

GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GFILOS20 - Grado en Filosofía

Curso 1er curso

ASIGNATURA

25146 - Introducción a la Antropología II

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

La asignatura de Introducción a la Antropología II es la continuación de la asignatura cursada durante el primer cuatrimestre Introducción a la Antropología I. En este sentido, a continuación se explican cuál es el objetivo general, específico y las competencias para la misma.

Objetivo general:

La misión de esta asignatura es introducir al alumnado en los principales objetos de estudio de la antropología social para familiarizarlos con los temas sobre los que profundizarán más adelante.

Objetivos específicos:

Introducir al alumnado a los grandes objetos de estudio de la antropología social,

- * Organización económica, política y social
- * Sistemas de parentesco
- * Pensamiento religioso y simbólico

El objetivo será dar a conocer sus principales contenidos y debates, los conceptos básicos y las líneas teóricas desde los que dichos objetos de estudio han sido construidos así como ofrecer una panorámica históricamente contextualizada sobre la nueva dialéctica unidad/diversidad resultante de la tensión entre lo local y lo global.

Competencias:

- Definir y delimitar los conceptos básicos, los campos temáticos y las áreas etnográficas de la Antropología Social.
- Comprender, analizar, resumir y exponer las tesis e ideas centrales defendidas desde las diferentes teorías antropológicas.
- Conocer la diversidad cultural y de las instituciones humanas en los distintos contextos espacios y temporales y reconocer las posibilidades de la antropología para su análisis e intervención en los mismos.
- Capacidad para analizar y explicar las instituciones humanas dentro de las configuraciones culturales más amplias, aplicando una visión holística al problema de objeto de estudio.
- Capacidad para examinar y dar cuenta de la diversidad cultural en diversos contextos a través de la lectura, análisis y comprensión de textos y materiales básicos en el ámbito de las ciencias sociales en general y la antropología en particular.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. Formas de vida

El trabajo. Sistemas ecológicos y sistemas económicos: adaptación al medio y consecución de recursos. Tipos de economía: economías de subsistencia y economías de mercado. Relaciones sociales de producción. Intercambio y redistribución.

2. Sistemas de parentesco y relaciones sociales.

Conceptos y códigos. Familia y matrimonio: ¿instituciones universales? Transformaciones socioculturales, transformaciones en el parentesco.

3. Breve historia de la Antropología Política

Organizar el poder: tipos de sistemas políticos. Los conceptos de autoridad y poder. Tipos de sociedad: sociedades tribales, jefaturas y Estados. Comunidades imaginarias.

4. Sistemas de representación y sistemas simbólicos.

Simbolos y signos. Relacionarse con los demás, y con el mundo. La eficacia simbólica. Sistemas de creación y representación simbólica. La diversidad cultural de la representación artística.

5. Creencias y sistemas religiosos.

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSMEFMT043AN5AGRHPGE	Data / Fecha	30/01/2025 13:08:33
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSMEFMT043AN5AGRHPGE	Orrialdea / Página	1/3



Religión, cosmología e ideología: magia y ciencia. La dicotomía sagrado/profano. La religión como hecho social y sistema de creencias. Los ritos de paso, el ritual y la estructura social. Las interacciones entre mito y rito.

6. La producción social del arte.

Distinguir objetos y productores: arte, artesanía, artista, artesano. El artista, un ser primitivo, sexuado y étnico. El arte contemporáneo.

7. La antropología en un mundo globalizado.

Sistema moderno mundial: industrialización y estratificación. El colonialismo y el desarrollo; transnacionalismo, globalización, inmigración y turismo. Supervivencia y transmisión cultural. El valor antropológico en la sociedad actual y del futuro.

METODOLOGÍA

Clases magistrales semanales de tres horas de duración (15 sesiones)

Clases prácticas semanales de una hora de duración (15 sesiones)

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	48		12						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	72		18						

Leyenda: M: Magistral

GL: P. Laboratorio

TA: Taller

S: Seminario

GO: P. Ordenador

TI: Taller Ind.

GA: P. de Aula

GCL: P. Clínicas

GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar %
- Trabajos individuales %
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) %
- Exposición de trabajos, lecturas... %

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

El 100% de la nota del alumnado será evaluado mediante evaluación continuada cuando asista al menos al 75% de las clases. Entonces se aplicarán los siguientes criterios:

Asistencia a clases y a tutorías: 15% (1/10)

Prácticas en aula, (trabajo individual o en grupo y exposición oral): 15% (3/10)

Trabajos escritos al final del curso: 70% (6/10)

Los alumnos no asistentes que justifiquen convincentemente su no asistencia podrán obtener el 100% de su calificación mediante examen final o acordar con el profesorado otro sistema de evaluación (trabajos escritos, etc.)

Para todos los casos se mantiene la opción del examen final.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Berlinski, M. (2007) Dioses lejanos, Madrid: Alfaguara

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

* Kottak, Conrad P. (2002) Antropología cultura, Madrid: McGraw-Hill.

* Lisón Tolosana, Carmelo (ed.) (2007) Introducción a la antropología social y cultural, Madrid: Akal.

* Velasco, Honorio M. (comp.) (1995) Lecturas de antropología social y cultural. La cultura y las culturas. Madrid: UNED.

Bibliografía de profundización

Abélès, M. (1988): El lugar de la política, (pp. 19-57). Barcelona, Mitre

Bott, E. Familias urbanas: roles conyugales y redes sociales, en Velasco, H.M. (1995: 339-384).

Durkheim, E. (1996): Clasificaciones primitivas (y otros ensayos de antropología positiva), (pp. 107-137), Barcelona, Ariel.

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSMEFMT043AN5AGRHPGE	Data / Fecha	30/01/2025 13:08:33
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSMEFMT043AN5AGRHPGE	Orrialdea / Página	2/3



Clifford, J. (1999): Itinerarios transculturales (cap. 5), Barcelona, Gedisa.
 Cuceiro, E. (2007): Religión y creencia. Cultura de los fundamentos y ultimidades existenciales, en Lisón, C. (429-458).
 Frazer, J.G. (1984): La rama dorada, (cap. IV), Madrid, FCE.
 Frigolé, J. (2003): Cultura y genocidio (cap. V), Barcelona, UB.
 Lévi-Strauss, C. (1949): Las estructuras elementales del parentesco. (caps. I, II, IV), Buenos Aires, Paidós.
 Lévi-Strauss, C. (1987): La eficacia simbólica, en: Antropología estructural, (211-228) Barcelona, Paidós.
 Martín, E. (1998): Multiculturalismo, nuevos sujetos históricos y ciudadanía cultural, en VVAA, Repensando la ciudadanía, Sevilla, El Monte.
 Miquel Novajira, A. y Reina, J.L. (2001): Gatos blancos, gatos negros. Un estudio sobre cultura empresarial, Barcelona, El Viejo Topo.
 Moreno, I. (1991): ¿Identidades y rituales?, en VVAA Antropología de los pueblos de España, Madrid, Taurus.
 K. Polanyi (1995): El sistema económico como proceso institucionalizado, en H. M. Velasco, Lecturas de antropología social y cultural (385-412)
 Rivas, A.Mª (2007), Transformaciones sociales y cambios familiares: continuidades y rupturas, en Lisón, C. Introducción a la antropología social y cultural. Teoría, método y práctica, Madrid: Akal (105-128).
 Rivas, A. y Jociles, M.I. (coords.) (2000) Cultura del trabajo: representaciones y prácticas. Revista de Dialectología y Tradiciones populares, t. LV. Cuaderno segundo, Madrid, La Catarata.
 Weston, K. (2003): Las familias que elegimos. Lesbianas, gays y parentesco, (caps. II y V), Barcelona, Bellaterra.

Revistas

Direcciones de internet de interés

OBSERVACIONES

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSMEFMT043AN5AGRHPGE	Data / Fecha	30/01/2025 13:08:33
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSMEFMT043AN5AGRHPGE	Orrialdea / Página	3/3



GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GFILOS20 - Grado en Filosofía

Curso 1er curso

ASIGNATURA

25168 - Introducción a la Filosofía II

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Asignatura de carácter introductorio, y continuación de Introducción a la filosofía I. Se tratan problemas relacionados con conceptos de orden mental (yo, alma, conciencia,...), para continuar con cuestiones de filosofía política y filosofía del arte. Finalmente se estudian las relaciones existentes entre la filosofía, la religión y la ciencia.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

La presente asignatura pertenece al módulo FILOSOFÍA. Su contribución es necesaria para satisfacer las competencias de dicho módulo:

- REFLEXIONAR SOBRE LA NATURALEZA DE LA FILOSOFÍA, TANTO TEÓRICA COMO PRÁCTICA, COMO FORMA DE CONOCIMIENTO DISTINGUIÉNDOLO DE OTROS (ARTE, CIENCIA, RELIGIÓN), ASÍ COMO SU INFLUENCIA EN EL ÁMBITO DE LAS CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES.
- CONOCER LAS POSICIONES DIVERGENTES Y ARGUMENTOS Y CONTRA-ARGUMENTOS RELATIVOS A LOS TEMAS BÁSICOS DE LA FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA EN EL CONTEXTO DE LAS CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES Y SER CAPAZ DE DEBATIR ACERCA DE LOS MISMOS CON LOS COMPAÑEROS, SIRVIÉNDOSE DE LA TERMINOLOGÍA FILOSÓFICA NECESARIA.
- COMPRENDER ACTIVAMENTE E INTERPRETAR CRÍTICAMENTE TEXTOS BÁSICOS DE LOS AUTORES MÁS RELEVANTES DE FILOSOFÍA Y, ESPECÍFICAMENTE, DE LA FILOSOFÍA MORAL DESDE UNA PERSPECTIVA FUNDAMENTALMENTE TEMÁTICA.
- RESUMIR, DEBATIR, VALORAR DE MANERA CRÍTICA, EXPONER ORALMENTE Y REDACTAR DE MANERA ARGUMENTADA DISCURSOS BIEN ESTRUCTURADOS SOBRE CUESTIONES RELACIONADAS CON LOS TÓPICOS, AUTORES Y TEXTOS DE LA FILOSOFÍA EN GENERAL Y, ESPECÍFICAMENTE, SOBRE PROBLEMAS Y DILEMAS ÉTICOS PARA ESTIMAR SU REPERCUSIÓN EN LAS CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES.
- PROPICIAR UNA LECTURA DE LAS ÁREAS DE LA FILOSOFÍA PRÁCTICA EN TÉRMINOS DE LOS COMPROMISOS SOCIALES Y ÉTICOS ADQUIRIDOS EN LA ACTUALIDAD Y UNA LECTURA DE LAS ÁREAS DE LA FILOSOFÍA TEÓRICA A LA LUZ DE LOS CONOCIMIENTOS ACTUALES.
- UTILIZAR LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN PARA RECOGIDA E INTERCAMBIO DE DATOS Y PARA ACCEDER A LAS FUENTES BIBLIOGRÁFICAS.

Los coordinadores de primer curso de Antropología y Filosofía velarán por la coordinación horizontal, mientras que la coordinación vertical corresponderá a los coordinadores de grado.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. La mente en el mundo. El problema del libre albedrío. Humano/animal/máquina. El problema de la inmortalidad.
2. Filosofía práctica: hechos y valores.
2. Cuestiones básicas de filosofía política.
4. Estética: el problema de la definición del arte. Ficción.
5. Filosofía, ciencia y religión.

METODOLOGÍA

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSMEFMT043AN5AGRHPGE	Data / Fecha	30/01/2025 13:08:33
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSMEFMT043AN5AGRHPGE	Orrialdea / Página	1/3



TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	48		12						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	72		18						

Leyenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula
 GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas
 TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar %
- Trabajos individuales %
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) %
- Exposición de trabajos, lecturas... %

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

En convocatoria ordinaria habrá dos vías de evaluación: o evaluación continua o examen
 En las convocatorias extraordinarias se evaluará únicamente mediante examen

EVALUACIÓN CONTINUA

La evaluación continua se divide en dos apartados:

1. Prueba final. La prueba final valdrá el 60% (6 puntos) de la nota final.
2. Otros. Para el restante 40% (4 puntos) se tendrán en cuenta: otros trabajos escritos individuales, trabajos en grupo, exposiciones orales, además de la participación en el aula.

EXAMEN

Consistirá en un examen escrito estándar en el que se realizarán preguntas sobre los contenidos trabajados durante el curso académico.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

en las convocatorias extraordinarias solamente habrá un método evaluación: examen final

Si en la evaluación continua el alumno o alumna no realiza la prueba final, se entenderá que renuncia a la convocatoria y será calificado como "no presentado"

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Textos específicos relativos a cada tema/Gai bakoitzari lotzen zaizkion testuak banatuko dira.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Arrieta, A. (2015), Filosofiarako Sarrera Bat. EHUKo argitalpen zerbitzua
 Papineau, D. (bil.) (2009), Filosofía. Blume.
 Warburton, N. (2000), Filosofía básica. Cátedra.
 Russell, B. (1935), Religión y ciencia. Fondo cultura.

Bibliografía de profundización

Blackburn, S (1999). Pensar. Paidós.
 Bruce, M. & Barbone, S. (bil.) (2011), Just the Arguments. 100 of the Most Important Arguments in Western Philosophy.
 Wiley-Blackwell.

Revistas


Direcciones de internet de interés

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSMEFMT043AN5AGRHPGE	Data / Fecha	30/01/2025 13:08:33
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSMEFMT043AN5AGRHPGE	Orrialdea / Página	2/3



Enciclopedia de filosofía: <http://plato.stanford.edu>

OBSERVACIONES

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSMEFMT043AN5AGRHPGE	Data / Fecha	30/01/2025 13:08:33	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiatzapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSMEFMT043AN5AGRHPGE	Orrialdea / Página	3/3	

GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GFILOS20 - Grado en Filosofía

Curso 1er curso

ASIGNATURA

25170 - Textos Básicos de Antropología

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

A partir de la lectura y contextualización histórica de una selección de textos básicos, el alumnado realizará un breve recorrido crítico por la historia de la Antropología y de la escritura etnográfica. La asignatura introduce a las diferentes epistemologías y metodologías de estudio que ha desarrollado la disciplina: tanto a las clásicas que desarrollaron el canon antropológico (evolucionismo, particularismo histórico, funcionalismo y estructuralismo), como a las diferentes rupturas que acontecen a finales del siglo XX que cuestionan esa hegemonía epistémica (la antropología interpretativa, posmoderna, feminista y post-colonial). Al mismo tiempo, se abordarán las características generales del método etnográfico y los diferentes estilos y estrategias narrativas que han utilizado las y los etnógrafos para convertir su experiencia de trabajo de campo en conocimiento escrito. Desde la sociología del conocimiento se pondrá el foco en el carácter situado y reflexivo de la labor etnográfica y del propio ejercicio escritural, cuestiones fundamentales para poder profundizar en el análisis de los textos y las teorías antropológicas.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

1. Comprender, analizar y saber explicar -de forma oral y escrita- los principales contenidos de un texto antropológico desde una perspectiva crítica y contextualizada históricamente.
2. Introducir al alumnado en los procesos de conocimiento antropológico y sus problemáticas, propiciando la reflexión sobre aspectos epistemológicos fundamentales.
3. Dotar al alumnado de herramientas para construir y analizar objetos de investigación y para comprender y poder crear un texto antropológico.
4. Analizar monografías e identificar los diferentes posicionamientos teóricos y relativos a la práctica etnográfica.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. La mirada antropológica: la alteridad y la construcción del objeto de estudio.
2. "Escuelas clásicas" en antropología y escritura etnográfica.
3. Etnografías, monografías y debates contemporáneos: sacudidas teóricas y metodológicas.

METODOLOGÍA

La asignatura combina explicaciones teóricas de carácter magistral con ejercicios y trabajos prácticos en torno a textos de lectura obligatoria y/o materiales audiovisuales

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	48		12						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	72		18						

Leyenda: M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 70%
- Trabajos individuales 15%
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) 15%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

1. Para asistentes a las clases: prácticas de clase: 30%. Trabajo final/prueba: 70%
2. Para no asistentes a las clases: examen escrito 100%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Examen escrito/trabajo final: 100%

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSMEFMT043AN5AGRHPGE	Data / Fecha	30/01/2025 13:08:33
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiaztapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSMEFMT043AN5AGRHPGE	Orrialdea / Página	1/3



MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

BESTARD, J. y Contreras, J. 1987. Bárbaros, paganos, salvajes y primitivos. Una introducción a la Antropología. Barcanova.

Manuales de etnografía:

GONZÁLEZ, Aurora (1987). La construcción teórica en antropología. Anthropos.

GUBER, Rosana (1991). El salvaje metropolitano. A la vuelta de la Antropología Postmoderna. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Legasa.

HAMMERERSLEY, M. y Atkinson, P. (1994 [1983]). Etnografía. Métodos de investigación. Paidós.

HANN, Chris (2000). Social Anthropology. Hodder & Stoughton.

MAUSS, M. (2006 [1935-1938]) Manual de etnografía. FCE.

PUJADAS, Juan José, COMAS, Dolores y ROCA, Jordi (2004). Etnografía. UOC.

ROBBEN, C.G.M. Y Sluka, J. E. (2007). Ethnographic Fieldwork. An anthropological Reader. Blackwell.

ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE OF GREAT BRITAIN AND IRELAND (1967 [1874]). Notes and queries on anthropology. Routledge & Kegan Paul.

TAYLOR, S.J. Y BOGDAN, R. (2008 [1984]). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós.

VELASCO, Honorio y DÍAZ, Ángel (1999). La lógica de la investigación etnográfica. Trotta.

Manuales de Historia de la Antropología:

BOHANNAN, Paul & GRAZER, Mark (1993). Antropología. Lecturas. McGrawHill.

HARRIS, Marvin (1996). El desarrollo de la teoría antropológica. Historia de las teorías de la cultura. Siglo XXI.

LOMBARD, Jacques (1997). Introducción a la etnología. Madrid: Alianza Editorial.

MARTÍNEZ VEIGA, Ubaldo (2007). Historia de la Antropología. Teorías, praxis y lugares de estudio. Madrid: UNED.

MÉNDEZ, Lourdes (2018). Siete claves para una introducción a la antropología. Madrid: Síntesis.

PALERM, Ángel (1974). Historia de la Etnología I. Los Precursores. INAH; (1976). Historia de la Etnología (II): Los Evolucionistas. INAH; (2004). Historia de la etnología (III): Tylor y los profesionales británicos. Universidad Iberoamericana.

SERVICE, Elman (1985). A Century of Controversy. Ethnological Issues from 1860 to 1960. Academic Press Inc.

STOCKING, George W. (Ed.). History of Anthropology. (12 volúmenes) University of Wisconsin Press.

Bibliografía de profundización

ABU-LUGHOD, L. 1990. ¿Puede haber una etnografía feminista? (Can there Be a Feminist Ethnography?). Women and Performance. A Journal of Feminist Theory 5 (1): 7-27

ABU-LUGHOD, L. 2012 [1991]. Escribir contra la cultura. Andamios. 9 (19): 129-157

ASAD, T. 2011 [1973]. La antropología y el encuentro colonial. En Pérez, B. y Marquina, A. (ed.) Antropología política. Textos teóricos y etnográficos (279-290). Bellaterra

BATESON, G. 1990. Naven. Una ceremonia latmul. Jucar

BEHAR, R. 1996. The Vulnerable Observer. Anthropology That Breaks Your Heart. Beacon Press

BENEDICT, R. 1974. El crisantemo y la espada. Patrones de la cultura japonesa. Alianza

BERGER P. y Luckmann, T. 1984. La construcción social de la realidad. Amorrotu

BOAS, F. 1964. Cuestiones fundamentales de Antropología Cultural. Solar/Hachette

CLIFFORD, J. y G.E. Marcus (eds.) 1991 [1986]. Retóricas de la antropología. Jucar

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSMEFMT043AN5AGRHPGE	Data / Fecha	30/01/2025 13:08:33
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiaztapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSMEFMT043AN5AGRHPGE	Orrialdea / Página	2/3



GEERTZ, C. 1989 [1988]. El Antropólogo como autor. Paidós
 GEERTZ, C. 1990 [1973]. La interpretación de las culturas. Gedisa
 KING, Ch. 2023. Escuela de rebeldes. Cómo un grupo de espíritus libres revolucionó las ideas de raza, sexo y género. Taurus
 LÉVI-STRAUSS, C. 1996. Raza y cultura. Cátedra
 LÉVI-STRAUSS, C. 1997 [1955]. Tristes trópicos. Paidós
 LÉVI-STRAUSS, C. 1975 [1960]. Las tres fuentes de la reflexión etnológica. En Llobera, J.R. (Ed.), La antropología como ciencia; 15-23. Anagrama
 MEAD, M. 1973 [1935]. Sexo y temperamento en tres sociedades primitivas. Laia
 MALINOWSKI, B. 1973 [1922]. Los Argonautas del Pacífico Occidental. Península
 MALINOWSKI, B. 1989. Diario de campo en Melanesia. Jucar
 MORGAN, L. H. 1971 [1877]. La sociedad primitiva. Ayuso
 REYNOSO, C. (comp.) 2003. El surgimiento de la antropología posmoderna. Gedisa
 SCHEPER-HUGHES, N. 1997 [1992]. La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil. Ariel
 TROUILLOT, M.R. 2012 [2003]. Transformaciones globales: la antropología y el mundo moderno. Univ. del Cauca, CESO-Univ. de los Andes

Revistas

Direcciones de internet de interés

OBSERVACIONES

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSMEFMT043AN5AGRHPGE	Data / Fecha	30/01/2025 13:08:33
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSMEFMT043AN5AGRHPGE	Orrialdea / Página	3/3



GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GFILOS20 - Grado en Filosofía

Curso 1er curso

ASIGNATURA

25171 - Ética

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Una introducción a la Ética o la Filosofía Moral, para exponer sus conceptos y teorías fundamentales, tanto en torno a las cuestiones de la vida buena/felicidad como a las de la justicia.

La presente asignatura pertenece al bloque (denominado) Básico y es la única asignatura que constituye la materia Ética. Su contribución es necesaria y suficiente para satisfacer las competencias de dicha materia (módulo).

Los coordinadores de primer curso de Antropología y Filosofía velarán por la coordinación horizontal, mientras que la coordinación vertical corresponderá a los coordinadores de grado).

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. Introducción a la Ética o Filosofía Moral. Diferencia entre moral y ética. El campo de la filosofía práctica. Las diferentes funciones (descriptiva, normativa) de la ética. Vida buena/ feliz y justicia.
2. El desafío del relativismo moral y cultural. Particularismo y universalismo. Diferencia entre pluralismo moral y relativismo moral. Las preguntas sobre una ética universal.
3. Argumentación moral y fundamentación ética. La cuestión de la fundamentación de la ética: repaso a los diferentes intentos históricos de fundamentación. La razón práctica.
4. La ética de la virtud. Los valores en la ética. Sobre la ética de la virtud, la ética del cuidado y la jerarquía de los valores.
5. Los principios morales de las sociedades contemporáneas. Genealogía de los derechos humanos. La distinción entre ética de mínimos y ética de máximos en las sociedades contemporáneas. Desarrollo histórico y fundamentación filosófica de los derechos humanos.

METODOLOGÍA

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	48		12						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	72		18						

Leyenda: M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar %
- Trabajos individuales %
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) %
- Exposición de trabajos, lecturas... %

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Zenbait testu laburrageoz gain, ondoren aipatzen diren bi liburu irakurri beharrezkoak.

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSMEFMT043AN5AGRHPGE	Data / Fecha	30/01/2025 13:08:33
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSMEFMT043AN5AGRHPGE	Orrialdea / Página	1/2



BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

MARINA, Jose Antonio /VALGOMA, María de la: La lucha por la dignidad. Teoría de la felicidad política, Anagrama, 2000.

RACHELS, James: Introducción a la Filosofía Moral, FCE, 2007.

Bibliografía de profundización

CORTINA, Adela & MARTINEZ, Emilio: Ética, Akal, 1996.

BLACKBURN, Pierre: La ética. Fundamentos y problemáticas contemporáneas, FCE, 2006.

CANTO-SPERBER, M / OGIEN, R.: La filosofía moral y la vida cotidiana, Paidós, 2005.

MACINTYRE, A.: Historia de la ética, Paidós, 1988

GÓMEZ, Carlos/ MUGUERZA, Javier (eds.), La aventura de la moralidad (paradigmas, fronteras y problemas de la ética), Alianza, 2007.

Revistas

ISEGORÍA Revista de Filosofía Moral y Política,

CLAVES de Razón Práctica,

Ethics: An International Journal of Social, Political and Legal Philosophy,

Cuadernos de Bioética,

Ethical Perspectives,

DILEMATA Revista Internacional de Éticas Aplicadas.

Direcciones de internet de interés


Instituto de Filosofía (www.ifs.csic.es)

Ethics Updates (www.ethics.sandiego.edu)

Isegoría (www.isegoria.revistas.csic.es)

Dilemata Portal de Éticas Aplicadas (www.dilemata.net)

OBSERVACIONES

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSMEFMT043AN5AGRHPGE	Data / Fecha	30/01/2025 13:08:33	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSMEFMT043AN5AGRHPGE	Orrialdea / Página	2/2	

GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GFILOS20 - Grado en Filosofía

Curso 1er curso

ASIGNATURA

25174 - Historia del Pensamiento II

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Aproximación a la historia del pensamiento desde el modo de pensar histórico. Introducción a diferentes perspectivas y métodos de reflexión sobre la historia del pensamiento y la idea de historia en general. Estudio de periodos y autores relevantes en coordinación con la asignatura Historia del pensamiento I. Incluye explicaciones en clase, lectura de textos clave y otros materiales suministrados por el profesor además de supervisión para la redacción de un ensayo.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Conocimiento del método historicista y algunas nociones fundamentales de la filosofía de la historia. Conocimiento de autores y periodos de la historia del pensamiento. Desarrollo de las capacidades de interpretación crítica, distanciamiento y entendimiento activo, a través de teorías y debates que no se limitan a nuestro entorno cultural. Desarrollo de capacidades de elaboración de textos académicos y técnicas básicas de investigación.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

Teoría

I Historia del pensamiento como pensamiento de la historia

II Modos de pensar

1) Razón y fe: la Edad Media

Cristianismo y filosofía; Argumentación: lógica y retórica; Entre dos mundos. El pensamiento andalusí

2) Pensamiento social

Republicanismo; Revolución y contrarrevolución; Pensamiento subalterno y pensamiento hegemónico; Utilitarismo; Contracultura; Pensar (desde) el género

3) Pensamiento económico. Sujetos y economías postindustriales

4) Ciencia e historia

5) Fenomenología

6) Arte e Historia

III. Límites de nuestro horizonte cultural

1) El debate sobre la naturaleza humana en la China antigua.

2) Ideologías en conflicto en la tradición india

Práctica

Redacción de un ensayo individual de unas 3.500 palabras a acordar con el profesor. El trabajo puede versar sobre temas tratados en clase o cualquier otro de interés para el alumno, relacionado con los contenidos de la asignatura.

METODOLOGÍA

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	48		12						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	72		18						

Leyenda: M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSMEFMT043AN5AGRHPGE	Data / Fecha	30/01/2025 13:08:33
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSMEFMT043AN5AGRHPGE	Orrialdea / Página	1/3



HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 50%
- Trabajos individuales 50%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

La evaluación del examen final constituirá el 100% de la nota del curso.

Normativa del Consejo Social de la UPV/EHU del 26 de marzo de 2014:

"Cuando el método de evaluación sea el de evaluación final, para renunciar a la convocatoria de evaluación bastará con no presentarse a la prueba final.

Cualquiera que sea el método de evaluación, en caso de que se contemple la realización de una prueba final que suponga al menos el 50% de la calificación total de la asignatura, no presentarse a dicha prueba supondrá la renuncia a la convocatoria de evaluación y deberá constar como un No Presentado.

Adicionalmente, los y las estudiantes podrán presentar su renuncia a la convocatoria de evaluación mediante un escrito dirigido al profesor que imparte la asignatura en un plazo no inferior a diez días antes de la fecha de inicio del período oficial de exámenes, siempre que en la guía docente no se haya establecido un plazo diferente."

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Apuntes de clase y textos seleccionados y suministrados por el profesor

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Giovanni Reale, G. y Antiseri, D. Historia del pensamiento filosófico y científico. Barcelona, Herder, 2010

Bibliografía de profundización

- AGUD, A. y RUBIO, F., La ciencia del brahmán. Barcelona, Trotta, 2000.
- BENJAMIN, W., Para una crítica de la violencia. Iluminaciones IV. Madrid, Taurus, 2001
- CHENG, A.: Historia del pensamiento chino. Barcelona, Bellaterra, 2002
- DEBORD, G., La sociedad del espectáculo, Sevilla, Doble J, 2009
- FEYERABEND, P., Tratado contra el método. Madrid, Tecnos, 2006
- FREUD, S., Introducción al psicoanálisis, Madrid, Alianza Editorial, 2011
- HUSSERL, E., Problemas fundamentales de la fenomenología. Madrid, Alianza Editorial, 1994
- GOMBRICH, R. What The buddha Thought. Londres, Equinox, 2009
- GRAMSCI, A. Cuadernos de la cárcel, Ciudad de México, Hera, 1981
- Gómez, J.J. (ed.), Crítica, tendencia y propaganda. ISTPART, Sevilla, 2005
- HEGEL, G. W.F., Lecciones sobre la filosofía de la historia universal. Madrid, Tecnos, 2005
- HEIDEGGER, M., Ser y Tiempo. Madrid, Trotta, 2006.
- HORKHEIMER, M y ADORNO, Th.W., Dialéctica de la Ilustración. Fragmentos filosóficos, Madrid, Trotta, 2016
- KEYNES, J.M., Economic Possibilities for our Grandchildren, Essays in Persuasion. Nueva York, W. Norton, 1963: 358-373
- KUHN, T.S. La estructura de las revoluciones científicas. Ciudad de México, FCE, 2006
- LAFARGE, P., El derecho a la pereza. Madrid, Virus, 2016
- LONZI, C., Escupamos sobre Hegel. Ciudad de México, Femen-e Libros, 2004
- DE MAISTRE, J., Cartas a un caballero ruso sobre la Inquisición española. Zaragoza, Francisco Magallón, 1819
- MALEVICH, K., El mundo no objetivo. Sevilla, Gegner, 2014
- MERLEAU-PONTY, M., La fenomenología y las ciencias humanas. Buenos Aires, Prometeo, 2011
- ORTEGA Y GASSET, J. La Rebelión de las masas. Madrid, Espasa, 1999
- TAYLOR, F. W. The Principles of Scientific Management. Nueva York, Harper & Brothers, 1911
- VÉLEZ DE CEA, Abraham, El Budhismo, Ed. del Orto, Madrid 1998.
- VICO, G., Ciencia Nueva. Madrid, Tecnos 1995
- ZIZEK, S., BUTLER, J. y LACLAU, E., Contingencia, Hegemonía, Universalidad. Ciudad de México, FCE, 2003

Revistas

- CARNAP, Rudolf et. al., “La concepción científica del mundo: el Círculo de Viena”. En: Redes. Revista de Estudios sobre la Ciencia y la Tecnología 18, 2002: 03-149
- HARVEY, D., “The Geography of Capitalist Accumulation. A Reconstruction of the Marxian Theory”., Antipode, Vol. 7, nº 2, 1975: 9-21
- DE MARTINO, E., “Intorno a una storia del mondo popolare e subalterno”., Società, año V, nº 3, 1949: 411-435.


Localizatzaila / Localizador	IVVH24BSMEFMT043AN5AGRHPGE	Data / Fecha	30/01/2025 13:08:33
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaila bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiaztapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSMEFMT043AN5AGRHPGE	Orrialdea / Página	2/3



Direcciones de internet de interés

ZALTA, Edward N. (ed.) Stanford Ecyclopedia of Philosophy. <https://plato.stanford.edu/>

OBSERVACIONES

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSMEFMT043AN5AGRHPGE	Data / Fecha	30/01/2025 13:08:33	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiatzapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSMEFMT043AN5AGRHPGE	Orrialdea / Página	3/3	