

## GUÍA DOCENTE

**Centro** 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

**Ciclo** Indiferente

**Plan** GFILOS20 - Grado en Filosofía

**Curso** 4º curso

## ASIGNATURA

25181 - Estética Contemporánea

**Créditos ECTS :** 6

## DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Presentación y examen crítico de las propuestas estéticas y sus principales autores desde la Modernidad hasta nuestros días. Análisis de los problemas y conceptos básicos de la filosofía del arte y la estética del período.

La presente asignatura pertenece al bloque (denominado) Optativo y a la materia (o módulo) Cuestiones de estética. Su contribución es necesaria para satisfacer las competencias de dicha materia (módulo); todas ellas transversales.

El coordinador de curso velará por la coordinación horizontal de la presente asignatura, mientras que la coordinación vertical corresponderá al coordinador de grado.

## CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. Dewey: arte y experiencia. Heidegger: el arte y la verdad. Benjamin: reproductibilidad técnica y fragmento Las diferentes perspectivas estéticas de cada uno de estos tres autores.
2. Wittgenstein: la demanda de explicación estética. La estética negativa de Adorno. Castoriadis y la imaginación creadora. Las diferentes perspectivas estéticas de cada uno de estos tres autores.
3. Por un arte nuevo: las vanguardias artísticas. La radical afirmación de la novedad y el rechazo del pasado por cada uno de los diferentes movimientos vanguardistas.
4. Los lenguajes del arte y la estética analítica. Discusión en torno a si el arte constituye un lenguaje o no.
5. Del arte como institución (Dickie) al fin del arte (Danto). Arte y cultura de masas. La postmodernidad y los nuevos giros del arte. De las vanguardias y su intento de destrucción del arte hasta el carácter crecientemente reflexivo de la actividad artística y sus paradojas.
6. La ubicuidad de la imagen: cine y fotografía. Repaso somero a estas nuevas formas artísticas y sus logros, posibilidades y problemas.

## METODOLOGÍA

## TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

**Leyenda:** M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

## SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

## HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar %
- Exposición de trabajos, lecturas... %

## CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

## MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Danto, Arthur C. 1997. Después del fin del arte. Paidós

Calabrese, Omar. 1985. El lenguaje del arte. Paidós.

Schaeffer, Jean Marie. 2000. Adiós a la estética. Antonio Machado libros.

Calinescu, Matei. 1987. Cinco caras de la modernidad. Modernismo, vanguardia, decadencia, kitsch, posmodernismo. Tecnos

Carroll, Noel & Choi, Jinhee. 2006. Philosophy of film and Motion pictures. Anthology. Blackwell Publishing.

Localizatzaila / Localizador	IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ	Data / Fecha	03/02/2025 12:31:33
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaila bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuare n baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiaztapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ	Orrialdea / Página	1/2



## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

Castoriadis, Cornelius. 1988. El mundo fragmentado. Altamira. Buenos Aires.  
 Eco, Umberto.  
 1962. Obra abierta. Ariel  
 1968. La definición del arte. Martínez Roca.  
 Michaud, Yves. 1998. El juicio estético. Idea Books  
 Carroll, Noel. 1998. Una filosofía del arte de masas. Antonio Machado libros-La balsa de la medusa.


### Bibliografía de profundización

Bouveresse, Jacques. 1993. Wittgenstein y la Estética. Universidad de Valencia.  
 Lucas, Ana. 1992. El trasfondo barroco de lo moderno. Estética y crisis de la Modernidad en la filosofía de W. Benjamin.  
 UNED  
 Tafalla, Marta. 2003. Theodor W. Adorno. Una filosofía de la memoria. Herder.  
 De la Calle, Román. 2001. John Dewey. Experiencia estética y experiencia crítica. Diputación de Valencia.  
 Sontag, Susan.  
 1996. Sobre la fotografía. Edhasa.  
 2003. Ante el dolor de los demás. Alfaguara.

### Revistas

### Direcciones de internet de interés

## OBSERVACIONES

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ	Data / Fecha	03/02/2025 12:31:33	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiatzapenerako URLa / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ</a>	Orrialdea / Página	2/2	

## GUÍA DOCENTE

**Centro** 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

**Ciclo** Indiferente

**Plan** GFILOS20 - Grado en Filosofía

**Curso** 4º curso

## ASIGNATURA

25182 - Filosofía, Lógica y Lenguaje

**Créditos ECTS :** 6

## DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

La asignatura estará dividida en tres partes básicas que estudiarán diferentes problemas filosóficos relacionados con el lenguaje y la lógica. Se darán a conocer algunos de los debates filosóficos más conocidos relativos a diferentes problemas relativos cada uno de los tres bloques y se discutirán diferentes soluciones propuestas a lo largo de la historia para resolverlos.

La presente asignatura pertenece al bloque (denominado) Optativo y a la materia (o módulo) Lógica, Lenguaje y Ciencia. Su contribución es necesaria para satisfacer las competencias de dicha materia (módulo); todas ellas transversales.

## CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. Razonamiento y argumentación. Conceptos y elementos básicos de las nuevas teorías de la argumentación. Argumentación y falacias. Ejemplos de falacias, dilemas y paradojas en el discurso filosófico.
2. El concepto de verdad. Teorías de la verdad. Debates filosófico-lógico básicos acerca del mismo
3. El concepto de necesidad. Mundos posibles. Los conceptos de identidad y existencia. Debates básicos acerca de estos conceptos.

## METODOLOGÍA

## TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

**Leyenda:** M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

## SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

## HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Trabajos individuales %
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) %
- Exposición de trabajos, lecturas... %

## CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

En la evaluación de esta asignatura un 40% corresponderá a presentaciones y trabajos individuales o colectivos realizados en clase y un 60% a un trabajo escrito individual de un mínimo de 6000 palabras sobre alguno de los problemas presentados en clase.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

## MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

McGinn, C. (2000), Logical Properties: Identity, Existence, Predication, Necessity, Truth. Clarendon Press.

Nicolás, J.A., Frápolli M.J., Teorías de la verdad en el siglo XX, Tecnos, Madrid, 1997.

Emeren, F. H. y van Grootendorst, R (2002)., Argumentación, comunicación y falacias. Una perspectiva pragmático-dialéctica, Santiago de Chile, Universidad Católica de Chile.

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ	Data / Fecha	03/02/2025 12:31:33
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ	Orrialdea / Página	1/2



## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

Kripke, S. (1980), Del nombrar y la necesidad. UNAM.  
 Gómez Torrente, M. (2000), Forma y Modalidad. Eudeba


### Bibliografía de profundización

### Revistas

### Direcciones de internet de interés

Enciclopedia de filosofía: <http://plato.stanford.edu>

## OBSERVACIONES

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ	Data / Fecha	03/02/2025 12:31:33	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiatzapenerako URLa / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ</a>	Orrialdea / Página	2/2	

## GUÍA DOCENTE

**Centro** 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

**Ciclo** Indiferente

**Plan** GFILOS20 - Grado en Filosofía

**Curso** 4º curso

## ASIGNATURA

25183 - Filosofía, Ciencia y Sociedad

**Créditos ECTS :** 6

## DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura se impartirá sólo en euskara en el curso 2015-2016.

\*Filosofía, Ciencia y Sociedad\* es una asignatura optativa de Cuarto curso del Grado de Filosofía y pertenece al Módulo \*Lógica, Lenguaje, Ciencia y Cultura\* en la memoria verificada por la ANECA. El-a coordinador-a de curso velará por la coordinación horizontal de la presente asignatura con las otras materias de 4º, mientras que la coordinación vertical corresponderá al-a coordinador-a de grado.

Es recomendable haber cursado con anterioridad las asignaturas de Filosofía de la ciencia I y II, y que los estudiantes conozcan los temas generales de la filosofía de la ciencia. Los temas que se tratarán en esta asignatura tienen que ver con los estudios sociales de la ciencia, dentro del ámbito de la Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS), así como la influencia de la ciencia en la sociedad.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura tiene 2 módulos:

En el primero, de 3 créditos, se expondrán y se trabajarán los temas principales de la llamada Ciencia, Tecnología y Sociedad, entre otros: la relación entre la ciencia y la técnica, el enfoque de actor-red para examinar la ciencia y la tecnología y varios temas relacionados con los aspectos éticos de la ciencia y la tecnología.

En el segundo, de 3 créditos, se expondrán y trabajarán principalmente temas que tienen que ver con la Biología y la Medicina desde un enfoque social.

## CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

Primera parte

1. La ciencia y la transformación del mundo. Actividades prácticas y teóricas en las ciencias
2. Ciencia y técnica. La tecnociencia y la representación del conocimiento
3. La ciencia y la técnica en acción: Dewey, Heidegger y los enfoques post-kuhnianos.
4. La comunicación de la ciencia
5. Debates éticos internos en las ciencias.

Segunda parte

1. El concepto de naturaleza y la ética ambiental
2. La ética de la investigación científica: conflictos científicos, experimentación.
3. La construcción social: raza, género, enfermedad
4. Biología y sociedad: OGMs, reproducción artificial etc.
5. Medicina y sociedad. Medicalización.

## METODOLOGÍA

En esta asignatura se potencia el aprendizaje activo por parte del alumnado para lo que se recurre a una metodología que consta de tres fases:

1. Clases teóricas: presentación magistral por parte de(l)la profesor/a de un tema, materia o problema junto con un listado comentado de lecturas.
2. Clases prácticas: discusión de dicho tema o materia en clase, fomentando el debate y dando opción a exposiciones orales sobre el mismo tanto individuales como en grupo.
3. Elaboración de un trabajo escrito individual en el que se reflejen los conocimientos adquiridos con respecto al tema propuesto que recoja las aportaciones de la discusión previa y además incluya una visión personal o crítica sobre el mismo.

<b>Localizatzailea / Localizador</b>	IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ	<b>Data / Fecha</b>	03/02/2025 12:31:33
<b>Araua / Normativa</b>	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	<b>Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento</b>	
<b>Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación</b>	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ</a>	<b>Orrialdea / Página</b>	1/3



## TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

**Leyenda:** M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

## SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

## HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 50%
- Trabajos individuales 35%
- Exposición de trabajos, lecturas... 15%

## CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

**PRIMERA CONVOCATORIA:** Existen dos opciones: evaluación presencial mixta o prueba final. Los estudiantes deben elegir una de ellas, los y las estudiantes que se acojan a la Prueba Final deben ser autorizados-as previamente. Evaluación presencial mixta

20%: Asistencia y participación en clase (se incluyen las presentaciones).

%30: Trabajos escritos

% 50: examen

Evaluación Prueba Final

Los materiales para el examen final ordinario incluirán en principio todos los manejados en el curso presencial.

Los-as profesores convocarán a su debido tiempo el día y la hora de esta Prueba, que tendrá una duración aproximada de 5 horas de examen escrito más 1 hora de examen oral.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Las mismas modalidades que en la primera convocatoria.

## MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Los textos que aparecen en la Bibliografía son de uso obligatorio. Los profesores sugerirán materiales optativos para realizar los trabajos individuales.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

Andoni Ibarra, León Olivé (editk), Cuestiones éticas en ciencia y tecnología en el siglo XXI, Madril, Biblioteca Nueva, 2003.

### Bibliografía de profundización

### Revistas

Public Understanding of Science  
Social Studies of Science  
Science, Technology & Human Values  
Science As Culture  
Science Studies


### Direcciones de internet de interés

Dilemata. Portal de éticas aplicadas. <http://www.dilemata.net/>  
Society for Social Studies of Science. <http://www.4sonline.org/>  
Stanford Encyclopedia of Philosophy. [plato.stanford.edu](http://plato.stanford.edu)  
Science Studies Resources on the Internet <http://scistud.umkc.edu/wwg/scilinks.html>

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ	Data / Fecha	03/02/2025 12:31:33
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ</a>	Orrialdea / Página	2/3



OBSERVACIONES

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ	Data / Fecha	03/02/2025 12:31:33	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiaztapenerako URLa / Uri Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ</a>	Orrialdea / Página	3/3	

## GUÍA DOCENTE

**Centro** 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

**Ciclo** Indiferente

**Plan** GFILOS20 - Grado en Filosofía

**Curso** 4º curso

## ASIGNATURA

25184 - Filosofía y Literatura

**Créditos ECTS :** 6

## DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

La relación entre filosofía y literatura es básicamente la que media entre pensamiento en general y ficción narrativa o creación literaria. El hecho de partida es que somos capaces de pensar porque somos capaces de contar historias, y viceversa. La imaginación poética y la ficción literaria están entrelazadas indistinguiblemente con el pensamiento teórico, crítico y científico, de manera que muchas veces es problemático decidir si un texto es "sólo", o principalmente, literatura o filosofía (o "ciencias sociales"). La línea entre ficción y realidad, que es muchas veces problemática (por ejemplo, en los textos de historia), resulta borrosa entre los distintos tipos de imaginación y creatividad, y por tanto entre los distintos géneros escritos. La asignatura estudia esta compleja relación a través de algunos de sus problemas históricos fundamentales, y de la discusión teórico-práctica actual.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

- Comprender e interpretar críticamente los textos literarios.
- Relacionar las ideas y la actividad filosófica con la creación literaria.
- Profundizar en las relaciones teóricas y prácticas entre lenguaje, pensamiento y creación.
- Adquirir la técnica de la exposición oral, el debate público y la producción final de un texto de tipo ensayo.

## CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

- 1 Introducción: narración, pensamiento y creencias. Mito, logos y poesis. Dos ejemplos históricos: Grecia y el judaísmo.
- 2 Ficción y realidad: cognición, narrativa y ficción literaria. Yo y sí-mismo como autobiografía.
- 3 Imaginación poética y pensamiento: el papel de las metáforas en la formación de las ideas.
- 4 El autor como intérprete y crítico: crítica, teoría y filosofía de la literatura moderna.
- 5 Literatura y comunicación. La "estética de la recepción" y el papel creativo del lector.
- 6 La producción de textos: teorías semióticas sobre lenguaje y significado.
- 7 La interpretación de los textos. El paradigma de "obra abierta" de Umberto Eco y los límites de la interpretación.
- 8 El "giro lingüístico" de la filosofía después de Nietzsche. Nuevas relaciones y tensiones entre filosofía y literatura.

## METODOLOGÍA

Las clases se dividirán en dos partes.

- a) En la primera el profesor hará la exposición y propondrá la discusión de uno de los temas teóricos, o propondrá un ejercicio práctico como el análisis y comentario de un texto.
- b) En la segunda parte, los estudiantes expondrán un trabajo práctico, individual, para su discusión colectiva en clase.

## TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

**Leyenda:** M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

## SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

## HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Trabajos individuales 100%

## CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Hay dos formas de evaluación, a elegir:

<b>Localizatzailea / Localizador</b>	IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ	<b>Data / Fecha</b>	03/02/2025 12:31:33
<b>Araua / Normativa</b>	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	<b>Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento</b>	
<b>Egiaztapenerako URLa / Url Verificación</b>	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ</a>	<b>Orrialdea / Página</b>	1/3





- 1 - La exposición de un trabajo práctico en clase, con el siguiente procedimiento:
- a) elección de un tema de acuerdo con el profesor
  - b) elaboración de un borrador expuesto y debatido en clase
  - c) elaboración del trabajo definitivo (100% de la calificación)

2 &#8211; Examen final sobre los contenidos teóricos del curso (100% de la calificación).

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

- Prueba escrita a desarrollar, 100% de la calificación

No presentarse a la prueba final supondrá la renuncia a la convocatoria de evaluación y se constará como un No Presentado.

#### MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Booth, Wayne C.  
 1988. Las compañías que elegimos. Una ética de la ficción. Fondo de Cultura Económica.  
 Bouveresse, Jacques.  
 2013. El conocimiento del escritor. Sobre la literatura, la verdad y la vida. Ediciones del Subsuelo.  
 James, Henry  
 2014. La locura del arte. Lumen  
 John, Eileen & Lopes, Dominic.  
 2004. Philosophy of Literature. Blackwell Publishing.  
 Lodge, David.  
 1992. El arte de la ficción. Península.  
 Nussbaum, Martha C.  
 1997. Justicia Poética. Editorial Andrés Bello.  
 2005. El conocimiento del amor. Ensayos sobre Filosofía y Literatura. Antonio Machado libros.  
 Todorov, Tzvetan.  
 2007. La littérature en péril. Flammarion.  
 Wood, James  
 2009 Los mecanismos de la ficción. Gredos.  
 Compagnon, Antoine  
 2012. ¿Para qué sirve la literatura? Acantilado  
 2015. El demonio de la teoría. Acantilado  
 Attridge, Derek  
 2011. La singularidad de la Literatura. Abada editores.  
 Lakoff, George & Johnson, Mark  
 1991. Metáforas de la vida cotidiana. Cátedra.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### Bibliografía básica

Rorty, Richard.  
 1991. Contingencia, ironía y solidaridad. Paidós.  
 Schaeffer, Jean Marie  
 2002. ¿Por qué la ficción? Ed. Lengua de Trapo.  
 2006. ¿Qué es un género literario? Akal.

##### Bibliografía de profundización

Asensi, Manuel.  
 1995. Literatura y Filosofía. Síntesis.  
 Booth, Wayne C.  
 1978. La retórica de la ficción. Antoni Bosch editor.  
 1986. Retórica de la ironía. Taurus.  
 Cohen, Ted.  
 2011. Pensar en los otros. Sobre el talento para la metáfora. Alpha Decay  
 Fokkema, D.W. & Ibsch, Elrud.  
 1988. Teorías de la literatura del siglo XX. Cátedra.  
 Kermode, Frank  
 1983. El sentido de un final. Estudios sobre la teoría de la ficción. Gedisa.  
 1988. Formas de atención. Gedisa.  
 1990. Historia y valor. Ensayos sobre literatura y sociedad. Península.

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ	Data / Fecha	03/02/2025 12:31:33
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiaztapenerako URLa / Uri Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ</a>	Orrialdea / Página	2/3



Lamarque, Peter.  
 1994. Truth, Fiction, and Literature. Clarendon Press.  
 2008. The Philosophy of Literature. Blackwell Publishing.  
 Marthe, Robert.  
 1973. Novela de los orígenes y orígenes de la novela. Taurus  
 McKeon, Michael.  
 2000. Theory of the novel. The John Hopkins University Press.  
 Nussbaum, Martha C.  
 2008. Paisajes del pensamiento. La inteligencia de las emociones. Paidós.  
 Ricoeur, Paul.  
 1985. Tiempo y narración III. El tiempo narrado. Siglo XXI.  
 2003. La memoria, la historia y el olvido. Trotta 2003.  
 la metáfora viva  
 Rieff, David  
 2012. Contra la memoria. Debate  
 Schama, Simon  
 1993. Certezas absolutas. Anagrama.  
 Schoentjes, Pierre.  
 2003. La poética de la ironía. Cátedra.  
 Senabre, Ricardo.  
 2005. Metáfora y novela. Universidad de Valladolid.  
 Sontag, Susan  
 1996. Contra la interpretación. Alfaguara  
 Todorov, Tzvetan.  
 1984. Crítica de la crítica. Paidós.  
 2000. Memoria del mal, tentación del bien. Península.  
 2002. Deberes y delicias. Una vida entre fronteras. Fondo Cultura Económica.  
 Vax, Louis.  
 1985. La poésie philosophique. Presses McKeon, Michael. 2000. Theory of the novel. The John Hopkins University Press.  
 Todor

#### Revistas

Archipiélago nº50. Literatura y Filosofía: ¿relaciones amistosas? 2002.Barcelona.

#### Direcciones de internet de interés

#### OBSERVACIONES

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ	Data / Fecha	03/02/2025 12:31:33
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ</a>	Orrialdea / Página	3/3



## GUÍA DOCENTE

**Centro** 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

**Ciclo** Indiferente

**Plan** GFILOS20 - Grado en Filosofía

**Curso** 4º curso

## ASIGNATURA

25185 - Obras Fundamentales de la Filosofía Moderna

**Créditos ECTS :** 6

## DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Los contenidos de la asignatura se centran en las grandes etapas de desarrollo filosófico de la Edad Moderna, con especial atención al conocimiento directo de los textos y autores más relevantes.

La presente asignatura pertenece al bloque (denominado) Optativo y a la materia (o módulo) Obras fundamentales de la historia de la filosofía. Su contribución es necesaria para satisfacer las competencias de dicha materia (módulo); todas ellas transversales.

El coordinador de curso velará por la coordinación horizontal de la presente asignatura, mientras que la coordinación vertical corresponderá al coordinador de grado.

## CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

Galileo Galilei: Carta a Cristina de Lorena Introducción, lectura y comentario detallado del texto

Descartes: Discurso del método Introducción, lectura y comentario detallado del texto

Leibniz: Principios de la naturaleza y de la gracia fundados en la razón Introducción, lectura y comentario detallado del texto

Hume: Investigación sobre el conocimiento humano (sección IVª y sección XXª) Introducción, lectura y comentario detallado del texto

Locke: Ensayo sobre el entendimiento humano. Epístola sobre la tolerancia Introducción, lectura y comentario detallado del texto

Kant: Crítica de la Razón Pura (Prólogo a la segunda edición; secciones I-IV) Introducción, lectura y comentario detallado del texto

Hegel: Lecciones de Historia de la Filosofía (Introducción) Introducción, lectura y comentario detallado del texto

## METODOLOGÍA

## TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

**Leyenda:** M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

## SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

## HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 25%
- Defensa oral 25%
- Trabajos individuales 25%
- Exposición de trabajos, lecturas... 25%

## CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

## MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Copleston, F. Historia de la Filosofía, Barcelona, Ariel

Localizatzalea / Localizador	IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ	Data / Fecha	03/02/2025 12:31:33
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaille bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiaztapenerako URLa / Uri Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ</a>	Orrialdea / Página	1/2



## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

Bria LI y otros, Los libros de los filósofos, Barcelona, Ariel, 2004

### Bibliografía de profundización

Koyré A., Études galiléennes, Paris, Herman

Deleuze G., Empirismo y subjetividad. Ensayo sobre la naturaleza según Hume, Barcelona, Granica

### Revistas

### Direcciones de internet de interés

## OBSERVACIONES

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ	Data / Fecha	03/02/2025 12:31:33
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ</a>	Orrialdea / Página	2/2



## GUÍA DOCENTE

**Centro** 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

**Ciclo** Indiferente

**Plan** GFILOS20 - Grado en Filosofía

**Curso** 4º curso

## ASIGNATURA

25186 - Obras Fundamentales de la Filosofía Contemporánea

**Créditos ECTS :** 6

## DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Estudio de los principales autores (y de sus obras) incluidos en las corrientes filosóficas que se han desarrollado a lo largo del período contemporáneo y que siguen teniendo vigencia en el pensamiento actual, así como de su contexto histórico y cultural. La presente asignatura pertenece al bloque (denominado) Optativo y a la materia (o módulo) Obras fundamentales de la historia de la filosofía. Su contribución es necesaria para satisfacer las competencias de dicha materia (módulo); todas ellas transversales.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

### COMPETENCIAS DEL MÓDULO "OBRAS FUNDAMENTALES DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA"

1. Comprender las tesis e ideas centrales de las obras más representativas de los autores más reconocidos en la historia de la filosofía en al menos dos idiomas de la u. e.
2. Analizar y comentar, tanto individualmente como en grupo, por escrito y oralmente, textos filosóficos de las obras antiguas, medievales, modernas y contemporáneas fundamentales de manera clara, ordenada y rigurosa, usando la terminología filosófica pertinente.
3. Distinguir los argumentos en juego y, en su caso, los supuestos implícitos asumidos en los textos más significativos de la historia de filosofía analizados, para poder usarlos de manera crítica en contextos actuales de debate y discusión, a la luz de la perspectiva proporcionada por la historia de la filosofía.
4. Evaluar la corrección lógica de los argumentos formulados en las obras filosóficas analizadas, señalando sus puntos débiles y estimando la plausibilidad de sus supuestos.
5. Propiciar una lectura de las obras de filosofía práctica en términos de los compromisos sociales y éticos adquiridos en la actualidad y una lectura de las obras de filosofía teórica a la luz de los conocimientos disponibles en la actualidad y proponer clasificaciones posibles de los mismos en virtud de la información proporcionada por distintas fuentes bibliográficas.
6. Utilizar las tecnologías de la información para la recogida e intercambio de datos y el acceso a las fuentes bibliográficas que posibiliten una adecuada interpretación de los distintos textos seleccionados.

## CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

NOTA: A comienzo de curso el/la profesor/a especificará, dentro de este temario oficial, aquellos aspectos que considere oportunos.

1. La reacción antihegeliana: Schopenhauer, Kierkegaard, Feuerbach, Marx.
2. Positivismo: Comte, Mill.
3. Evolucionismo: Darwin, Spencer, Bergson.
4. La denuncia de la tradición metafísica: Nietzsche, Heidegger.
5. Fenomenología: Husserl.
6. Existencialismo: Sartre.
7. Marxismo y Teoría crítica: Horkheimer, Adorno, Marcuse.
8. Estructuralismo y Post-estructuralismo: Lévi-Strauss, Foucault, Derrida, Deleuze.
9. El debate en torno a la modernidad: Lyotard, Vattimo, Habermas, Apel.

## METODOLOGÍA

## TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

**Leyenda:** M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

## SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

## HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 35%

<b>Localizatzailea / Localizador</b>	IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ	<b>Data / Fecha</b>	03/02/2025 12:31:33
<b>Araua / Normativa</b>	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	<b>Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento</b>	
<b>Egiatzapenerako URLa / Url Verificación</b>	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ</a>	<b>Orrialdea / Página</b>	1/2



- Trabajos individuales 35%
- Exposición de trabajos, lecturas... 30%

#### CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Quienes no asistan regularmente a clase y no participen activamente en las discusiones sobre los textos de lectura obligatoria deberán realizar el día del examen final, además de la prueba escrita, una prueba oral sobre dichos textos.

Quienes no se presenten al examen final escrito serán calificados como no presentados.

En caso de que la situación derivada del COVID-19 impida realizar la evaluación de forma presencial, el sistema de evaluación será el mismo, pero tanto la prueba escrita a desarrollar como la exposición de trabajos y lecturas se realizará de forma telemática.

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Quienes no hayan asistido regularmente a clase y participando activamente en las discusiones sobre los textos de lectura obligatoria deberán realizar el día del examen final, además de la prueba escrita, una prueba oral sobre dichos textos.

En caso de que la situación derivada del COVID-19 impida realizar la evaluación de forma presencial, el sistema de evaluación será el mismo, pero tanto la prueba escrita a desarrollar como la exposición de trabajos y lecturas se realizará de forma telemática.

#### MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

#### BIBLIOGRAFÍA

##### Bibliografía básica

Ludwig Feuerbach: Principios de la filosofía del futuro (1843)  
 Friedrich Nietzsche: Crepúsculo de los ídolos (1888): La razón en la filosofía, La moral como contranaturaleza, Los cuatro grandes errores.  
 Más allá del bien y del mal (1885): De los prejuicios de los filósofos, Para la historia natural de la moral.  
 Edmund Husserl: La filosofía como ciencia estricta (1911): Filosofía naturalista.  
 Martin Heidegger: Conferencias y artículos: Superación de la metafísica (1954).  
 El final de la filosofía y la tarea del pensar (1966).

Alfred N. Whitehead: Proceso y realidad (1929)  
 Maurice Merleau-Ponty: El mundo de la percepción (1948)  
 Theodor W. Adorno: La dialéctica negativa (1966)  
 Michel Foucault: La arqueología del saber (1969).  
 Jacques Derrida: Márgenes de la filosofía (1972).  
 Donna Haraway: Seguir con el problema (2016)

##### Bibliografía de profundización

##### Revistas

..

##### Direcciones de internet de interés

#### OBSERVACIONES

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ	Data / Fecha	03/02/2025 12:31:33
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ</a>	Orrialdea / Página	2/2



## GUÍA DOCENTE

**Centro** 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

**Ciclo** Indiferente

**Plan** GFILOS20 - Grado en Filosofía

**Curso** 4º curso

### ASIGNATURA

25187 - Comunicación en Euskera: Humanidades y Ciencias Sociales (Filosofía y

**Créditos ECTS :** 6

### DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Irakasgai hau euskaraz baino ez da ematen.

Funtsezkoa da aditu euskaldunek kontzientzia hartzea euskararen erregistro formalen eta espezializatuen garapenean eta finkapenean duten erantzukizunaz. Erantzukizun horrekin estuki lotuta dago euskara zainduaren irizpideak eta erregistro espezializatuen bereizgarriak egokiro menderatzea eta erabiltzea, ahoz zein idatziz. Irakasgai honetan, komunikazio zientifiko-teknikoan oinarritutako diren gaitasun linguistiko-komunikatiboak lantzen dira, espezializazio maila desberdinetako ahozko eta idatzizko testu-genero prototipikoak baliatuz: ikerketakoak, dibulgaziokoak, testu didaktikoak, ahozko aurkezpenak, eta abar.

Filosofiako graduako ikasleek hizkuntza eta komunikazioa ondo mederatzeko premia dute, bai gradua egin bitartean bai ikasketak amaitu eta lan-munduan barneratzean. Gradua egiten ari direnean, batetik, Gradu Amaierako Lana idazteko eta aurkezteko beharko dute euskaraz zuzen eta era egokian aritzeko gaitasuna; bestetik, graduako gainerako irakasgaiak egiten ari direnean, oso baliagarri izango zaie euskaraz argi eta txukun komunikatzeko gaitasuna. Gradua amaitzen dutenean, ikasleek askotariko bideak hartuko dituzte, baina horietan guztietan eskatuko zaie hizkuntza ondo menderatzea eta era argian eta zehatzean komunikatzeko gai izatea. Beraz, berebiziko garrantzia du gradu hauetako ikasleentzat idatzizko eta ahozko komunikazioan, bietan, trebatzeak.

Testuinguru horretan, Komunikazioa Euskaraz (KE) Filosofia graduako 4. ikasturtean eskaintzen den hautazko irakasgaia da. Berariazko hizkuntza-trebatzea espezializatua eskaini nahi die gradu horretako ikasleei, goian aipaturiko jardun-eremu akademiko eta profesionalean euskaraz zuzen eta egoki jarduteko gai izan daitezen. Irakasgai honek lotura zuzena du gradu honetan, lehenengo lauhilekoan, eskaintzen den Euskararen Arauak eta Erabilerak (EAE) izeneko irakasgaiarekin. 16. modulua osatzen dute bi irakasgaiok.

### COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

M16 modulua osatzen duen irakasgaietako hau egiten dutenek honako gaitasunak eskuratuko dituzte:

1. gaitasuna. Goi mailako tituludunek euskararen erabileran eta garapenean duten eraginaren kontzientzia hartzea, eta norberaren komunikazio-rola berraztertzea testuinguru horretan.
2. gaitasuna. Norberaren intuizio eta esperientzia linguistikoak sistematizatu, azaldu eta berrikustea, hizkuntzaren erabilera zuzen eta egokia jomugan.
3. gaitasuna. Kontsulta-tresnak erabiltzen jakitea (bereziki interneten eskuragarri daudenak), askotariko egoera komunikatiboetan sor daitezkeen premiei egokiro erantzuteko mailan.

### CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

#### EGITARAU TEORIKOA

1. GAIA: Euskara espezializatua giza eta gizarte-zientzietan
  - 1.1. Komunikazio espezializatuaren bereizgarriak
  - 1.2. Euskara zuzena eta euskara espezializatua
  - 1.3. Hizkuntza lantzeko baliabideak eta tresnak
2. GAIA: Filosofia eta Antropologiako testu espezializatuak
  - 2.1. Testu orokorrak eta testu espezializatuak giza eta gizarte-zientzietan
  - 2.2. Antropologia eta Filosofiako testu-genero espezializatuak
    - 2.2.1. Testu idatziak
    - 2.2.2. Ahozko testuak
  - 2.3. Testua akademikoaren ezaugarri formalak: egitura, erreferentziak eta beste
3. GAIA: Terminologiaren garrantzia
  - 3.1. Termino-baliodun hitz eta esapideak

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ	Data / Fecha	03/02/2025 12:31:33
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiaztatu daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiaztapenerako URLa / Uri Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ</a>	Orrialdea / Página	1/4



### 3.2. Termino-sorkuntza:

- 3.2.1. Maileguak eta erdarakadak
- 3.2.2. Hitz elkartuak
- 3.2.3. Hitz eratorriak

### 4. GAIA: Estiloaren garrantzia

- 4.1. Testuaren egituraketa
- 4.2. Argudiaketa zuzena
- 4.3. Puntuazioa
- 4.4. Aditzen hautapena testu espezializatuetan

## EGITARAU PRAKTIKOA

Gelako saioetan, hiru eratako lanak egingo dira: ariketak, idazlanak eta ahozko aurkezpena.

-Ariketak: Gelan landutako gai bakoitzari ariketa sorta bat egokituko zaio. Ikasleek gelan edo etxean egingo dituzte ariketa horiek, batzuetan banaka eta beste batzuetan taldeka.

-Idazlanak: Nork bere ikasketa- edo ikerketa-gaiarekin loturiko testu idatziak prestatu beharko ditu, gelan jorratutako gaiak kontuan izanda.

-Ahozko aurkezpena: Testu idatzia oinarri hartuta, ikasleek ahozko aurkezpena prestatu beharko dute, gelan landutako ezaugarriak kontuan hartuz.

## METODOLOGÍA

Eskola eta jarduera gehienak praktikoak izango dira, eta informatika-gelan egingo dira. Horretarako, E-gela erabiliko da.

- Banakako lanak
- Talde-lanak
- Ordenagailu-praktikak
- Eskola teorikoak (ariketetan jorraturiko arazo eta egiturak azaltzeko)
- Ahozko aurkezpenak

## TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	15		15		30				
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	22,5		22,5		45				

**Leyenda:** M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula  
 GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas  
 TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

## SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

## HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 50%
- Realización de prácticas (ejercicios, casos o problemas) 25%
- Exposición de trabajos, lecturas... 25%

## CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Ikasleak bi ebaluazio-modu hauetariko bat aukera dezake:

### 1. ETENGABEKO EBALUAZIOA:

Etengabeko ebaluazioan, lau lan hauek gainditu beharko dira:

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ	Data / Fecha	03/02/2025 12:31:33
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiaztapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ	Orrialdea / Página	2/4





- 1) 1. idazlana (2.5 puntu)
- 2) 2. idazlana (2.5 puntu)
- 3) Ahozko aurkezpena (2.5 puntu)
- 4) Gelan egindako ariketak (2.5 puntu)

- Batez besteko kalifikazioa egin ahal izateko, lau atalak gainditu behar dira.

- Ebaluazio jarraitua egin ahal izateko, gelako saioetara etorri behar du ikasleak (gutxienez, % 80), eta gelako ariketa eta lan guztiak egin beharko ditu garaiz eta egoki.

## 2. AZKEN AZTERKETA

Lauhilekoaren amaieran egingo da, zentroak jarritako egunean. Azterketan, gelan landu diren ariketen eta lanen gisakoak egingo dira. Azterketan lortutako nota izango da kalifikazioaren % 100, honela banatuta:

- Ariketak (2.5 puntu)
- Idazlana (5 puntu)
- Ahozko aurkezpena (2.5 puntu)

Azterketan ahozko aurkezpena egin ahal izateko, euskarria aldeztu aurretik eGelara igo beharko dute ikasleak.

## OHARRAK

\*Ebaluazio jarraituari uko egitea

Ebaluazio jarraitua egiten hasi eta alde batera uztea erabakitzen duten ikasleek, edo hasieratik bukaerako azterketaren bidez ebaluatutako izatea aukeratzen duten ikasleek bukaerako azterketa egiteko eskubidea dute (ebaluazioaren % 100). Eskubide hori gauzatu ahal izateko, ikasleak ebaluazio jarraituari uko egiten diola jasotzen duen idatzi bat helarazi behar dio irakasleari, lauhilekoaren hasierako 9 astean barruan (1.-9. asteetan). Halako idatzirik bidali ezean, ebaluazio jarraiturako aurkeztutako zereginak kalifikatuko dira.

Deialdiari uko egiten dioten ikasleek «aurkezteke» kalifikazioa jasoko dute.

\*Ohiko deialdiari uko egitea

UPV/EHUko Ebaluaziorako arautegiko 12. artikularen arabera, ohiko deialdiari uko egiteko, nahitaezkoa da lauhilekoa bukatu baino hilabete lehenago irakasleari idatzi bat helaraztea ukoa jakinarazteko.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Ezohiko deialdiko azterketan, gelan landu diren ariketen eta lanen gisakoak egingo dira. Azterketan lortutako nota izango da kalifikazioaren % 100, honela banatuta:

- Ariketak (2.5 puntu)
- Idazlana (5 puntu)
- Ahozko aurkezpena (2.5 puntu)

Azterketan ahozko aurkezpena egin ahal izateko, euskarria aldeztu aurretik eGelara igo beharko dute ikasleak.

## MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Irakasleak emandakoa: apunteak, artikulak eta ikasleak berak erabili beharko dituenak lanak prestatzeko. Irakasleak eGelan jarriko ditu material horiek, astean-astean.

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ	Data / Fecha	03/02/2025 12:31:33
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiaztapenerako URLa / Uri Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ</a>	Orrialdea / Página	3/4



## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

ALBERDI, X. eta Sarasola I. (2001) Euskal estilo libururantz. Gramatika, estiloa eta hiztegia. Bilbo: EHU.&#8232;  
 ETXEBARRIA, J.R. (2014) Komunikazioa euskaraz ingeniartzan. Bilbo. EHU eta UEU.  
 EUSKALTZAINDIA (2018) Euskara Batuaren Eskuliburua. Bilbo: Euskaltzaindia.  
 EUSKALTZAINDIA (1985-2005): Euskal Gramatika, Lehen Urratsak I-VI. Bilbo: Euskaltzaindia.  
 GARTZIA, Joserra (2008): Jendaurrean hizlari, Irun: Alberdania.  
 GARZIA, Juan. (1997): Joskera lantegi, Gasteiz: HAAE-IVAP.  
 GARZIA, Juan. (2005): Kalko okerrak, Gasteiz: Eusko Jaurilaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia.

### Bibliografía de profundización

ENSUNZA, M., ETXEBARRIA, J.R. eta ITURBE, J. (2002). Zientzia eta teknikarako Euskara: Zenbait hizkuntza-baliabide. Bilbo: UEU  
 EZEIZA, J. eta beste (2010). PREST. Unibertsitateko komunikaziorako gaitasunen esku-liburua. EHU.  
 GARZIA, J. (2015). Esaldiaren antolaera: funtzio informatiboak gako. UPV/EHU.  
 HAAE / IVAP (2005). IVAPeko estilo-liburua. Gasteiz.  
 ODRIOTZOLA, J.C. (koord.) (1999) Zenbait gai euskara teknikoaren inguruan. EHUko Argitalpen Zerbitzua ZABALA, I. (1995) "Aditzen hautapena euskara teknikoan" Ekaia 3: 123-134  
 ZABALA, I. (koord.) (1996) Testu-loturarako baliabideak: euskara tekniko. EHUko Argitalpen Zerbitzua

### Revistas

Elhuyar <http://aldizkaria.elhuyar.eus/>  
 Gogoia <http://www.ehu.es/ojs/index.php/Gogoia/index>  
 Hik Hasi <http://www.hikhasi.eus/>  
 Jakin [www.jakingunea.com](http://www.jakingunea.com)  
 Uztaro <http://www.uztaro.eus/>

### Direcciones de internet de interés

<http://www.ehu.es/eu/web/euskara/ehulkuren-aholkuak>  
<http://www.euskaltzaindia.net/>  
<http://www.hiztegia.net/>  
<http://hiztegiak.elhuyar.eus/>  
<https://zthiztegia.elhuyar.eus/>  
<https://www.ehu.es/eu/web/euskara>  
<http://zientzia.eus/>

## OBSERVACIONES

Irakasgai hau aurrera eramateko, ikasleek ahozko eta idatzizko euskara ulertzeko eta euskaraz idatziz eta ahoz erraztasunez komunikatzeko gaitasuna izan behar dute.

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ	Data / Fecha	03/02/2025 12:31:33
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.es/verifirma/code/IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ">https://app-pre.ehu.es/verifirma/code/IVVH24BSPZPTJNEN3ROGCA7EEQ</a>	Orrialdea / Página	4/4

