

GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GFILOS20 - Grado en Filosofía

Curso 3er curso

ASIGNATURA

25162 - Estética y Teoría de las Artes II

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Mugimendu erromantikoak agerian jarri zuen XIX. mendea zeharkatuko zuen nozio bat: subjektibitatea. Positibismoari kontrajarri, esperientzia estetikoan subjektu baten eta objektu baten arteko erlazioaren errepresentazioa bilatzen da, hots, objektu batek nola afektatu duen subjektu bat, unibertsalizazio-eskakizunik gabe. Horri heldu zion Kierkegaard filosofo daniarra, subjektu absolutu hegeliarrari existentzia duen subjektu singularra aldarrikatuz; Schopenhauerrek, bere aldetik, gorputza sartu zuen eztabaida filosofikoaren baitan

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Comprender activamente e interpretar críticamente textos de los principales teóricos del arte y de la estética, tanto desde la perspectiva histórica como temática, así como los fundamentos filosóficos de sus ideas y las interpretaciones más conocidas de las mismas, sirviéndose de la terminología propia de la filosofía del arte.

Leer comprensivamente, exponer oralmente, debatir, valorar de manera crítica y redactar de forma argumentada discursos breves y bien estructurados sobre las escuelas y teorías de la estética y la teoría de las artes, a fin de conocer las teorías estéticas más significativas, así como su relevancia filosófica.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. Hume y Diderot: el gusto y la crítica de arte.
2. Kant: Crítica del juicio.
3. El movimiento romántico. Orígenes, conceptos fundamentales y desarrollos en el pensamiento romántico.
4. Hegel y el sistema de las artes.
5. Schopenhauer: estética del pesimismo.
6. Kierkegaard y la teoría de las estadios.
7. Nietzsche: tragedia y nihilismo.
8. Baudelaire y la Modernidad.

NOTA: al comienzo del curso, el profesor especificará un programa adecuado a las características del grupo y módulo.

METODOLOGÍA

Irakurketa gidatua, beste zenbait autore nahiz pentsalariren artikuluen laguntzaz, eta neuk sorturiko apunteez. Testuak eGELAn daude, eta ikasleek idatzitako zenbait aportazio ere bai. Periodikoki –lanerako emango diedan denbora-tartearen arabera– gutun bat idatziko diet eGELA bitartez, zer egin/zenbat denbora duten/nola erantzun behar didaten adieraziz. Hortaz, abisua denek jasoko dute eta, hortik aurrera, erlazioa pertsonalizatua izango da: galderak, testu-bidalketa, zuzenketak, banakako komunikazioan egingo dugu.

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

Leyenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula
 GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas
 TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 100%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Klasera erregulariki etortzen diren ikasleek aukera izango dute lan bat egiteko, ala azterketara aurkezteko. Hautaturiko aukera izango da nota osoa. Klasera etortzen ez direnek azterketa egin beharko dute.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Ezohiko deialdian azterketa egin beharko da, derrigorrez.

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSPRXM4RFSWYW5GLQSC4	Data / Fecha	03/02/2025 12:05:58
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiaztapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPRXM4RFSWYW5GLQSC4	Orrialdea / Página	1/3



MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Diderot, D.: «Investigaciones sobre el origen y naturaleza de lo bello» (1752), y «Genio» (1757), en *Escritos sobre arte*, Siruela, 1994.
 Diderot, D.: *Paradoja del comediante y otros ensayos* (1769), Mondadori, 1990.
 Hume, D.: *La norma del gusto y otros ensayos* (1757), Península, 1989.
 Kant, I.: *Observaciones acerca del sentimiento de lo bello y de lo sublime* (1764), Alianza, 1990.
 Kant, I.: *Crítica de la facultad de juzgar* (1790), trad. de P. Oyarzún, Monte Ávila, 1992.
 Schiller, F.: *Cartas sobre la educación estética del hombre* (1795), Anthropos, 1990.
 Schiller, F.: *Sobre poesía ingenua y poesía sentimental* (1795/96), Verbum, 1995.
 Schlegel, F.: *Sobre el estudio de la poesía griega* (1795/96), Akal, 1996.
 Schlegel, F.: «Fragmentos del Lyceum» (1797), «Diálogo sobre la poesía» (1800), en *Poesía y filo-sofía*, Alianza, 1994.
 VV. AA.: *Fragmentos para una teoría romántica del arte*, ed. de J. Arnaldo. Tecnos, 1987. (Textos de Novalis, Schiller, los Schlegel, Kleist, Hölderlin y otros.)
 Schopenhauer, A.: *El mundo como voluntad y representación* (1819-59), Trotta, 2004.
 Hegel, G. W. F.: *Filosofía del arte o Estética* (1826), Abada, 2006.
 Baudelaire, Ch.: *El pintor de la vida moderna* (1859-63), Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, 1995.
 Nietzsche, F.: *El nacimiento de la tragedia* (1872), en *Obras completas*, vol. 1: *Escritos de juven-tud*, Tecnos, 2011. (Hay otras dos traducciones: una, de A. Sánchez Pascual, en Alianza, 1973; otra, de G. Cano, en Biblioteca Nueva, 2001.)

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Dickie, G.: «Bellezas y defectos: David Hume», en *El siglo del gusto*, A. Machado Libros, 2003, pp. 229-262.
 Townsend, D.: *Hume's Aesthetic Theory. Taste and sentiment*, Routledge, 2001.
 Azúa, F. de: *La paradoja del primitivo*, Seix-Barral, 1983.
 Aspiunza, J.: «La experiencia estética, por ej., en Kant, a la luz de la teorías neurológicas de A. Damasio», en <http://www.um.es/vmca/proceedings/docs/13.Jaime-Aspiunza.pdf>
 Chédin, O.: *Sur l'esthétique de Kant*, Vrin, 1982.
 Wicks, R.: *Kant on Judgement*, Routledge, 2007. (Comentario detallado de la Crítica del Juicio.)
 Asensi, M.: *La teoría fragmentaria del Círculo de Iena: Fr. Schlegel*, Amós Belinchón, 1991.
 Sánchez Meca, D.: «Estudio preliminar», en F. Schlegel, *Poesía y filosofía*, Alianza, 1994, pp. 9-43.
 De Paz, A.: «El mal del deseo», en *La revolución romántica. Poéticas, estéticas, ideologías*. Tecnos, 1986, pp. 55-78.
 Barrios, M.: «Hölderlin: la mirada del instante», en *Narrar el abismo*, Pre-textos, 2008, pp. 77-111.
 Szondi, P.: «Antigüedad clásica y modernidad en la estética de la época de Goethe», en *Poética y filosofía de la historia I*, pp. 15-152 (en particular, caps. 6-8, F. Schlegel; 9-10, Schiller; 11-12, Hölderlin).
 Rosset, C.: «La estética de Schopenhauer», en *Escritos sobre Schopenhauer*, Pre-textos, 2001, pp. 119-199.
 Azúa, F. de: *Baudelaire y el artista de la vida moderna*, Anagrama, 1999.

Bibliografía de profundización

Bodei, R.: *La forma de lo bello*. Visor, 1998.
 Bozal, V.: *El gusto*. Visor, 1999.
 Chouillet, J.: *L'esthétique des Lumières*. PUF, 1974.
 Ferry, L.: *Homo Aestheticus. L'invention du goût à l'âge démocratique*, B. Grasset, 1996.
 Franzini, E.: *La estética del siglo XVIII*, Visor, 2000.
 Guyer, P.: *Kant and the Claims of Taste*, 2ª ed., Cambridge University Press, 1997.
 Berlin, I.: *Las raíces del romanticismo*, Taurus, 1999.
 Argullol, R.: *El héroe y el único*, Destino, 1982.
 De Paz, A.: *La revolución romántica. Poéticas, estéticas, ideologías*, Tecnos, 1986.
 Benjamin, W.: *El concepto de crítica de arte en el romanticismo alemán*, Península, 1988.
 Cortés, H.: *Claves para una lectura de Hiperión. Filosofía, política, ética y estética en Hölderlin*. Hiperión, 1996.
 Bodei, R.: *Hölderlin: la filosofía y lo trágico*, Visor, 1990.
 D'Angelo, P.: *La estética del romanticismo*, Visor, 1999.
 Pau, A.: *Novalis. La nostalgia de lo invisible*, Trotta, 2010.
 Bowie, A.: *Estética y subjetividad. La filosofía alemana de Kant a Nietzsche y la teoría estética actual*. Visor, 1999.
 Kessler, M.: *L'esthétique de Nietzsche*, PUF, 1998.
 Santiago, L. de: *Arte y poder. Aproximación a la estética de Nietzsche*, Trotta, 2004.
 Vercellone, F.: *Estética del siglo XIX*, A. Machado Libros, 2004.
 Marchán Fiz, S.: *La estética en la cultura moderna*, Alianza, 1987.
 Tatarkiewicz, W.: *Historia de seis ideas: Arte, belleza, forma, creatividad, mimesis, experiencia estética*, Tecnos, 1997.
 Bozal, V. (ed.): *Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas*. 2 vols. Visor, 1999.


Revistas

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSPRXM4RFSWYW5GLQSC4	Data / Fecha	03/02/2025 12:05:58
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiaztatu daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPRXM4RFSWYW5GLQSC4	Orrialdea / Página	2/3



Direcciones de internet de interés

OBSERVACIONES

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSPRXM4RFSWYW5GLQSC4	Data / Fecha	03/02/2025 12:05:58	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPRXM4RFSWYW5GLQSC4	Orrialdea / Página	3/3	

GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GFILOS20 - Grado en Filosofía

Curso 3er curso

ASIGNATURA

25163 - Teoría del Conocimiento II

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Estudio de algunos problemas, conceptos, estrategias y teorías filosóficas en torno al conocimiento, con especial énfasis en las corrientes contemporáneas y la situación actual.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura pertenece al Módulo: M09 – Teoría del Conocimiento.

Descripción:

En esta asignatura se realiza un estudio de la naturaleza, la estructura, la posibilidad y la validez del conocimiento y de sus posibles aplicaciones.

Este módulo contiene 5 competencias:

MO99C1. Comprender e interpretar críticamente textos de autores clásicos y modernos con relación al conocimiento atendiendo a sus marcos teóricos y a sus problemas epistemológicos: validez y límites del conocimiento. (G001)

MO99C2. Exponer, debatir, valorar críticamente y redactar de manera argumentada las posiciones epistemológicas. (G002; G006)

MO99C3. Trabajar tanto en equipo como de manera autónoma para comentar textos y ver su relevancia en la sociedad del conocimiento, en la medida de lo posible y dependiendo del ritmo del grupo. (G004)

MO99C4. Identificar y evaluar la validez o plausibilidad de los argumentos escépticos, dogmáticos y epistemológicos más conocidos. (G005)

MO99C5. Utilizar las TICs con relación a la asignatura. (G008)

Con las clases teóricas se realizan las competencias C1 y C2. En las clases prácticas (en este caso comentarios de textos epistemológicos seleccionados, se realizan las competencias C2; C4 y C5. Al elaborar un trabajo que se presentará en clase se realizan las competencias C2; C3; C4 y C5

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

Al inicio de la asignatura, dentro del temario oficial, el profesor elegirá y determinará los contenidos más apropiados. Se darán las indicaciones correspondientes al comienzo para que no le quepan dudas al alumnado.

Temario indicativo:

1. Conocimiento, formas de saber y sociedad (Formas y tipos de saber)
2. Componentes formales, de contenido y de validez (Estudio de los componentes formales del conocimiento)
3. La posibilidad del conocimiento (Acerca de la posibilidad del conocimiento)
4. Conocimiento, verdad, objetividad e intersubjetividad (Valores epistémicos)
5. Naturalización de la Teoría del Conocimiento (Naturalización del conocimiento: su relación con las ciencias)
6. Racionalidad cognitiva no fundamentalista, pero con criterios. La autoaplicabilidad como metacriterio (Criterios)
7. Cambios del saber en la sociedad de la información y del conocimiento y sus posibles consecuencias (La sociedad del conocimiento y sus aplicaciones)

METODOLOGÍA

Uno de los ejes metodológicos de esta asignatura consistirá en la respuesta al desafío del relativismo en el conocimiento a través de una amplia genealogía de renuncia a la objetividad y a la verdad (Friedrich Nietzsche, Gianni Vattimo, Richard Rorty, Ernesto Laclau u otras corrientes) y cómo se ha ido formulando así un espacio propicio para el fenómeno contemporáneo e informacional de la posverdad. En cualquier caso, el profesor especificará metodología y orientaciones al comienzo de la asignatura.

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

Leyenda: M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSPRXM4RFSWYW5GLQSC4	Data / Fecha	03/02/2025 12:05:58
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiaztapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPRXM4RFSWYW5GLQSC4	Orrialdea / Página	1/3



- Prueba escrita a desarrollar 80%
- Asistencia y participación razonada activa en clase 20%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

El profesor especificará la forma de evaluación al inicio de la asignatura para que el alumnado sepa desde el comienzo cómo ha de seguirla. La asistencia y la participación razonada activa serán tenidas en cuenta, porque la filosofía no es disciplina de un día. Sócrates no se convirtió en filósofo en un solo día.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

La evaluación de la convocatoria extraordinaria será mediante el sistema de evaluación final. Antes de presentarse, es recomendable entrar en contacto con el profesor de la asignatura.

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

El profesor especificará al inicio de la asignatura los materiales concretos y la bibliografía necesaria para superar la asignatura. La bibliografía básica y de profundización también sirve de orientación en las materias.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- GARCÍA CAMPOS, J./VÁZQUEZ GUTIÉRREZ, R. (2014): Nuevas perspectivas en epistemología contemporánea. Editorial Trillas. México.
- McINTYRE, L. (2018): Posverdad. Cátedra. Madrid.
- MOYA, E. (2003): Teoría del conocimiento. Diego Marín. Murcia.
- SÁNCHEZ MECA, D. (2001): Teoría del conocimiento. Ed. Dykinson. Madrid.

Ver también el apartado de bibliografía de profundización, que en algunos casos servirá igualmente de bibliografía orientativa y básica.

Bibliografía de profundización

- ALBERT, H. (1987): La posibilidad del conocimiento, en Teorema XIV/ 1-2, pp. 127-144.
- ALBERT, H. (2002): Racionalismo crítico. Ed. Síntesis. Madrid.
- BATTALY, H. (Ed.) (2019): The Routledge Handbook of Virtue Epistemology. Routledge. Nueva York.
- BOGHOSSIAN, P. (2012): El miedo al conocimiento. Alianza. Madrid.
- CORBALLIS, M. C. (2017): La mente recursiva: Los orígenes del lenguaje humano, el pensamiento y la civilización. Buridán. Barcelona.
- DENNETT, D.C. (1999): La peligrosa idea de Darwin. Galaxia Gutenberg. Barcelona.
- DENNETT, D.C. (2014): De las bacterias a Bach: La evolución de la mente. Pasado y Presente. Barcelona.
- DIÉGUEZ LUCENA, A. (2011): La evolución del conocimiento. Biblioteca Nueva. Madrid.
- ENGEL, P. (2008): ¿Qué es la verdad? Reflexiones sobre algunos truísmos. Amorrortu. Buenos Aires.
- ENGEL, P./RORTY, R. (2007): ¿Para qué sirve la verdad? Paidós. Buenos Aires.
- FERRARIS, M. (2019): Posverdad y otros enigmas. Alianza. Madrid.
- FULLER, S. (2018): Post-Truth: Knowledge as a Power Game. Anthem. Londres.
- GRECO, J./SOSA, E. (Eds.) (1999): The Blackwell Guide to Epistemology. Blackwell. Oxford.
- GRIMALTOS, T./ROSELL, S. (2021): Mentiras y engaños. Una investigación filosófica. Cátedra. Madrid.
- NIETZSCHE, F. (1990): Sobre verdad y mentira en sentido extramoral. Tecnos. Madrid.
- SOSA, E. (2014): Con pleno conocimiento. Pressas Universitarias de Zaragoza. Zaragoza.
- SOSA, E. (2018): Una epistemología de virtudes. Creencia apta y conocimiento reflexivo (vol. I). Pressas Universitarias de Zaragoza. Zaragoza.
- STEHR, N. (1994): Knowledge Societies. Sage. Londres.
- URSUA, N. (1993): Cerebro y conocimiento: Un enfoque evolucionista. Anthropos. Barcelona.
- VOLLMER, G. (2008): Was können wir wissen? Bd.1: Die Natur der Erkenntnis. Bd. 2: Die Erkenntnis der Natur. S.Hirzel. Stuttgart.
- VATTIMO, G. (2010): Adiós a la verdad. Gedisa. Barcelona.
- WILLIAMS, B. (2006): Verdad y veracidad. Tusquets. Barcelona.

Revistas

Direcciones de internet de interés


- <http://www.ucs.louisiana.edu/~kak7409/EpistPapersBySubject.html#Evolutionary> (22.7.2011)
- <http://www.filosofia.net/> (27.7.2011)
- <http://fs-morente.filos.ucm.es/publicaciones/recursos/inicio.htm> (27.7.2011)
- <http://www.epistemelinks.com/> (27.7.2011)
- <http://plato.stanford.edu/> (27.7.2011)
- <http://www.earlham.edu/~peters/philinks.htm> (27.7.2011)
- <http://www.webdianoia.com/> (27.7.2011)

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSPRXM4RFSWYW5GLQSC4	Data / Fecha	03/02/2025 12:05:58
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiaztatu daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPRXM4RFSWYW5GLQSC4	Orrialdea / Página	2/3



<http://noesis.evansville.edu/> (27.7.2011)

OBSERVACIONES

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSPRXM4RFSWYW5GLQSC4	Data / Fecha	03/02/2025 12:05:58	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiatzapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPRXM4RFSWYW5GLQSC4	Orrialdea / Página	3/3	

GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GFILOS20 - Grado en Filosofía

Curso 3er curso

ASIGNATURA

25164 - Filosofía de la Ciencia II

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura desarrolla los asuntos filosóficos centrales que se tratan en la filosofía de la ciencia: consideraciones epistemológicas sobre la naturaleza del conocimiento científico, ontológicas sobre la naturaleza de la realidad y cómo ésta aparece en la ciencia, pragmáticas sobre la naturaleza de la actividad científica, y axiológicas sobre los valores de la ciencia.

Las competencias de esta asignatura son:

- comprender activamente e interpretar críticamente en sus marcos teóricos y conceptuales textos de autores reconocidos correspondientes a la filosofía de la ciencia en al menos dos idiomas oficiales de la u. E.
- exponer oralmente, debatir, valorar de manera crítica y redactar de manera argumentada discursos bien estructurados sobre los diversos problemas, perspectivas y concepciones tradicionales y actuales de la ciencia, sirviéndose de la terminología especializada de la filosofía y la metodología de la ciencia.
- identificar y evaluar mediante procedimientos diversos la validez o Plausibilidad de los argumentos en torno a los debates tradicionales y Contemporáneos en el ámbito de la filosofía y metodología de la ciencia, subrayando la importancia de la lógica en el análisis del discurso científico.
- trabajar en equipo para avanzar en la comprensión de las repercusiones sociales, éticas, económicas y culturales del desarrollo de la ciencia moderna y de la reflexión filosófica sobre la misma.
- utilizar las tecnologías de la información para la recogida e intercambio de datos y para acceder a las fuentes bibliográficas para el estudio de las perspectivas actualmente debatidas en la filosofía y metodología de la ciencia.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. Inducción, predicción y evidencia.
2. Modelos de explicación científica: Explicaciones N-D, mecanísticas y funcionales.
3. Causación y leyes naturales.
4. Emergencia y reduccionismo
5. Realismo y el carácter de las teorías científicas
6. Representaciones científicas y modelos
7. Perspectivas naturalistas en filosofía de la ciencia
8. Ciencia como actividad y prácticas científicas
9. Racionalidad, objetividad y valores en ciencia
10. Ciencia y sociedad: la perspectiva de la sociología de la ciencia.

METODOLOGÍA

A comienzo de curso el/la profesor/a especificará, dentro del temario oficial, aquellos aspectos que considere oportunos.

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

Leyenda: M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar %
- Defensa oral %

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSPRXM4RFSWYW5GLQSC4	Data / Fecha	03/02/2025 12:05:58
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPRXM4RFSWYW5GLQSC4	Orrialdea / Página	1/2



- Trabajos individuales %
- Exposición de trabajos, lecturas... %

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

La asistencia y la participación se tendrán en cuenta en la evaluación de la asignatura. Para la evaluación CONTINUA de la asignatura se tendrán en cuenta los trabajos en clase, los trabajos escritos entregados y las exposiciones hasta el 30-60% de la nota, mientras que el examen contará hasta el 40-70%. Los estudiantes que no participen satisfactoriamente en clase deberán presentarse a un examen FINAL del 100% de los contenidos de la asignatura.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Ikasgaiko edukien %100ari buruz galde dezakeen azken azterketa egin beharko da eta horretaz gain propio jarritako ahozko froga bt ere gainditu beharko da.

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Dieguez, A. (2005) Filosofía de la ciencia, Madrid: Biblioteca Nueva/Universidad de Málaga.
 Díez Calzada, J.A., Moulines, C.U., (1997) Fundamentos de Filosofía de la Ciencia, Barcelona: Ariel.
 Echeverría, J. (1999) Introducción a la metodología de la ciencia, Madrid: Cátedra.
 Godfrey-Smith, P. (2003): Theory and Reality. An introduction to the philosophy of Science. Chicago: The Chicago University Press.
 Olivé, L. y Pérez Ransanz, A. R. Eds. (1989) Filosofía de la ciencia: teoría y observación, México: Siglo XXI.

Bibliografía de profundización

Balashov, Y & Rosenberg, A. Eds. (2002) Philosophy of Science. Contemporary Readings. New York: Routledge.
 Curd, M. & Cover, J. A. Eds. (1998) Philosophy of Science. The central issues. WW. Norton.
 Lange, M. (2007) Philosophy of Science. An anthology. Oxford: Blackwell.
 Okasha, S. (2002): Philosophy of Science. A very short introduction. Oxford University Press.
 Rosenberg, A. (2000) Philosophy of Science. A contemporary introduction. New York: Routledge.

Revistas

Erkenntnis;
 Philosophy of Science;
 Synthese;
 Theoria;
 Teorema.

Direcciones de internet de interés

European Philosophy of Science Association. www.epsa.ac.at
 Philosophy of Science Association. philsci.org
 Philsci Archive. philsci-archive.pitt.edu
 Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la ciencia. www.solofici.org
 Stanford Encyclopedia of Philosophy. plato.stanford.edu

OBSERVACIONES

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSPRXM4RFSWYW5GLQSC4	Data / Fecha	03/02/2025 12:05:58
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPRXM4RFSWYW5GLQSC4	Orrialdea / Página	2/2



GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GFILOS20 - Grado en Filosofía

Curso 3er curso

ASIGNATURA

25165 - Historia de la Filosofía Contemporánea

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Estudio de las principales corrientes filosóficas que se han desarrollado a lo largo del período contemporáneo y que siguen teniendo vigencia en el pensamiento actual, así como de su contexto histórico y cultural.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

La presente asignatura pertenece al bloque (denominado) Obligatorio y a la materia (o módulo) Historia de la filosofía. Su contribución es necesaria para satisfacer las competencias de dicha materia (módulo); todas ellas transversales.

Dichas competencias son las siguientes:

- 1 - COMPRENDER ACTIVAMENTE E INTERPRETAR CRÍTICAMENTE TEXTOS, ENTRE ELLOS ALGUNOS GRECO-LATINOS ORIGINALES, DE LOS PENSADORES DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA, ASÍ COMO LOS FUNDAMENTOS DE SUS DOCTRINAS Y ESCUELAS FILOSÓFICAS, IDENTIFICANDO LOS AUTORES MÁS RECONOCIDOS A PARTIR DE SUS TEXTOS SITUÁNDOLOS EN SU CONTEXTO HISTÓRICO.
- 2 - TENER UN CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO HISTÓRICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PERIODOS ANTIGUO, MEDIEVAL, MODERNO Y CONTEMPORÁNEO QUE SE DISTINGUEN EN LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y DE LA CONTRIBUCIÓN DE LAS LENGUAS CLÁSICAS EN LA FORMACIÓN DEL LENGUAJE CIENTÍFICO Y EN LA TRANSMISIÓN DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO.
- 3 - LEER COMPRENSIVAMENTE, EXPONER ORALMENTE, DEBATIR, VALORAR DE MANERA CRÍTICA, Y REDACTAR DE MANERA ARGUMENTADA DISCURSOS BREVES Y BIEN ESTRUCTURADOS SOBRE LOS TÓPICOS FUNDAMENTALES DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA.
- 4 - CONOCER LOS FUNDAMENTOS LINGÜÍSTICOS Y GRAMATICALES DEL LATÍN (O EL GRIEGO) PARA PROFUNDIZAR EN LA LECTURA COMPRENSIVA E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS FILOSÓFICOS Y LITERARIOS ORIGINALES ADAPTADOS A UN NIVEL GRAMATICAL APROPIADO.
- 5 - DISTINGUIR Y FORMULAR LOS PROBLEMAS Y TEORÍAS FILOSÓFICAS MÁS RELEVANTES A LO LARGO DE LA HISTORIA, ENTRE ELLOS LOS IDENTIFICABLES EN LOS TEXTOS CLÁSICOS GRECO-LATINOS, ASÍ COMO SUS INTERPRETACIONES MÁS CONOCIDAS, APLICABLES A LOS DEBATES FILOSÓFICOS ACTUALES.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

Al comienzo del curso, dentro del temario, el profesor especificará un programa adecuado a los contenidos del grupo y módulo.

1 - La reacción antihegeliana: El irracionalismo y pesimismo de Schopenhauer. Fe frente a certeza: Kierkegaard. De la teleología a la antropología: Feuerbach. Del idealismo a la praxis social: Marx.

2 - Positivismo, neopositivismo y analíticos: El positivismo de Comte. El positivismo y empirismo de Mill. El afraque de la filosofía analítica: Frege, Russell y Moore. La filosofía como análisis del lenguaje: Wittgenstein. El positivismo lógico. La filosofía analítica y postanalítica

3- Evolucionismo: Implicaciones filosóficas de la revolución darwiniana. El evolucionismo de Herbert Spencer. La evolución creadora: Bergson.

4 - La denuncia de la tradición metafísica: La filosofía de Nietzsche como proyecto antimetafísico. La filosofía de Heidegger como proyecto de un pensar más allá de la metafísica.

5 - Fenomenología: Fundamentación de la fenomenología. Fenómeno y esencia. Husserl.

6 - Existencialismo: La existencia como trascendencia: Jaspers. Del existencialismo a la razón dialéctica: Sartre. Entre existencialismo y fenomenología: Merleau-Ponty.

7 - Hermenéutica: La hermenéutica filosófica de Gadamer. El conflicto de las interpretaciones: Ricoeur

8 - Marxismo y Teoría crítica: Los desarrollos filosóficos del marxismo europeo: Lukács y Bloch. La Escuela de Frankfurt:

Localizatzalea / Localizador	IVVH24BSPRXM4RFSWYW5GLQSC4	Data / Fecha	03/02/2025 12:05:58
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaila bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPRXM4RFSWYW5GLQSC4	Orrialdea / Página	1/4



Horkheimer, Adorno y Marcuse.

9 - Estructuralismo y Post-estructuralismo: La antropología escrutural de Lévi-Strauss. El psicoanálisis estructural de Lacan. La lectura marxiana de Althusser. La filosofía como ontología del presente: Foucault. La estrategia desconstruccionista de Derrida. El pensamiento de la diferencia de Deleuze.

10 - El debate en torno a la modernidad: El posmodernismo en filosofía: Lyotard y Vattimo. En defensa de la modernidad: Habermas y Apel

METODOLOGÍA

El próximo curso se prestará una especial atención a los siguientes temas:

- 1.- INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA
- 2.- NIETZSCHE
- 2.0.- Introducción a la lectura de los textos de Nietzsche
- 2.1.- La voluntad de poder
- 2.1.1.- Nietzsche y la ciencia natural
- 2.1.2.- Naturaleza
- 2.1.3.- Naturaleza, vida y voluntad de poder
- 2.1.4.- Universalidad de la voluntad de poder
- 2.1.5.- Ontología y voluntad de poder
- 2.1.6.- Voluntad de poder como autosuperación de la vida. Transvaloración de todos los valores.
- 2.2.- El eterno retorno
- 2.2.1.- Introducción
- 2.2.2.- Formulación del eterno retorno: todo retorna
- 2.2.3.- Cosmología
- 2.2.4.- Crítica al finalismo
- 2.2.5.- La concepción del tiempo
- 2.2.6.- Alcance práctico (ético) del eterno retorno
- 2.2.7.- La moral de Nietzsche
- 2.3.- El superhombre
- 2.3.1.- Crítica al Dios de la metafísica
- 2.3.2.- El nihilismo
- 2.3.3.- La muerte de Dios
- 2.3.4.- El superhombre como hombre liberado de la moral decadente.
3. Foucault
- 3.1.- Introducción: Foucault filósofo crítico.
- 3.2.- Historia y razón.
- 3.3.- Locura y sinrazón. Historia de la locura en la época clásica.
- 3.4.- Las palabras y las cosas.
- 3.5.- La voluntad de saber.
- 3.6.- La analítica del poder.
- 3.6.1.- Vigilar y castigar
- 3.6.2.- Historia de la sexualidad I: La voluntad de saber.
- 3.7.- La historia de la sexualidad.
- 3.7.1.- Historia de la sexualidad II: El uso de los placeres.
- 3.7.2.- Historia de la sexualidad III: El cuidado de sí.
- 3.8.- El coraje de la verdad (la parresía).
- 4.- Sloterdijk
- 4.1.- Introducción.
- 4.2.- Crítica de la razón cínica.
- 4.3.- Esferas.
- 5.3.1.- Esferas I: Burbujas.
- 5.3.2.- Esferas II: Globos.
- 5.3.3.- Esferas III: Espumas.
- 4.4.- Normas para el parque humano. La polémica Sloterdijk- Habermas.
- 4.5.- Has de cambiar tu vida. Sobre antropológica.

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSPRXM4RFSWYW5GLQSC4	Data / Fecha	03/02/2025 12:05:58
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiarapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPRXM4RFSWYW5GLQSC4	Orrialdea / Página	2/4



TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

Leyenda: M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 60%
- Realización de prácticas (ejercicios, casos o problemas) 20%
- Asistencia y participación en clase 20%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

1) Asistencia y participación en clase. Valoración sobre la nota final: 20%.

2) Pruebas de evaluación continua: a lo largo del cuatrimestre se realizarán dos pruebas que consistirán en dos comentarios de textos incluidos en estas dos obras: F. Nietzsche, *Crepúsculo de los ídolos*. M. Foucault, capítulos IX y X de *Las palabras y las cosas*. Las pruebas se realizarán en el aula y no se podrá disponer de ningún material. Duración de cada prueba: 1 hora.

Criterio de evaluación:

• Estructuración del comentario de texto de acuerdo con la descripción anterior.

• Rigor y corrección en todos sus puntos y contenidos.

• Establecimiento de relaciones razonadas con otras corrientes y/o filosofías.

Valoración sobre la nota final: 20%.

3) Prueba escrita sobre los contenidos del programa de la asignatura explicados por el profesor durante el cuatrimestre. Se deberán desarrollar dos temas de carácter general. Durante la prueba no se podrá disponer de ningún material.

Duración: 2 horas.

Criterio de evaluación: se evaluarán los conocimientos adquiridos por el estudiante, la claridad alcanzada sobre ellos y la precisión conceptual de la expresión, así como la capacidad de exponer razonadamente los problemas, y de apoyar sus argumentaciones en el conocimiento de obras filosóficas fundamentales.

Valoración sobre la nota final: 60%.

Renuncia:

Si un/a alumno/a quiere ser evaluado en la convocatoria ordinaria por una "prueba final" debe renunciar a la "evaluación continua/mixta" mediante un escrito dirigido al/la profesor/a antes de las primeras 9 semanas del cuatrimestre, según el calendario del Centro.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

La evaluación de las asignaturas en las convocatorias extraordinarias se realizará exclusivamente a través del sistema de evaluación final.

El profesor podrá conservar los resultados positivos obtenidos por el alumnado durante el curso.

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Fotocopias con los textos de los diferentes autores que el profesor utilizará como ilustración de sus explicaciones. Este material podrá encontrarse en la plataforma e-gela.

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSPRXM4RFSWYW5GLQSC4	Data / Fecha	03/02/2025 12:05:58
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPRXM4RFSWYW5GLQSC4	Orrialdea / Página	3/4



BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Emanuele Severino, La filosofía contemporánea. De Schopenhauer a Wittgenstein. Barcelona, Ariel, 1987.
 Manuel Cruz, Filosofía contemporánea, Madrid, Taurus, 2002.
 Franca d'Agostini, Analíticos y continentales. Guía de la filosofía de los últimos 30 años, trad. cast. de M. Pérez, Madrid, Cátedra, 2000.
 Manuel Garrido (ed.), El legado filosófico y científico del siglo XX, Madrid, Cátedra, 2006.
 Remo Bodei, La filosofía del siglo XX, Madrid, Alianza, 2001.
 Christian Delacampagne, Historia de la filosofía en el siglo XX, Barcelona, RBA, 2011.
 Francisco J. Vidarte y José Fernando Rampérez, Filosofías del siglo XX, Madrid, Síntesis, 2005.
 Nicola Abbagnano, Historia de la Filosofía. Vol. IV (2 tomos). La filosofía contemporánea, por Giovanni Fornero; con la colaboración de Luigi Lentini y Franco Restaino. Barcelona, Hora, 1996.
 Luis Sáez Rueda, Movimientos filosóficos actuales, Trotta, Madrid, 2001.
 Luis Sáez Rueda, El conflicto entre continentales y analíticos, Barcelona, Crítica, 2002.
 Javier Muguerza y Pedro Cerezo, eds., La filosofía hoy, Barcelona, Crítica, 2000.
 José Luis Villacañas, Historia de la filosofía contemporánea, Madrid, Akal, 1997.
 François Dosse, La saga des intellectuel français (1944-1989) (2 vols). Paris Gallimard (2018 y 2024).

Bibliografía de profundización

Bibliografía específica:

A) De y sobre Nietzsche:

Nietzsche, F., Obras Completas. Madrid, Tecnos
 Safranski, R., Nietzsche. Biografía de su pensamiento, Barcelona, Tusquets, 2001.
 Sánchez Meca, D., El itinerario intelectual de Nietzsche, Madrid, Tecnos, 2018.
 Fink, E., La filosofía de Nietzsche, Madrid, Alianza, 1976.
 Deleuze, G., Nietzsche y la filosofía, Barcelona, Anagrama, 1971.
 Vermal, J.L., La crítica de la metafísica en Nietzsche, Barcelona, Anthropos, 1987.
 Sánchez Meca, D., En torno al superhombre. Nietzsche y la crisis de la modernidad, BCN, Anthropos, 1989
 Galparsoro, J.I., Betiereko itzulera Nietzscheren pentsaieran, Donostia, Jakin, 1997.

B) De y sobre Foucault:

Michel Foucault, Historia de la locura en la época clásica, México, Fondo de Cultura Económica, 1976.
 Michel Foucault, Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas, Madrid, Siglo XXI, 1997.
 Michel Foucault, Historia de la sexualidad. I. La voluntad de saber. II. El uso de los placeres. III. La inquietud de sí., Madrid, Siglo XXI. IV. Las confesiones de la carne, Madrid, Siglo XXI, 2019.
 Michel Foucault, Lecciones sobre la voluntad de saber, Buenos Aires, FCE, 2012.
 Didier Eribon, Michel Foucault, Barcelona, Anagrama, 2004.
 Frédéric Gros, Michel Foucault, Buenos Aires, Amorrortu, 2007.
 Gilles Deleuze, Michel Foucault, filósofo, Gedisa, 1990.
 Hubert L. Dreyfus - Paul Rabinow, Michel Foucault: más allá del estructuralismo y de la hermenéutica, Buenos Aires, Nueva Visión, 2001.

C) De y sobre Sloterdijk:

Peter Sloterdijk, Crítica de la razón cínica, Madrid, Siruela, 2003.
 Peter Sloterdijk, Esferas (3 vols.), Madrid, Siruela.
 Peter Sloterdijk, Sin salvación: tras las huellas de Heidegger. Madrid, Akal, 2011
 Peter Sloterdijk, Normas para el parque humano. Una respuesta a la Carta sobre el humanismo de Heidegger, Madrid, Siruela, 2000.
 Peter Sloterdijk, Has de cambiar tu vida. Sobre antropotécnica, Madrid, Pre-Textos, 2012.

Revistas

Direcciones de internet de interés

<http://www.nietzschesource.org/#eKGWB>
<https://www.philosophica.info/index.html>

OBSERVACIONES

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSPRXM4RFSWYW5GLQSC4	Data / Fecha	03/02/2025 12:05:58
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiaztapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPRXM4RFSWYW5GLQSC4	Orrialdea / Página	4/4



GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GFILOS20 - Grado en Filosofía

Curso 3er curso

ASIGNATURA

25166 - Metafísica II

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Las asignaturas Metafísica I y Metafísica II están diseñadas de forma unitaria. Su objetivo conjunto es facilitar una comprensión sistemática de los problemas centrales de la metafísica, entendida como "filosofía primera", de su historia conceptual, de sus nexos histórico-culturales y de su lugar en la cultura. Mientras que la asignatura Metafísica I ofrece una exposición sistemática y crítica de la evolución histórica de las opciones metafísicas más representativas, la asignatura Metafísica II propone una reflexión sobre la actualidad de esta disciplina.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

• M11C1 - Comprender activamente e interpretar críticamente textos de autores reconocidos en el ámbito de la metafísica en los que se reflejen los rudimentos conceptuales y la historia de la disciplina en al menos dos idiomas oficiales de la U.E.

• M11C2 - Exponer oralmente, debatir, valorar de manera crítica y redactar de manera argumentada discursos bien estructurados sobre los sistemas metafísicos a lo largo de su historia y los consiguientes problemas para su fundamentación, sirviéndose para ello de la terminología tradicional y contemporánea reconocida.

• M11C3 - Trabajar tanto en equipo como de manera autónoma identificando y analizando problemas metafísicos recurrentes y aplicando la reflexión metafísica a los valores y principios que deben regir el ámbito de la filosofía práctica.

• M11C4 - Identificar y evaluar mediante procedimientos diversos la validez o plausibilidad de los argumentos metafísicos propuestos a lo largo de la historia, destacando sus puntos débiles así como las falacias y los paralogismos en los que incurrir.

• M11C5 - Utilizar las tecnologías de la información para recogida e intercambio de datos y para acceder a las fuentes bibliográficas en el estudio de los sistemas metafísicos tradicionales y contemporáneos

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

BLOQUE I: ¿Podemos hablar de un pensamiento «postmetafísico»? Reflexiones sobre la exigencia de «superar la metafísica»

I.1. El siglo XX y la superación de la metafísica

I.2. Cartografía histórica de la crítica de la metafísica

I.3. La «superación de la metafísica» y el positivismo lógico

I.4. Metafísica descriptiva y metafísica revisionista

BLOQUE II: Genealogía y deconstrucción de la metafísica

II.1. Metafísica y ontología de la actualidad

II.2. Nietzsche: nihilismo y metafísica

II.3. Heidegger: la metafísica y el mundo moderno

BLOQUE III: Metafísica en el siglo XXI: nuevos realismos y nuevo materialismos

III.1 Problemas filosóficos del siglo XXI: del Antropoceno al posthumanismo

III.2. Bruno Latour: más allá (o más acá) de la «Gran división»

III.3. ¿De nuevo el realismo y el materialismo?

METODOLOGÍA

Se combinarán clases magistrales en los que el profesor realizará recorridos históricos y exposiciones generales con clases prácticas dedicadas al comentario y la discusión de textos de lectura obligatoria. Para preparar este segundo tipo de clases, se subirán previamente a Egela (<https://egela.ehu.eus/>) preguntas y ejercicios que orientarán tanto la lectura previa como la discusión en clase. Se presupondrá que quienes asistan a estas clases habrán trabajado previamente estos textos y tratado de responder a dichas preguntas.

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

Leyenda: M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSPRXM4RFSWYW5GLQSC4	Data / Fecha	03/02/2025 12:05:58
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiaztapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPRXM4RFSWYW5GLQSC4	Orrialdea / Página	1/3



SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 40%
- Trabajos individuales 30%
- Exposición de trabajos, lecturas... 30%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Quienes deseen realizar evaluación continua deberán hacérselo saber mediante correo electrónico al profesor antes del 28 de febrero. La asistencia regular a clase será un requisito necesario para acogerse a la evaluación continua. Esta evaluación continua tendrán en cuenta los siguientes elementos:

- Examen final escrito (40%)
- Trabajo monográfico (30%)
- Participación en las discusiones sobre los textos (30%)

La evaluación de aquellos que no se acojan a la evaluación continua tendrá en cuenta los siguientes elementos:

- Examen final escrito (50%)
- Trabajo monográfico (25%)
- Examen oral sobre los textos de lectura obligatoria (25%)

Tanto en el caso de la evaluación continua como en el caso de la evaluación final, será un requisito indispensable para aprobar la asignatura aprobar cada una de las partes de las que consta la evaluación.

En caso de que la situación derivada del COVID-19 impida realizar la evaluación de forma presencial, el sistema de evaluación será el mismo, pero tanto la prueba escrita a desarrollar como la exposición de trabajos y lecturas se realizará de forma telemática.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

La evaluación en la convocatoria extraordinaria tendrá en cuenta dos aspectos:

- Examen final escrito (65%)
- Trabajo monográfico (35%)

En caso de que la situación derivada del COVID-19 impida realizar la evaluación de forma presencial, el sistema de evaluación será el mismo, pero la prueba escrita a desarrollar se realizará de forma telemática.

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Bloque I:

Carnap, R. (1965) [1932] «La superación de la metafísica mediante el análisis lógico del lenguaje» en A.J. Ayer (ed.). El Positivismo lógico, México: Fondo de Cultura Económica, pp. 66-87.

Haack, S. (1979) «Descriptive and Revisionary Metaphysics» en Philosophical Studies: An International Journal for Philosophy in the Analytic Tradition, 35(4), pp. 361-371.

Bloque II:

Foucault, M. (2003) [1983] «Seminario sobre el texto de Kant ‘Was ist Auklärung?’» en Sobre la Ilustración, Madrid: Tecnos, pp.53-70

Heidegger, M. (2000) [1955] «En torno a la pregunta por el ser» en Hitos, Madrid: Alianza, pp. 313-344.

Heidegger, M. Selección de textos a cargo del profesor.

Nietzsche, F. Selección de textos a cargo del profesor.

Bloque III:

Bennett, J. (2010) Vibrant Matter. A Political Ecology of Things, Durham and London: Duke University Press, pp. vii-38.

Latour, B. (2007) [1991] Nunca fuimos modernos. Ensayo de Antropología simétrica, Buenos Aires: Siglo XXI, pp. 15-25, 118-123, 130-33, 199-202.

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSPRXM4RFSWYW5GLQSC4	Data / Fecha	03/02/2025 12:05:58
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPRXM4RFSWYW5GLQSC4	Orrialdea / Página	2/3



BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

La bibliografía complementaria y de profundización se facilitará a través de la plataforma Egela (<https://egela.ehu.eus/>) a medida en que avance el curso.


Bibliografía de profundización

La bibliografía complementaria y de profundización se facilitará a través de la plataforma Egela (<https://egela.ehu.eus/>) a medida en que avance el curso.

Revistas

Direcciones de internet de interés

OBSERVACIONES

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSPRXM4RFSWYW5GLQSC4	Data / Fecha	03/02/2025 12:05:58	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiatzapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPRXM4RFSWYW5GLQSC4	Orrialdea / Página	3/3	