

## GUÍA DOCENTE

**Centro** 254 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

**Ciclo** Indiferente

**Plan** GPRIMA20 - Grado en Educación Primaria (Euskera)

**Curso** 2º curso

## ASIGNATURA

25859 - Desarrollo de la Competencia Comunicativa - Lengua Castellana y Lengua Vasca en educación primaria

**Créditos ECTS :** 6

## DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

El desarrollo del dominio lingüístico se debe basar en el trabajo sistemático de análisis y producción de textos referidos al ámbito profesional, de modo que los futuros maestros desarrollen la competencia comunicativa que les será necesaria tanto en el aula como fuera de ella.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- A) Ser capaz de utilizar, producir y procesar diferentes textos presentes en el entorno de la educación primaria
- B) Mejorar su competencia lingüística en las dos lenguas oficiales para un uso adecuado en el ámbito profesional
- C) Tener habilidades sociales para interactuar en el entorno socio-cultural y con las familias de los escolares

## CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

TEMARIO:

TEMA 1.- LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y SUS INTERRELACIONES. PROCESOS COGNITIVOS SUBYACENTES. Se trata de comprender los procesos cognitivos que subyacen a las habilidades lingüísticas- hablar, escuchar, leer y escribir-, sus mutuas relaciones y los conceptos necesarios para referirse a ellas, con el fin de utilizarlos como instrumento de análisis del uso de la lengua en la comunicación

TEMA 2.- OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS DEL ÁMBITO ESCOLAR EN TORNO A LOS ELEMENTOS TEXTUALES Y CONTEXTUALES QUE LOS CONFIGURAN. El desarrollo del dominio lingüístico de los futuros maestros se debe basar en el trabajo sistemático de observación, producción y análisis de textos propios y ajenos del ámbito escolar, atendiendo expresamente a los elementos textuales y a las coordenadas contextuales que los determinan.

TEMA 3.- ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN EL ÁMBITO PROFESIONAL. La comunicación en el aula: el discurso didáctico, input modificado, lectura en voz alta, dramatización. La comunicación fuera del aula: entrevistas con los padres, informes, memoria de actividades, discusiones con otros profesionales

3.1. La comunicación en el aula: el discurso didáctico, input modificado, lectura en voz alta, dramatización.

3.2. La comunicación fuera del aula: entrevistas con los padres, informes, memoria de actividades, discusiones con otros profesionales.

## METODOLOGÍA

EVALUACIÓN Y METODOLOGÍA:

En general, será una metodología activa; orientada a la participación y el trabajo en común, con la finalidad de fomentar la reflexión y la conexión entre la teoría y la práctica.

Tanto los y las profesoras, como las alumnas y alumnos irán desarrollando los contenidos mediante presentaciones, diálogos y debates con la finalidad de fomentar un criterio propio.

En la práctica serán trabajos individuales y de grupo. Serán relevantes el trabajo en grupo y el trabajo en común (compañerismo), en un ambiente de respeto, confianza y tolerancia (también en los debates).

El profesor o profesora, a veces, utilizará la plataforma Moodle para que algunos materiales estén al alcance de los alumnos y alumnas.

Actividades y ejercicios:

-Lecturas y discusiones sobre textos y otros materiales audiovisuales, así como análisis de casos

-Discusiones en clase, en grupos grandes y pequeños

-Presentaciones: actividades orales en distintos registros, lectura en voz alta

EVALUACIÓN:

Examen escrito a desarrollar

Examen tipo test

Prueba oral (en clase, o, final, si es que hubiera cualquiera de ellas)

Trabajo individual

Trabajo de grupo

Trabajos, presentaciones, lecturas

La asistencia a clase será obligatoria y habrá una parte de evaluación continua y un examen final.

En todo caso el alumnado tendrá derecho a ser evaluado mediante el sistema de evaluación final, independientemente de que haya participado o no en el sistema de evaluación continua. En el caso de evaluación continua, si el peso de la prueba es superior al 40% de la calificación de la asignatura, bastará con no presentarse a dicha prueba final para que la calificación final sea no presentado o no presentada. En caso contrario, si el peso de la prueba final es igual o inferior al 40% de la calificación de la asignatura, el alumnado podrá renunciar a la convocatoria en un plazo que, como mínimo,

Localizatzailea / Localizador	IVVH24K7DBUDUXZSSP4S4FZTO4	Data / Fecha	11/02/2025 09:54:50
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiaztapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K7DBUDUXZSSP4S4FZTO4	Orrialdea / Página	1/4



será hasta un mes antes de la fecha de finalización del período docente de la asignatura correspondiente. Esta renuncia deberá presentarse por escrito ante el profesorado responsable de la asignatura.(Normativa de Evaluación-Artículo 12.2)

Los alumnos-as que no acudan a clase ( deportistas de élite, motivos laborales, etc. ) y a los-as que se les reconozca su falta según el reglamento, tendrán derecho a un examen final igual que el ya descrito en el apartado de aclaraciones de evaluación: 100 % ( además de una prueba oral, si es que hubiera ).

#### TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	12		48						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	18		72						

**Leyenda:** M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

#### SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

#### HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- ver orientaciones a continuación 100%

#### CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

&#8226; Escuela de Magisterio de Donostia:

&#61607; Para poder ser evaluado-a en el sistema de evaluación continua será obligatoria la asistencia a clase ( 80% )

&#61607; En castellano:

&#61607; Trabajos en clase y fuera de clase : 30 %. Serán trabajos individuales y de grupo : discusiones, presentaciones escritas y orales, lectura en voz alta

&#61607; Examen escrito a desarrollar : 55 %

\*Trabajo de módulo: 15%

&#61607; En euskara :

&#61607; Examen tipo test : 20 % + 40% (preguntas a desarrollar)

&#61607; Presentaciones orales o escritas : 25 % ( presentaciones en clase correctas y adecuadas )

\* \*Trabajo de módulo: 15%

&#61607; Se hará una nota media entre la parte en castellano ( 3 cr. ) y la parte en euskara ( 3 cr. ). Es imprescindible aprobar las dos partes

&#61607; Será también un requisito indispensable mostrar una redacción correcta ( examen de ortografía sin faltas, redacción clara, adecuada y coherente). Igualmente, será requisito indispensable mostrar una actitud adecuada.

&#61607; La nota se ponderará de la siguiente manera:

&#61607; Castellano : 50 %

&#61607; Euskara : 50 %

&#61607; En todo caso el alumnado tendrá derecho a ser evaluado mediante el sistema de evaluación final, independientemente de que haya participado o no en el sistema de evaluación continua. En el caso de evaluación continua, si el peso de la prueba es superior al 40% de la calificación de la asignatura, bastará con no presentarse a dicha prueba final para que la calificación final sea no presentado o no presentada. En caso contrario, si el peso de la prueba final es igual o inferior al 40% de la calificación de la asignatura, el alumnado podrá renunciar a la convocatoria en un plazo que, como mínimo, será hasta un mes antes de la fecha de finalización del período docente de la asignatura correspondiente. Esta renuncia deberá presentarse por escrito ante el profesorado responsable de la asignatura.(Normativa de Evaluación-Artículo 12.2)

&#61607; Los alumnos-as que no acudan a clase ( deportistas de élite, motivos laborales, etc. ) y a los-as que se les reconozca su falta según el reglamento, tendrán derecho a un examen final igual que el ya descrito: 100 % ( además de una prueba oral en la parte de castellano y otra en la de euskara)

En caso de otro confinamiento a lo largo del curso ,la evaluación será on-line y se avisará al alumnado.

Localizatzailea / Localizador	IVVH24K7DBUDUXZSSP4S4FZTO4	Data / Fecha	11/02/2025 09:54:50
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiarapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K7DBUDUXZSSP4S4FZTO4	Orrialdea / Página	2/4



### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

La evaluación de la convocatoria extraordinaria tendrá una única prueba final con un valor del 100% de la calificación.

En caso de otro confinamiento a lo largo del curso, la evaluación será on-line y se avisará al alumnado.

### MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

- Ordenador (parcialmente)
- Audiovisuales
- Libros de texto, textos producidos en exámenes, apuntes, reseñas, trabajos, memorias, grabaciones de audio o vídeo
- Moodle (en una parte)

### BIBLIOGRAFÍA

#### Bibliografía básica

- ALBALADEJO, M. (2010). Cómo decirlo. Entrevistas eficaces en el ámbito educativo. Barcelona: Graó
- CALSAMIGLIA, Helena, y TUSÓN, Amparo (1999) Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona. Ariel.
- CAMPS, Anna y ZAYAS, Felipe (COORD.) (2006) Secuencias didácticas para aprender gramática. Graó. Barcelona
- CAMPS, A. (coord.) (2003) Secuencias didácticas para aprender a escribir. Barcelona: Graó.
- GARZIA Joserra (2008) Jendaurrean hizlari. Berriozar. Alberdania.
- CASSANY, Daniel (1999) Construir la escritura. Barcelona. Paidós.
- GÓMEZ TORREGO, L (1997), Gramática didáctica del español. SM. Madrid.
- GONZÁLEZ NIETO, Luis, (2001) Teoría lingüística y enseñanza de la lengua.(Lingüística para profesores). Cátedra.Madrid.
- IDIAZABAL,I.,LARRINGAN, L.M.(ard.), (1998).Koherentzia, kohesioa eta konexioa: testuratzeko baliabideak. Hizkuntzaren azterketa eta irakaskuntza. Gasteiz: EHU, Arabako Foru Aldundia.
- PEREZ ESTEVE, Poilar y ZAYAS; Felipe (2007) Competencia en comunicación lingüística. Madrid. Alianza.
- RUIZ BIKANDI, U. (2009). Bigarren hizkuntzaren Didaktika haur eta Lehen Hezkuntzan. Bilbo: EHU zerbitzua.
- RUIZ BIKANDI, U. (2000) Didáctica de la segunda lengua en educación infantil y primaria. Madrid: Síntesis.
- SERAFINI, Mª Teresa (1989) Como redactar un tema. Barcelona. Paidós.
- SMITH, Frank (1990) Para dar sentido a la lectura. Madrid. Visor.
- SOLÉ, Isabel (1992) Estrategias de lectura. Barcelona. Graó.
- TOUGH, J. (1989). Lenguaje, conversación y educación. Madrid: Visor.
- VILA, Montserrat, (coord.) (2005) El discurso oral formal. Barcelona. Graó.
- ZUBIRI, Ilary & Zubiri (1995), Euskal gramatika osoa. Didaktiker. Bilbo.

#### Bibliografía de profundización

- ALBERDI, X., SARASOLA, I. (2001). Euskal estilo libururantz. Gramatika, estiloa eta hiztegia EHU
- BEAUGRANDE, Robert & DRESSLER, Wolfgang, (1997) Introducción a la lingüística del texto. Barcelona. Ariel.
- BROWN, Gilliam y YULE, George (1993), Análisis del discurso. Madrid.Visor.
- CARLINO, Paula (2005) Escribir, leer y aprender en la universidad. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.
- CASTELLÁ, J.M.-COMELLES, S.-CROS, A.-VILÁ, M. (2007) Entender(se) en clase. Las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados. Barcelona: Graó.
- CASTELLÓ, Montserrat (Coord.) (2007) Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Barcelona. Graó.
- GARZIA, J., (2005). Kalko okerrak, Eusko Jaurlaritzak, Gasteiz: EIMA.

Localizatzailea / Localizador	IVVH24K7DBUDUXZSSP4S4FZTO4	Data / Fecha	11/02/2025 09:54:50
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K7DBUDUXZSSP4S4FZTO4	Orrialdea / Página	3/4



- GARTZIARENA, A. (2004). Euskararen araugintza, arauak eta hiztegi batua: ariketak eta ebazpenak. Leitza: IKA
- HABE, (2003). Galdezka: euskarazko zalantzei erantzunez, Gasteiz.
- SANZ, G. (2005) Comunicación efectiva en el aula. Técnicas de expresión oral para docentes. Barcelona: Graó.
- Van DIJK, T (2000). El discurso como estructura y proceso. Gedisa. Barcelona.

#### Revistas

ARTICLES de Didáctica de la Lengua i de la Literatura, nº 54, abril 2011: &#8220;la llengua més enllà de les classes de llengua&#8221;  
 AULA nº 43, octubre 1995 &#8220;Lenguaje y ciencias experimentales&#8221;  
 MARTÍ, J. (2012) &#8220;2. Aprender a investigar: las preguntas/ las explicaciones científicas como narraciones&#8221;.  
 Aprender ciencias en la Educación Primaria. Barcelona: Graó.  
 PEDRINACI, E. (2012) &#8220;Idea clave 7. Aprender ciencias es, en buena medida, aprender a leer, escribir y hablar ciencia&#8221;.  
 PEDRINACI, E. (coord.) 11 ideas clave. El desarrollo de la competencia científica. Barcelona: Graó.

#### Direcciones de internet de interés

<http://www.ehu.es/euskara-orria/euskara/ereduzkoa>  
<http://www.bilbao.net/castella/euskera/enlaces/ortotipografia.pdf>  
<http://www.euskaltzaindia.net/arauak>  
<http://www.argia.com>  
<http://hikhasi.com>  
<http://www.ehu.es/PAT/compe/recursos.htm>  
[http://www.leer.es/files/2009/05/090330\\_art\\_ep\\_eso\\_alumnos\\_aprenderescribirtexacademicos\\_t-alvarez.pdf](http://www.leer.es/files/2009/05/090330_art_ep_eso_alumnos_aprenderescribirtexacademicos_t-alvarez.pdf)

#### OBSERVACIONES

Localizatzailea / Localizador	IVVH24K7DBUDUXZSSP4S4FZTO4	Data / Fecha	11/02/2025 09:54:50
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K7DBUDUXZSSP4S4FZTO4	Orrialdea / Página	4/4



## GUÍA DOCENTE

**Centro** 254 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

**Ciclo** Indiferente

**Plan** GPRIMA20 - Grado en Educación Primaria (Euskera)

**Curso** 2º curso

## ASIGNATURA

25863 - Música en Educación Primaria

**Créditos ECTS :** 6

## DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura Música en Educación Primaria pretende dotar al alumnado de recursos para favorecer la creatividad y la capacidad de observación y comprensión ante el hecho sonoro y musical. Esta asignatura está incluida dentro del Módulo Interdisciplinar Herramientas de Comunicación (junto con las asignaturas Competencias Comunicativas en Educación Primaria, Música en Educación Primaria, Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación Primaria, y Educación en la Artes y en la Cultura Visual), y se imparte durante el tercer semestre del Grado.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

### COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

M02CM05a. Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.

(G008/G009). RESULTADOS DE APRENDIZAJE: 1.- Valora la música como un recurso eficaz tanto para la expresión personal como para la comprensión de las otras personas y la integración del alumnado desde el punto de vista de la diversidad; 2.- Conoce y utiliza la música como herramienta de inclusión en casos de necesidades educativas especiales, diferentes grupos culturales, discriminación social

M02CM05b. Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.

(G001). RESULTADOS DE APRENDIZAJE: 1.- Conoce la evolución del currículo escolar en el área de Expresión artística: Música y sus componentes en el marco normativo actual. 2.- Analiza el papel que juega la enseñanza musical en el Sistema Educativo.

M02CM05c. Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela. (G011/G005/G009). RESULTADOS DE APRENDIZAJE: 1.- Reflexiona sobre el desarrollo de las capacidades críticas y creativas que se potencian en el aprendizaje de la música; 2.- Realiza propuestas musicales alternativas; 3.- Toma conciencia de la importancia de la voz y conoce sus posibilidades como instrumento musical y comunicador; 4.- Ejercita el cuidado de la voz como labor fundamental para el trabajo del docente en cualquier etapa educativa.

M02CM05d. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes. (G001/G002/G010/G011). RESULTADOS DE APRENDIZAJE: 1.- Desarrolla y evalúa contenidos del currículo de la educación musical mediante recursos didácticos apropiados; 2.- Selecciona y utiliza los recursos didácticos necesarios para el desarrollo de las programaciones de aula.

## CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

TEMA 1.- LA MÚSICA EN EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

TEMA 2.- LA MÚSICA EN LOS ÁMBITOS FORMALES, NO FORMALES E INFORMALES.

TEMA 3.- LA VOZ COMO ELEMENTO DE COMUNICACIÓN Y COMO INSTRUMENTO Y MEDIO DE EXPRESIÓN.

TEMA 4.- RECURSOS DIDÁCTICO-MUSICALES EN LA ETAPA PRIMARIA. .

TEMA 5.- EDUCACIÓN MUSICAL Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

## METODOLOGÍA

Metodología: Las clases serán teórico-prácticas y trabajarán los contenidos recogidos en este programa.

Los contenidos se trabajarán progresivamente, individualmente y también en trabajo de grupo, siempre siguiendo las orientaciones del profesor/a.

Se desarrollarán las cuatro asignaturas del módulo KOMUNIKAZIO LANABESAK/HERRAMIENTAS DE COMUNICACION por medio del trabajo modular: Competencias Comunicativas en Educación Primaria, Música en Educación Primaria, Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación Primaria, y Educación en la Artes y en la Cultura Visual.

Localizatzailea / Localizador	IVVH24K7DBUDUXZSSP4S4FZTO4	Data / Fecha	11/02/2025 09:54:50
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K7DBUDUXZSSP4S4FZTO4	Orrialdea / Página	1/3



## TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	12		48						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	18		72						

**Leyenda:** M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

## SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

## HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 50%
- Trabajos individuales 10%
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) 25%
- Exposición de trabajos, lecturas... 15%

## CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Evaluación: los exámenes, trabajos de clase se evaluarán por medio de la evaluación continuada siguiendo este porcentaje:

- 1) EXAMEN ESCRITO OBLIGATORIO 50% (obligatorio para aprobar la asignatura)
- 2) EXAMEN TIPO TEST 10%
- 3) TRABAJO EN GRUPO 25%
- 4) ÉXPOSICIÓN DE TRABAJOS/TRABAJO MODULAR 15%

SITUACIONES ESPECIALES: (Alumnado que no asiste regularmente a clase, o que no está matriculado en todas las asignaturas del módulo KOMUNIKAZIO LANABESAK/HERRAMIENTAS DE COMUNICACION). Para evaluar el 15% que corresponde al trabajo modular podrá optar por UNA de las tres opciones que se presentan a continuación:

- 1.- Elaborar un informe (acordado con el/la profesor/a) de la observación del trabajo modular realizado por los grupos de la clase.
- 2.- Realizar un trabajo personal sobre los 5 temas de la asignatura Musika Lehen Hezkuntzan/Música en Educación Primaria (siguiendo las orientaciones del profesor/a)
- 3.- Integrarse en un grupo de trabajo modular, y ocuparse de la producción del tema musical que acompañe al video. Esta participación deberá recogerse en el diario del grupo.

En caso de no cumplir una de estas tres opciones, el alumno/la alumna deberá responder en el EXAMEN FINAL a UNA PREGUNTA sobre el TRABAJO MODULAR. En la respuesta a esta pregunta, se deberán relacionar necesariamente las cuatro asignaturas del trabajo modular: Competencias Comunicativas en Educación Primaria II, Música en Educación Primaria, Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación Primaria, y Educación en la Artes y en la Cultura Visual.

Renuncia a la evaluación continua (o mixta):

El alumnado podrá renunciar a la evaluación continua (o mixta). Para ello, deberá comunicar su decisión por escrito al profesor o profesora en el plazo de 9 semanas a partir del inicio del curso.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

SITUACIONES ESPECIALES: (Alumnado que no asiste regularmente a clase, o que no está matriculado en todas las asignaturas del módulo KOMUNIKAZIO LANABESAK/HERRAMIENTAS DE COMUNICACION). Para evaluar el 15% que corresponde al trabajo modular podrá optar por UNA de las tres opciones que se presentan a continuación:

- 1.- Elaborar un informe (acordado con el/la profesor/a) de la observación del trabajo modular realizado por los grupos de la clase.
- 2.- Realizar un trabajo personal sobre los 5 temas de la asignatura Musika Lehen Hezkuntzan/Música en Educación Primaria (siguiendo las orientaciones del profesor/a)
- 3.- Integrarse en un grupo de trabajo modular, y ocuparse de la producción del tema musical que acompañe al video. Esta participación deberá recogerse en el diario del grupo.

En caso de no cumplir una de estas tres opciones, el alumno/la alumna deberá responder en el EXAMEN FINAL a UNA PREGUNTA sobre el TRABAJO MODULAR. En la respuesta a esta pregunta, se deberán relacionar necesariamente las cuatro asignaturas del trabajo modular: Competencias Comunicativas en Educación Primaria II, Música en Educación Primaria, Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación Primaria, y Educación en la Artes y en la Cultura Visual.

## MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

PLATAFORMA EGELA

Localizatzailea / Localizador	IVVH24K7DBUDUXZSSP4S4FZTO4	Data / Fecha	11/02/2025 09:54:50
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K7DBUDUXZSSP4S4FZTO4	Orrialdea / Página	2/3



GUIA DEL ESTUDIANTE (EN EGELA)  
 AULA DE EXPRESIÓN MUSICAL.  
 INSTRUMENTARIUM ORFF  
 -Ordenador.  
 -Audiovisuales  
 -Plataforma moodle de la Asignatura  
 -Guía docente del trabajo modular

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

REAL DECRETO 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria. La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de  
 DECRETO 175/2007, de 16 de octubre, por el que se establece el currículo de la Educación Básica y se implanta en la Comunidad Autónoma del País Vasco. Suplemento al n.º 218 -martes 13 de noviembre de 2007  
 AAVV (2008). Percepción y expresión en la cultura musical básica. Madrid: Ministerio de Educación, Política Social y Deporte.  
 BERNSTEIN, L. (2002). El maestro invita a un concierto. Madrid: Siruela  
 CORTAZAR, Mª I. y ROJO, B. (2007). La voz en la docencia. Conocer y cuidar nuestra herramienta de trabajo. Barcelona: Graó  
 DÍAZ, M. Y GIRÁLDEZ A. (coord) (2007). Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical. Una selección de autores relevantes. Barcelona: Graó

### Bibliografía de profundización

CRIPPS, C. (1999). La música popular en el siglo XX. Madrid: Akal  
 ESPINOSA, S. (2006). Ecología acústica y educación: Bases para el diseño de un nuevo paisaje sonoro. Barcelona: Graó  
 GLOVER, J. (2004). Niños compositores (4 a 14 años). Barcelona: Graó  
 PAINTER, J. (1999). Sonido y Estructura. Madrid: Akal

### Revistas

EUFONÍA. Didáctica de la Música  
 MÚSICA Y EDUCACIÓN

### Direcciones de internet de interés

- Biblioteca virtual en español especializada en recursos para la Educación musical  
 BIVEM [www.bivem.es](http://www.bivem.es)  
 Vocabulario musical sonoro.  
 - <http://www.xtec.es/rtee/esp/teledmus/vocabulario/vocabulario.htm>.  
 - Vocabulario musical  
 Recursos en Internet para la educación musical  
 - <http://www.xtec.es/rtee/esp/links/xarxmus.htm>  
 - Enlaces de recursos musicales  
 Zona Clic. Actividades  
 - [http://clic.xtec.net/db/listact\\_es.jsp?area=mus](http://clic.xtec.net/db/listact_es.jsp?area=mus)  
 - Actividades musicales para primaria y secundaria

## OBSERVACIONES

Oharra: egoeragatik irakasgaia modu ez presentzialean bideratzea suertatzen bada, ebaluazio jarraia egiteko beharrezkoak diren egokitzapenak abian jarriko dira.

Localizatzailea / Localizador	IVVH24K7DBUDUXZSSP4S4FZTO4	Data / Fecha	11/02/2025 09:54:50
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K7DBUDUXZSSP4S4FZTO4">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K7DBUDUXZSSP4S4FZTO4</a>	Orrialdea / Página	3/3



## GUÍA DOCENTE

**Centro** 254 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

**Ciclo** Indiferente

**Plan** GPRIMA20 - Grado en Educación Primaria (Euskera)

**Curso** 2º curso

## ASIGNATURA

25865 - Las Tecnologías de la Información y Comunicación en la Educación Primaria

**Créditos ECTS :** 6

## DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Ofrece la posibilidad de reflexionar acerca del impacto social y educativo de las TIC como agentes de innovación educativa, y sobre la competencia digital docente y discente. Aporta el conocimiento de los procesos de interacción, comunicación y colaboración mediante las TIC y su aplicación a la práctica educativa. Se propone formar personas que garanticen la alfabetización digital de los futuros ciudadanos y ciudadanas para su inserción activa en la Sociedad del Conocimiento. Se presentarán los entornos virtuales como medios y escenarios para la educación. Dando oportunidad a la identificación, implementación y valoración de buenas prácticas con las TIC. Colaborará con el proyecto de carácter interdisciplinar junto al resto de materias del semestre. Su desarrollo integrará las experiencias y el conocimiento derivado de la primera estancia de prácticas de enseñanza.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Las cinco competencias a lograr son las siguientes:

1. Analizar e incorporar de forma crítica el impacto social y educativo de las TIC y el modo en que afectan a la educación familiar y escolar
2. Conocer los procesos de interacción, comunicación y colaboración mediante las TIC para promoverlos
3. Planificar, desarrollar y evaluar procesos innovadores de enseñanza-aprendizaje basados en tecnología en contextos educativos formales
4. Saber seleccionar, elaborar y evaluar materiales educativos mediante las TIC en diferentes contextos de enseñanza presencial y virtual
5. Desarrollar una cultura del aprendizaje permanente a lo largo de toda la vida, y del desarrollo profesional

## CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

- 1) Compromiso profesional: Comunicación, participación, reflexión y formación digital.
- 2) Contenidos digitales: Seleccionar, crear, adaptar y compartir.
- 3) Enseñanza y aprendizaje: Enseñanza, guía, cooperación y aprendizaje autodirigido.
- 4) Evaluación y retroalimentación: Estrategias, análisis de la evidencia y planificación.
- 5) Empoderamiento del alumnado: Accesibilidad, participación y a medida del alumnado.
- 6) Desarrollo la competencia digital del alumnado: Información, comunicación, creación de contenidos, seguridad y resolución de problemas.

## METODOLOGÍA

La enseñanza de esta asignatura se impartirá en clases magistrales y prácticas de ordenador.

Ambas modalidades docentes requieren la participación activa del alumnado, la colaboración, la reflexión sobre los contenidos y la responsabilidad personal

En ellas, junto con las presentaciones del profesorado, según lo especificado en la Guía de Estudiantes, el alumnado deberá realizar prácticas y proyectos grupales e individuales.

Las lecturas, los vídeos, las explicaciones del profesorado, las tareas del alumnado, los trabajos grupales del alumnado... que la materia precise para su desarrollo y para el trabajo de las competencias del alumno o alumna se trabajarán a través del eGela y estarán disponibles en el lugar donde la situación lo requiera.

<b>Localizatzailea / Localizador</b>	IVVH24K7DBUDUXZSSP4S4FZTO4	<b>Data / Fecha</b>	11/02/2025 09:54:50
<b>Araua / Normativa</b>	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	<b>Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento</b>	
<b>Egiaztapenerako URLa / Uri Verificación</b>	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K7DBUDUXZSSP4S4FZTO4">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K7DBUDUXZSSP4S4FZTO4</a>	<b>Orrialdea / Página</b>	1/5





## TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	12				48				
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	18				72				

**Leyenda:** M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula  
 GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas  
 TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

## SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

## HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 30%
- Realización de prácticas (ejercicios, casos o problemas) 70%

## CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

La evaluación continua (un conjunto de actividades y una prueba de evaluación) es el sistema de evaluación a utilizar principalmente en la UPV/EHU (BOPV, Acuerdo 1311, artículo 8.2).

Evaluación continua

En esta materia el alumnado deberá realizar en la evaluación continua los siguientes apartados que se especificarán en la Guía del Alumnado: en el aula, fuera del aula, las prácticas individuales o grupales: ejercicios, proyectos, presentaciones orales y trabajos interdisciplinares.

La prueba escrita a desarrollar individualmente será el 30% de la nota.

El alumnado debe superar todos los apartados de forma independiente.

\*\*\* Renunciar a la evaluación continua\*\*\*

El alumno o alumna puede renunciar a la evaluación continua y ser evaluado/a en función de la evaluación final (ver apartado evaluación final). El alumno o alumna deberá presentar al profesor o profesora responsable de la asignatura un escrito de renuncia a la evaluación continua, conforme a lo establecido en el calendario escolar del centro escolar, a contar desde el cuatrimestre o inicio del curso escolar, respetando en cada caso los siguientes plazos (BOPV, acuerdo 1311, artículo 8.3):

En la Facultad de Educación, Filosofía y Antropología de San Sebastián: antes de la 9ª semana del primer cuatrimestre.  
 En la Facultad de Educación de Bilbao: antes de la 9ª semana del primer cuatrimestre.

En la Facultad de Educación y Deportes de Vitoria-Gasteiz: antes de la 18ª semana del curso escolar.

\*\*\* Renuncia a la convocatoria\*\*\*

El alumnado con evaluación continua que desee renunciar a la convocatoria deberá solicitarlo con un mes de antelación a la finalización del periodo docente de la asignatura. Dicha solicitud deberá presentarse por escrito ante el profesor o profesora responsable de la asignatura.

El alumnado que renuncie a la convocatoria recibirá la calificación de "pendiente de presentación".

Evaluación final

El alumno o alumna tendrá derecho a ser evaluado mediante evaluación final. En esta materia el alumnado en la evaluación final.

Deberá realizar el siguiente apartado especificado en la Guía de Alumnado:

La prueba a desarrollar individualmente será el 100% de la nota.

\*\*\* Renuncia a la convocatoria\*\*\*

En el caso del alumno o alumna con evaluación final, la no presentación del examen a la prueba a realizar en el día

Localizatzailea / Localizador	IVVH24K7DBUDUXZSSP4S4FZTO4	Data / Fecha	11/02/2025 09:54:50
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiarazapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K7DBUDUXZSSP4S4FZTO4	Orrialdea / Página	2/5



oficial supondrá la renuncia automática a la convocatoria. El alumnado que renuncie a la convocatoria recibirá la calificación de "pendiente de presentación".

#### Aviso

En caso de que la situación lo requiera, en la convocatoria ordinaria se realizará a través de eGela, es decir, tanto subiendo los materiales necesarios para la evaluación (entregables, prácticas...) como otorgando la calificación.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

#### Evaluación continua

Al alumnado con evaluación continua en la convocatoria ordinaria se le conservará la nota del apartado superado en la convocatoria ordinaria. En la convocatoria extraordinaria deberá realizar el apartado pendiente.

#### \*\*\* Renuncia a la convocatoria\*\*\*

El mero hecho de que el alumno o alumna con evaluación continua que desee renunciar a la convocatoria no entregue el examen en día oficial supondrá automáticamente la renuncia a la convocatoria. El alumnado que renuncie a la convocatoria recibirá la calificación de "pendiente de presentación"

#### Evaluación final

En la convocatoria extraordinaria el alumnado deberá realizar el siguiente apartado especificado en la Guía de Estudiantes: La prueba a desarrollar individualmente será el 100% de la nota.

En el caso del alumno o alumna con evaluación final, la no presentación del examen a la prueba a realizar en el día oficial supondrá la renuncia automática a la convocatoria. El alumnado que renuncie a la convocatoria recibirá la calificación de "pendiente de presentación".

#### Aviso

En caso de que la situación lo requiera, en la convocatoria extraordinaria se realizará a través de eGela, es decir, tanto subiendo los materiales necesarios para la evaluación (entregables, prácticas...) como otorgando la calificación.

### MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Para afrontar adecuadamente la materia se ha creado un curso en el contexto virtual Enseñanza-Aprendizaje de la UPV/EHU (eGela). En este curso virtual se detalla la metodología y los materiales a utilizar, incluyendo la selección de lecturas obligatorias. Esta selección de lecturas se deriva de la bibliografía básica y de profundización que se propone a continuación.

### BIBLIOGRAFÍA

#### Bibliografía básica

Alba, I. (2011). Kameraren atzetik. Irudien bidez narrazioak egitea: Gidoitik filmara. Montesinos.

Area, M. (2009). Introducción a la Tecnología Educativa. Recuperado de <http://webpages.ull.es/users/manarea/ebookte.pdf>

Blázquez, F., Alonso, L., & Yuste, R. (2017). La evaluación en la era digital. Síntesis.

Cabero, J., De la Horra, I., eta Sánchez, J. (2018). La realidad aumentada como herramienta educativa. Paraninfo.

Carretero, S., Punie, Y., Vuorikari, R., Cabrera, M. & O'Keeffe W. (Eds.). DigComp into action - Get inspired, make it happen: a user guide to the European digital competence framework. Publications Office of the European Union. <https://doi.org/10.2760/112945>

Castañeda, L. & Adell, J. (Eds.)(2013). Entornos personales de aprendizaje: claves para el ecosistema educativo en red. Marfil.

Castaño, C., Maiz, I., Palacio, G. & Villarroel, J. D. (Eds.)(2008). Prácticas educativas en entornos Web 2.0. Síntesis.

Correa, J. M. (Coord.)(2010). Políticas educativas TIC en el País Vasco y buenas prácticas de enseñanza y aprendizaje. Paraninfo.

Localizatzailea / Localizador	IVVH24K7DBUDUXZSSP4S4FZTO4	Data / Fecha	11/02/2025 09:54:50
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K7DBUDUXZSSP4S4FZTO4">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K7DBUDUXZSSP4S4FZTO4</a>	Orrialdea / Página	3/5



De Pablos, J. (2015). Los centros educativos ante el desafío de las tecnologías digitales. La Muralla.

Eusko Jaurlaritz. (2015). Irakasleen Konpetentzia Digitala. Retrieved from [http://digitala.beritzegunenagusia.eus/wpcontent/uploads/2016/02/2015\\_IrakasleenKonpetentziaDigitalak.pdf](http://digitala.beritzegunenagusia.eus/wpcontent/uploads/2016/02/2015_IrakasleenKonpetentziaDigitalak.pdf)

Gisbert Cervera, M., Esteve-González, V., & Lázaro Cantabrana, J. L. (Eds.). (2019). ¿Cómo abordar la educación del futuro? Octaedro.

INTEF. (2017). Marco Común de Competencia Digital Docente V2. Retrieved from <http://educalab.es/intef/digcomp/digcompteach>

Iruskieta, M., Maritxalar, M., Arroyo-Sagasta, A. eta Camacho, A. (2019). IKTak eta konpetentzia digitalak hezkuntzan. UPV/EHU eta UEU.

Lluna, S., y Pedreira, J. (2017). Los nativos digitales no existen. Deusto.

Ortega, J. M., & Ortiz, A. M. (Eds.)(2018). Tecnología en entornos educativos. Paraninfo.

Redecker, C. (2017). European framework for the digital competence of educators: DigCompEdu. Publications Office of the European Union. <https://doi.org/10.2760/159770>

Revuelta, F. & Pedrera, M. I. (Coords.)(2019). Retos y evidencias en la investigación con videojuegos en Educación. Octaedro

Sacristán, A. (2018). Sociedad digital, tecnología y educación. UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Sánchez-Rivas, E., Ruíz-Palmero, J. eta Sánchez-Vega E. (Koord.), Innovación y tecnología en contextos educativos. Universidad de Málaga. [https://www.umaeditorial.uma.es/libro/innovacion-y-tecnologia-en-contextos-educativos\\_2511/](https://www.umaeditorial.uma.es/libro/innovacion-y-tecnologia-en-contextos-educativos_2511/)

#### Bibliografía de profundización

Acaso, M. & Manzanera, P. (Coords.)(2015). Esto no es una clase. Investigando la educación disruptiva en los contextoseducativos formales. Ariel.

Area, M., Gros, B. y Marzal, M. A. (Eds.)(2008). Alfabetizaciones y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Síntesis.

Castañeda Quintero, L. (2010). Aprendizaje con redes sociales : Tejidos educativos para los nuevos entornos (1a. ed.). MAD. Recuperado de <https://ehu.on.worldcat.org/oclc/758075068>

Castells, M. (2006). La sociedad red. Alianza.

Cobo, C., & Moravec, J. W. (2011). Aprendizaje invisible: hacia una nueva ecología de la educación. Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona. <https://www2.educationfutures.com/books/aprendizajeinvisible/es/>

De Abreu, B. S., Mihailidis, P., Lee, A. L. Y., Melki, J., McDougall, J. (2019). International Handbook of Media Literacy Education. New York: Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315628110>

De Pablos, J. (2009). Tecnología Educativa: La formación del profesorado en la era de Internet. Aljibe.  
De Pablos, J., Area, M., Valverde J. & Correa, J. M. (Eds.)(2010). Políticas Educativas y Buenas Prácticas con TIC. Grao.

Hobbs, R. (2017). Create to learn: Introduction to digital literacy. Wiley-Blackwell.  
Martínez Rodríguez, J. B., & Fernández Rodríguez, E. (Eds.). (2018). Ecologías del aprendizaje. Morata.

Poggi, M. (Koord.)(2015). Mejorar los aprendizajes en la Educación Obligatoria. Políticas y factores. IIPE - UNESCO.

Sancho, J. M. (2006). Tecnologías para transformar la educación. Universidad Internacional de Andalucía / Akal.

#### Revistas

EDUCACIÓN

\*Educación XX1

\*Educatio Siglo XXI

\*Revista Complutense de Educación

\*Revista de Currículum y Formación del Profesorado (PROFESORADO)

Localizatzailea / Localizador	IVVH24K7DBUDUXZSSP4S4FZTO4	Data / Fecha	11/02/2025 09:54:50
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiaztapenerako URLa / Uri Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K7DBUDUXZSSP4S4FZTO4">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K7DBUDUXZSSP4S4FZTO4</a>	Orrialdea / Página	4/5



- \*Revista de Educación
- \*Revista Española de Pedagogía
- \*Revista de Psicodidáctica Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa (RELIEVE)
- \*Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria.

#### TECNOLOGÍA EDUCATIVA

- \*Campus Virtuales
- \*Computers & Education
- \*Comunicar
- \*International Journal of Educational Technology in Higher Education (ETHE)
- \*Revista Interuniversitaria de Investigación en Tecnología Educativa (RiITE)
- \*Revista de Medios y Educación (PIXEL BIT)
- \*Revista Electrónica de Tecnología Educativa (EDUTEC)
- \*Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa (RELATEC)

#### Direcciones de internet de interés

- \* Dialnet. Buscador de bibliografía. <http://dialnet.unirioja.es/>
- \* Proyecto Agrega. [www.proyectoagrega.es/](http://www.proyectoagrega.es/) , <http://agrega.euskadi.net/>
- \* Cool Tools for Schools. Herramientas Web para utilizar en las escuelas. <http://cooltoolsforschools.wikispaces.com/>
- \* Creative Commons <http://es.creativecommons.org/>
- \* EducaconTIC. <http://www.educacontic.es/>
- \* EDUTEKA portal Educativo. <http://www.eduteka.org/>
- \* Iniciativa Eskola 2.0. <http://www.eskola20.euskadi.net/>
- \* Instituto de Tecnologías de la Educación del Ministerio de Educación. <http://www.ite.educacion.es/>
- \* Recursos para el profesorado. <http://ntic.educacion.es/v5/web/profesores/>
- \* Repositorio de imágenes, animaciones y sonidos. <http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>
- \* Píldoras formativas sobre educación. <http://ullmedia.udv.ull.es/>
- \* Repositorio de Recursos y Materiales digitales. <http://www.saretik.net/agrega/>
- \* Servidor de formación en línea del profesorado. <http://formacionprofesorado.educacion.es/>
- \* TED servidor de conferencias sobre tecnología. <http://www.ted.com/>

#### OBSERVACIONES

Localizatzailea / Localizador	IVVH24K7DBUDUXZSSP4S4FZTO4	Data / Fecha	11/02/2025 09:54:50
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K7DBUDUXZSSP4S4FZTO4">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K7DBUDUXZSSP4S4FZTO4</a>	Orrialdea / Página	5/5

