisos a realizar se concretarán al principio de curso y se recogerán en el cuaderno de la asignatura.

&#61607; Tener un nivel de euskera C1, tanto oral como escrito.

**ALUMNADO QUE NO CUMPLE EL MÍNIMO DE ASISTENCIA ( asistir a clase menos del 80%)**

&#61607; Haber realizado todos los ejercicios, actividades y tareas ( previamente acordadas con el profesor) y haber superado el mínimo en todas ellas ( haberlas aprobado) y haber realizado y aprobado todos los trabajos complementarios pedidos : 70%

Los trabajos precisos a realizar se concretarán al principio de curso y se recogerán en el cuaderno de la asignatura.

&#61607; Examen final: 30%

&#61607; Tener un nivel de euskera C1, tanto oral como escrito.

**IMPORTANTE:** los y las estudiantes podrán presentar su renuncia a la convocatoria de evaluación mediante un escrito dirigido al profesor o profesora que imparte la asignatura en un plazo no inferior a diez días antes de la fecha de inicio del período oficial de exámenes. En caso contrario será calificado/a

Es indispensable participar en la dinámica de la asignatura para poder ser evaluado con una evaluación continua.

Se realizarán trabajos de aula y fuera de aula, individualmente y en grupo, y serán estos trabajos y la actitud demostrada en clase y las competencias comunicativas las que configurarán la nota final. Las precisiones sobre estos trabajos se darán en el cuaderno de la asignatura.

### **MATERIALES DE USO OBLIGATORIO**

- cuaderno de la asignatura

Localizatzailea / Localizador	IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A	Data / Fecha	10/02/2025 14:59:33	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuarie n baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A</a>	Orrialdea / Página	3/5	

- TICs
- Egela

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

- Bigas, M. eta Correig, M. (2001). Didáctica de la lengua en la educación infantil. Madrid: Editorial Síntesis.
- Bryant, S. C. (1986). El arte de contar cuentos. Barcelona: Hogar del Libro.
- Calleja, S. eta Irusta, A. (1999). Ipuinen tailerra. Bilbao: Labayru.
- Cervera, J. (1983). Cómo practicar la dramatización con niños de 4 a 14 años. Madrid: Cincel.
- Lertxundi, A. (2002): Aizak eta aizan elkarrekin dantzan. Donostia: Elkarlanean.
- Marin, R. eta De la Torre, S. (1991). Manual de la creatividad. Barcelona : Vicens Vives.
- Paya, X.(2013). Ahozko Euskal Literaturaren Antología. Donostia: Etxepare Euskal Institutua.
- Rodari, G. (1979). La gramática de la fantasía. Barcelona: Reforma de la Escuela.
- Ruiz Bikandi, U. (2010). Bigarren Hizkuntzaren Didaktika Haur eta Lehen Huzkuntzan. EHU.
- Vizcarra, M.T. (2008). Gorputz adierazpena Lehen Hezkuntzan. Leioa: Euskara eta eleanitzasuneko errektoreordetzaren sare argitalpena.

### Bibliografía de profundización

- Arranz, I. (2006). Hita azti. Donostia: Alberdania.
- Badia, D. Y Vilá, M. (1992). Juegos de expresión oral y escrita. Barcelona: Grao.
- Baqués, M. (2004). 600 juegos para Educación Infantil. Barcelona: CEAC.
- De la Torre, S. (1995). Creatividad aplicada. Madrid: Escuela Española.
- Etxaniz, X. (1986). Haur folkloreaen bilduma. Iruñea: Pamiela.
- Garaigordobil, M. (2005). 4-12 urte bitarteko haurren garapenerako kooperazio eta sormen jolasak. Bilbao: Ibaizabal.
- Igerabide, J. K. (2003a). Mattin Parrat. Bilbao: Susaeta.
- Igerabide, J. K. (2003b). Poesia lantzko gida. Donostia: Idazleen Elkartea.
- Irusta, A. (2001). Autu-mautuan. Bilbao: Gero.
- Lertxundi, A. (1982). Haur literaturaz. Donostia: Erein.
- Olaizola, J.M. (2000). Axa mixa zilarra. Donostia: Elkarlanean.
- Queneau, R. (2005). Estilo- arketak. Iruñea: Igela.
- Rico Vercher, M. (2006). Cómo estimular el lenguaje en el niño. Volumen I (de cero a tres años). Málaga: Ediciones Aljibe.
- Rico Vercher, M. (Koord.). (2008). Cómo mejorar el lenguaje en el niño. Volumen II (de tres a seis años). Málaga: Ediciones Aljibe.
- Saramona, J. (koor.). (1989). Como estimular la expresión oral en clase. Barcelona: CEAC.
- Spencer, Z.A. ( 1998). 150 juegos y actividades preescolares. Barcelona: CEAC.
- Taylor, E.K. (2000). Using folktales. Cambridge, United Kingdom: Cambridge University Press.

### Revistas

Behinola  
CLIJ  
Lenguaje y Textos.  
Tantak  
Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura.

### Direcciones de internet de interés

- <http://ahozkoliteratura.eus/>
- <http://www.etxegiroan.com/>
- <https://www.urtxintxa.eus/>
- <https://enekantak.org/>
- <http://www.ametza.com/bbk/htdocs/hasiera.htm>
- <http://www.galtzagorri.org>
- <http://www.hikhasi.com>
- <http://www.ahotsak.com/>
- <http://www.herriondarea.org/>
- <http://www.ulibarri.info/a/deo/dok/ikasle/jolas3>
- <http://ehkantuz.blogspot.com.es/p/kantutegia.html>
- <http://www.erabili.com/lantresnak/fonoteka/kantak>
- <https://eibz.educacion.navarra.es/web1/>
- <http://www.uclm.es/cepli/>
- <http://www.sedll.org>

Localizatzailea / Localizador	IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A	Data / Fecha	10/02/2025 14:59:33	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan localizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuarén baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A</a>		Orrialdea / Página	4/5

**OBSERVACIONES**

Localizatzailea / Localizador	IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A	Data / Fecha	10/02/2025 14:59:33	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuan baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A</a>		Orrialdea / Página	5/5



## GUÍA DOCENTE

**Centro** 254 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología  
**Plan** GINFAN20 - Grado en Educación Infantil (Euskera)

**Ciclo** Indiferente  
**Curso** 4º curso

## ASIGNATURA

26473 - Taller de Recursos para la Expresión y Representación Matemática

**Créditos ECTS :** 6

## DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura Taller de Recursos para la Expresión y Representación matemática es una asignatura anual de 4º año, tiene 6 créditos y se imparte en Euskara. La asignatura tiene en total 8 clases teóricas siendo el resto clases prácticas.

La asistencia a todas las sesiones, magistrales y prácticas, es obligatoria.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

- A) Diseñar proyectos y actividades para estimular el desarrollo de la expresión y representación matemática.
- B) Conocer, analizar, construir y evaluar recursos didácticos relacionados en el desarrollo del pensamiento matemático.

## CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. Proyectos matemáticos en el aula de Educación Infantil.
2. Análisis y construcción de los recursos que nos ofrece nuestro entorno y de los recursos estructurados. Materiales lógicos, de numeración, geométricos, de medida y probabilísticos.

## METODOLOGÍA

- Se realizarán grupos de 4-5 personas y estos se mantendrán durante todo el año.
- En las clases teóricas se presentará, por un lado, las características del Aprendizaje Basado en Proyectos y, por otro lado, la utilización de los materiales didácticos.
- En las clases prácticas el alumnado, por un lado, tendrá que diseñar una propuesta didáctica para llevar a cabo en Educación Infantil basada en el Aprendizaje Basado en Proyectos y lo tendrá que presentar de forma escrita y oral. Por otro lado, el alumnado tendrá que construir recursos manipulativos para trabajar los contenidos matemáticos en Educación Infantil. También tendrá que presentar de forma escrita y oral actividades a realizar en Educación Infantil con estos materiales construidos.
- En las clases prácticas que se dediquen a la construcción de materiales el alumnado tendrá que traer: papel y cartulina, tijeras, pegamento,....
- Se tendrá en cuenta la evaluación entre el alumnado.

## TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	12		48						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	18		72						

Leyenda: M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

## SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

## HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) 90%
- Exposición de trabajos, lecturas... 10%

## CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Trabajo en grupo (trabajos escritos, presentaciones, tareas a realizar en casa, trabajo en clase,...): %90  
 Coevaluación: %10

Los alumnos y alumnas que por motivos documentalmente justificados no puedan cumplir con los requisitos de asistencia tendrán que realizar un examen en la fecha y hora publicada por la dirección del centro. Pero debido a las características prácticas de la asignatura, además de aprobar dicho examen, tendrán que superar también las actividades prácticas que

Localizatzailea / Localizador	IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A	Data / Fecha	10/02/2025 14:59:33	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiaztat daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A</a>		Orrialdea / Página	1/2

se le proponen. (Gestiorako Arautegia ikasturtea 2016/17, artikulu 43c).

#### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA**

Se aplicaran los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria.

#### **MATERIALES DE USO OBLIGATORIO**

El aula para la construcción de materiales.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

##### **Bibliografía básica**

- ALSINA, C. ETA BESTE (1991). Materiales para construir la geometría. Síntesis. Madrid.  
 ALSINA, A. (2004). Desarrollo de competencias matemáticas con recursos lúdico-manipulativos. Narcea. Madrid.  
 ARIAS, A., eta b. b. (2009). O traballo por proxectos en Infantil, Primaria e Secundaria. Xunta de Galicia.  
 CARRUTHERS, E. eta WORTHINGTON, M. (2011). Children's Mathematics. Birth to eight years. Sage. London.  
 CASCALLANA, M.T. (1988). Recursos en el aula de matemáticas. Madrid. Santillana  
 CLEMENTS, D.H. eta SARAMA, J. (2009). Learning and Teaching Early Math. Routledge.  
 COOK, G. eta bertze batzuk (1997). Enriching Early Mathematical Learning. OUP. Maidenhead.  
 HERNÁNDEZ Y HERNÁNDEZ, F.; VENTURA, M. (2010). Curriculuma lan;proiekturen bidez nola antolatu. Ezagutza kaleidoskopio bat da. EHU. Leioa.  
 NCTM (2003). Principios y Estándares para la Educación Matemática. Tales. Sevilla.  
 SANGSTER, M. eta CATTERAL, R. (2009); Early numeracy. Mathematical Activities for 3 to 5 years old. Continuum. New York.  
 YABAR J.J. eta ESTEVE, J. (1996). ¿Integración curricular de los recursos tecnológicos en el Área de Matemáticas? en Godino D.J. y otros: Integración curricular de los recursos tecnológicos. Oikos; tan. Barcelona.  
 WAY, S.; HICKTON, S. (2012). Using stories to teach Maths. Aged 4-7. Hopscotch. London

##### **Bibliografía de profundización**

##### **Revistas**

UNO

##### **Direcciones de internet de interés**

<http://www.sectormatematica.cl/ppt.htm>  
<http://www.fermatxi.org>

#### **OBSERVACIONES**

Localizatzailea / Localizador	IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A	Data / Fecha	10/02/2025 14:59:33	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan localizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuarén baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A</a>		Orrialdea / Página	2/2



## GUÍA DOCENTE

**Centro** 254 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología  
**Plan** GINFAN20 - Grado en Educación Infantil (Euskera)

**Ciclo** Indiferente  
**Curso** 4º curso

## ASIGNATURA

26474 - Talleres Científicos en la Educación Infantil

**Créditos ECTS :** 4,5

## DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura tiene un alto componente práctico, para ello se fomenta la autonomía y la reflexión sobre la práctica. Se motiva la alumnado a desarrollar prácticas reales en el marco de una iniciativa universidad-escuela, siendo la participación de niños y niñas de infantil en talleres de ciencia el recurso más significativo de la asignatura. Ello permite un proceso de enseñanza-aprendizaje activo: la preparación y ejecución del taller con niños, y la reflexión sobre esta práctica.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

El objetivo de esta asignatura es que en aplicación de todos los conocimientos y competencias aprendidos en el Grado, los estudiantes propongan, desarrollos y ejecuten unos talleres de ciencias para educación infantil. En contexto real, es decir, con la colaboración de los centros de enseñanza, el alumnado podrá aplicar estos talleres de manera práctica con niños de infantil de diversas escuelas. El propio taller se desarrollará a modo de investigación, donde se trabajarán por tanto la efectividad del taller, el análisis de su capacidad para llevarlo a cabo, además de otros aspectos.

## CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

- Tema 1. Los talleres como instrumento pedagógico: objetivos, particularidades, características y ventajas.
- Tema 2. Bases psicopedagógicas de los talleres: estructura, papel del profesorado, organización, rincones, evaluación, ejemplos de talleres.
- Tema 3. Talleres de ciencias experimentales: propuesta de talleres sobre ciencias de la naturaleza, ciencias experimentales y conocimiento del medio.
- Tema 4. Los talleres como herramienta de investigación: evaluación del aprendizaje, análisis conjunto del taller, reflexión del alumnado y mejora.

## METODOLOGÍA

La asignatura se desarrolla en los dos cuatrimestres, debido al practicum. En la primera parte el alumnado prepara los talleres que posteriormente va a desarrollar con niños de infantil. En el segundo cuatrimestre es cuando tienen lugar estos talleres, que se complementan con un informe de reflexión sobre cada taller, fruto de un proceso de auto- y co-evaluación.

La asignatura se desarrollará mediante la metodología constructivista; para ello se fomentará el aprendizaje cooperativo y el trabajo en equipo. Hay 3 tipos de docencia: sesiones teóricas (grupo grande), sesiones prácticas (GA, grupo mediano) y sesiones de laboratorio (GL, grupo pequeño).

Sesiones presenciales en gran grupo: para explicar los puntos de vista de los grupos, presentaciones de textos leídos por el alumnado, explicaciones y síntesis del profesor/profesora, y coevaluaciones.

Sesiones presenciales en pequeño grupo: para reflexionar sobre las lecturas, profundizar en experimentación y observación, y para preparar presentaciones orales de trabajos.

Tutorías presenciales: para aclarar dudas y guiar trabajos de equipo o individuales.

## TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
<b>Horas de Docencia Presencial</b>	9		18	18					
<b>Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a</b>	13,5		27	27					

Leyenda: M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

## SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

## HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 25%
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) 50%
- Portfolio 25%

Localizatzailea / Localizador	IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A	Data / Fecha	10/02/2025 14:59:33	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiaztat daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuar e n baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A</a>	Orrialdea / Página	1/2	

## CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

EEI alumnado que siga la evaluación continua tendrá la siguiente evaluación:

- Desarrollo del taller ( 50%): diseño del taller y ejecución del taller. Cada uno con un valor del 25% de la nota. Para que el alumnado sea evaluado de este apartado tiene que cumplir como mínimo una asistencia del 80%. Para poder ejecutar el taller se debe contar con el visto bueno del docente al diseño del taller.

- Prueba final (50%): Examen e informe final del taller. Cada uno con un valor del 25% de la nota.

Cada una de las cuatro pruebas se tiene que aprobar por su parte, tanto el examen (5/10) como el taller (informe previo, desarrollo del taller e informe final).

Cuando no se realice la evaluación continua los criterios de evaluación serán los mismos, es decir, la prueba final y el desarrollo (preparación, desarrollo y evaluación) de un taller en un centro educativo.

### EVALUACION FINAL

Para poder optar a la evaluación continua se debe garantizar la presencialidad en el 80% de las clases.

El alumno que no quiera o pueda asistir a la evaluación continua será evaluado en base al Reglamento de Evaluación de Alumnos en los Grados Oficiales, del 15 de diciembre de 2016 en el Consejo de Gobierno de la Universidad del País Vasco, de acuerdo con la decisión de aprobar el.

Para ejercer este derecho, el alumno deberá presentar un informe escrito al profesor responsable de la asignatura, y para ello contará con un período de nueve semanas para asingaturas semestrales o 18 semanas de matrícula anual, desde el comienzo de los cuatro meses o el año en el calendario escolar, comenzando La evaluación final permite evaluar los resultados del aprendizaje a través de una prueba. Esta prueba se completará con una o más pruebas o actividades mediante la evaluación general de la asignatura y se llevará a cabo durante el período de examen oficial.  
(<https://www.euskadi.eus/y22-bopv/eu/bopv2/datos/2017/03/1701311e.shtml>)

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Se utilizarán los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria.

## MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

"Heziberri 2020"

Decreto 237/2015 por el que se establece el currículo de la Educación Infantil de la Comunidad Autónoma Vasca.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

- DU SAUSSOIS, N. 1988. Actividades en talleres para guarderías y preescolar. Ed. Cincel. Madrid.  
 QUINTO, B. 2005. Los talleres en Educación Infantil. Espacios de crecimiento. Ed. Grao. Barcelona.  
 TAVERNIER, R. 1987. La escuela antes de los seis años. Ed. Martínez Roca. Barcelona  
 TRUEBA, B. 1989. Talleres integrales en Educación Infantil. Una propuesta de organización del escenario escolar. Ediciones de la Torre. Madrid.  
 VIGY, J. 1988. Organización cooperativa de la clase. Talleres permanentes con niños de 2 a 7 años. Ed. Cincel. Madrid.

### Bibliografía de profundización

- FRIEDL, A. 2000. Enseñar ciencias a los niños. Gedisa E.d. Barcelona.  
 GUN, J. 2005. Talleres de ciencia para la educación infantil. Editorial de la infancian. Valladolid.  
 KRUMBACH, M. 2003. Juegos y experimentos con el color, la luz y la sombra. Ed. Oniro. Barcelona.  
 MARTORELL, E. y VALLMITJANA, I. 1999. Pequeños científicos. Educación Infantil. Ed.EDEBE. Barcelona.  
 PUJOL, M. y ROCA, N. 1991. Treballar per projectes a parvulari. Eumo Editorial, Barcelona.

### Revistas

Alambique, Aula de Infancia, Cuadernos de Pedagogía, Guix, In-fan-cia.

### Direcciones de internet de interés

- <http://educated.org.ar/infanciaenred/Dilemas/dilemas2006/pdfs/SintesisDilemas5ElrincondecienciasPDF.pdf>  
<http://www.xtec.cat/cdec/portada.htm>  
<http://www.rosasensat.org/>  
<http://www.lamap.fr/>  
[http://www.bbc.co.uk/schools/scienceclips/index\\_flash.shtml](http://www.bbc.co.uk/schools/scienceclips/index_flash.shtml)

## OBSERVACIONES

Localizatzailea / Localizador	IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A	Data / Fecha	10/02/2025 14:59:33	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A</a>		Orrialdea / Página	2/2



## GUÍA DOCENTE

**Centro** 254 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología  
**Plan** GINFAN20 - Grado en Educación Infantil (Euskera)

**Ciclo** Indiferente  
**Curso** 4º curso

## ASIGNATURA

26475 - Taller de Experimentación en el Entorno Social

**Créditos ECTS :** 4,5

## DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

En general se profundizan las competencias de la asignatura de 2º curso del mayor, haciendo especial hincapié en algunos aspectos que no se desarrollaron suficientemente: desarrollo de habilidades sociales para el trabajo en equipo y trabajo cooperativo, conocimiento de recursos educativos con especial atención a los equipamientos extraescolares del entorno sociocultural del centro, y en el trabajo de los valores en la didáctica de las ciencias sociales.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

- Por un lado conocer, valorar y desarrollar proyectos, recursos y metodologías para el tratamiento de los diferentes retos sociales de la Escuela.
- También reflexionar desde una perspectiva crítica sobre las diferentes problemáticas sociales en el contexto educativo actual, analizando las propuestas y recursos de innovación en la enseñanza del área de CCSS.
- Identificar y trabajar las habilidades sociales de un maestro/a y especialmente las fundamentales para el trabajo en grupo.
- Conocer y valorar los recursos didácticos que ofrecen en entorno socio-cultural (museos, centros de interpretación, y otros), y diferentes materiales curriculares en Educación Infantil.
- Identificar las normas y valores sociales de nuestra comunidad y reconocerlos desde una perspectiva crítica.

## CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

TEMA 1.- PROYECTOS Y MATERIALES PARA EL CONOCIMIENTO DEL MEDIO.

TEMA 2.- ANÁLISIS Y DISEÑOS DE PROYECTOS Y RECURSOS EN EL CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL.

## METODOLOGÍA

La propia palabra de Taller define la orientación de la asignatura. Tendrá una orientación eminentemente práctica, con contraste en grupo a partir de las reflexiones personales. Se plantearán ejercicios y dinámicas cooperativas, lectura de textos contrastadas en grupos, exposición de temas, etc. Las dos partes de la asignatura terminarán con una reflexión metacognitiva sobre lo aprendido.

## TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	9		36						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	13,5		54						

Leyenda: M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

## SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

## HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Realización de prácticas (ejercicios, casos o problemas) %
- Trabajos individuales %
- Exposición de trabajos, lecturas... %

## CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

La asignatura tiene dos partes claramente diferenciadas, con evaluación continua (75 % de asistencia con participación):

- Habilidades sociales y trabajo en equipo, 40% de la asignatura y de la evaluación:
  - Trabajos y prácticas de clase o a realizar fuera del horario presencial. Pueden individuales y de grupo (50% del total de esta parte)
  - Trabajo individual de reflexión sobre los contenidos teóricos (50%) de la asignatura.
  - Valores y recursos en Didáctica de las CC.SS. en Educación Infantil, 60% del total de la asignatura:
  - Trabajos y prácticas en grupo, que suponen el 50% de la nota final, en el que se incluye una presentación oral.
  - Trabajo individual a modo de reflexión/síntesis sobre la asignatura (50%).
- En los dos casos (a y b) es necesario superar cada una de las partes para aprobar la asignatura.

Localizatzailea / Localizador	IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A	Data / Fecha	10/02/2025 14:59:33	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuar e n baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A</a>		Orrialdea / Página	1/3

Para el caso en el que por diferentes razones (recogidas en el reglamento de gestión de la Universidad) un alumno no pueda realizar evaluación continua, dicho alumno tendrá derecho a la realización de una prueba final por el valor del 100 % de la nota. Para ello el alumno/a habrá debido justificar la razón por la que no puede acogerse al sistema mixto de evaluación: contrato de trabajo, certificado de ser deportista de alto nivel, etc, según el procedimiento establecido por la Escuela.

**Posibilidad de renuncia:**

- En los casos en que la evaluación se haga a través de una única prueba final el mero hecho de no presentarse a la prueba se considerará como no presentado, y el alumno/a así deberá de ser calificado.
- Cualquiera que sea el sistema de evaluación -incluida la continua-, hay dos posibilidades:
  - Si dentro del sistema de evaluación hay una prueba final que suponga el 50% de la asignatura ó más, con no presentarse a dicha prueba se considerará no presentado y así deberá de ser calificado.
  - Si dentro del sistema de evaluación existe una prueba final que suponga menos del 50 % de la evaluación de la asignatura, los y las estudiantes podrán presentar su renuncia a la convocatoria de evaluación mediante un escrito dirigido al profesor o profesora que imparte la asignatura en un plazo no inferior a diez días antes de la fecha de inicio del período oficial de exámenes.

#### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA**

Además de un trabajo que recoja determinados aspectos de la asignatura (por ejemplo un informe sobre un equipamiento de Educación Infantil para trabajar diferentes aspectos del conocimiento del medio) habrá una prueba final que evaluará tanto los contenidos prácticos como teóricos de la asignatura.

#### **MATERIALES DE USO OBLIGATORIO**

REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.  
 -DECRETO 12/2009, de 20 de enero, por el que se establece el currículo de la Educación Infantil y se implantan estas enseñanzas en la Comunidad Autónoma del País Vasco.  
 -Ordenador.  
 -Audiovisuales  
 -Libros de texto de Conocimiento del Medio.  
 -Ejercicios sobre habilidades sociales y trabajo en equipo.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

##### **Bibliografía básica**

BADILLO, R.M. (2000). Cuentos para "delfines": autoestima y crecimiento personal: la didáctica del ser. Madrid: Narcea.  
 BUENO MORENO, Mª REYES y GARRIDO TORRES, MIGUEL ANGEL (2012): Relaciones interpersonales en la educación. Madrid: Pirámide.  
 DE PUIG, I. & SÁTIRO, A. (2011). Jugar a pensar con niños y niñas de 4 a 5 años: guía educativa. Barcelona: Octaedro.  
 DELVAL, J. & ENESCO I. (1994). Moral, desarrollo y educación. Madrid: Alauda.  
 ESCORZA, F.J. (1998). Enseñar a pensar sobre valores sociales. Logroño: Universidad de La Rioja.  
 GÜELL BARCELÓ, M. (2006): ¿Por qué he dicho blanco si quería decir negro? : técnicas asertivas para el profesorado y formadores. Barcelona: Grao.  
 LOPEZ ARANDA, Ana (2007): 14 ideas clave: el trabajo en equipo del profesorado. Barcelona: Grao.  
 PANIEGO, J.A. (1999). Cómo podemos educar en valores: Métodos y técnicas para desarrollar actitudes y conductas solidarias. Madrid: Editorial CCS.  
 PUJOLÀS MASSET, Pere (2009): 9 ideas clave: el aprendizaje cooperativo. Barcelona: Grao  
 ROCA VILLANUEVA, Elia (2005): Cómo mejorar tus habilidades sociales: programa de asertividad, autoestima e inteligencia emocional. ACDE: Valencia.

##### **Bibliografía de profundización**

ARANDA HERNANDO, Ana María (2003): Didáctica del Conocimiento del medio social y cultural en Educación Infantil. Síntesis, Madrid.

Localizatzailea / Localizador	IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A	Data / Fecha	10/02/2025 14:59:33	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuan baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A</a>		Orrialdea / Página	2/3

DÍEZ NAVARRO, MªC.: (2007): Mi escuela sabe a naranja. Estar y ser en la escuela infantil. Barcelona: Grao  
TREPAT, C.A. y COMES, P. (1998) El tiempo y el espacio en la Didáctica de las Ciencias Sociales. Barcelona, Graó.  
HANNOUN, H. (1977) El niño conquista el medio. Las actividades exploradoras en la escuela primaria. Buenos Aires.  
Kapelusz, ARANDA HERNANDO, Ana María (2003): Didáctica del Conocimiento del medio social y cultural en Educación  
Infantil. Síntesis, Madrid.

#### Revistas

Aula de Infantil. Grao  
Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista de Investigación  
Íber Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Grao  
Jakingarriak

#### Direcciones de internet de interés

<http://www.revistainfancia.org>

#### OBSERVACIONES

Localizatzailea / Localizador	IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A	Data / Fecha	10/02/2025 14:59:33	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuarén baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24JOLV7ZZSMOUBIBD4LC4A</a>		Orrialdea / Página	
		3/3		