

► PREMIOS POR LA DIFUSIÓN DE LA IMAGEN DE LA UPV-EHU

VI Convocatoria de Premios dirigida al alumnado que mejor haya difundido la imagen de la UPV/EHU, publicada el Vicerrectorado de Estudiantes. Empleo y Responsabilidad Social con fecha de 21 de octubre de 2015.

Esta convocatoria pretende potenciar y ampliar los vínculos entre los y las estudiantes y la UPV/EHU, premiando al alumnado que ha ayudado a difundir la imagen de nuestra universidad mediante su participación en proyectos o actuaciones realizadas a nivel local, provincial, estatal o internacional.

Más información sobre la convocatoria:

- [Web](#)
- [Bases de la convocatoria \(pdf,726kb\)](#)
- [Formulario de inscripción](#)

► SARIAK, UPV-EHUren IRUDIA ZABALTZEAGATIK

Hona UPV/EHUren irudia zabaltzen lagundu duten ikasleentzako sarien VI. deialdia, ikasleen, Enpleguaren eta Gizarte Erantzukizunaren arloko Errektoreordetzak 2015ko urriaren 21ean argitaratua.

Deialdi honen xedea, ikasleen eta UPV/EHUren arteko loturak sendotzea eta hedatzea da. Herriko, probintziako, estatuko nahiz nazioarteko proiektu edo jardueretan parte hartuz gure unibertsitatearen irudia zabaldu duten ikasleak saritu nahi ditu horretarako.

Hemen lor dezakezu deialdiari buruzko informazio gehiago:

- [Web-a](#)
- [Dialdiaren oinarriak \(pdf,726kb\)](#)
- [Eskabide-orria](#)

► Cine en el SEMINARIO ABIERTO DE FILOSOFÍA

De tal padre tal hijo
(2013, versión original, con subtítulos en castellano)
Director: HIROKAZU KORE-EDA

- **Día:** Urriaren 28an
- **Hora:** 15:30
- **Lugar:** Gradu aretoa

Coordinadores: Beñat Eizagirre Indo eta Agustin Arrieta.

► Zinea FILOSOFIAKO MINTEGI IREGIAN

De tal padre tal hijo
(2013, Jatorrizko bertsioa, gaztelerazko azpitituluekin)
Zuzendaria: HIROKAZU KORE-EDA

- **Eguna:** Urriaren 28an
- **Ordua:** 15:30
- **Lekua:** Gradu aretoa

Koordinatzaileak: Beñat Eizagirre Indo eta Agustin Arrieta.

► PELOTA II. Película de Olatz González Abrisketa y Jørgen Leth

La profesora de Antropología Olatz González Abrisketa, estrenará en el mes de noviembre la película "Pelota II", que ha dirigido junto al cineasta danés Jørgen Leth. Como primicia, **el jueves 29 de octubre a las 17,00** de la tarde se realizará un visionado para el personal y alumnado de la facultad en el Salón de grados.

Treinta años después de realizar "Pelota", el cineasta danés Jørgen Leth vuelve a Euskal Herria para grabar un nuevo documental sobre el deporte vasco, esta vez junto a la antropóloga Olatz González Abrisketa. Olatz le ha contado algo que Jørgen había olvidado: "La pelota es un ser vivo. Cada una es diferente del resto y hay que escucharlas como es debido para reconocerlas". La curiosidad por conocer la personalidad de cada pelota es lo que hace posible "Pelota II".

► PELOTA II. Olatz González Abrisketaren eta Jørgen Lethen filma

Olatz González Abrisketarako, Antropologiako irakasleak, Jørgen Leth Danimarkako zinemagilearekin batera egindako "Pelota II" pelikula estreinatuko du azaroan. Hori baino lehen, **urriaren 29an, arratsaldeko 17,00etan**, Gradu aretoan proiektatuko da fakultateko langile eta ikasleentzat.

"Pelota" egin eta 30 urte geroago, Jørgen Leth Danimarkako zinemagilea Euskal Herrira itzuli da. Oraingo honetan Olatz González Abrisketa antropologarekin bat egin du pilota jokoaren inguruan dokumental berri bat filmatzeko. Jørgenek ahazturik zuen zerbaiten gainean aritu zaio Olatz: "Pilota guztiak ezberdinak dira, arretaz entzun behar ditugu elkarrengandik bereiztu nahi baditugu. Izan ere, pilota izaki bizia da". Pilota bakoitzaren nortasuna ezagutzera bultzatzen gaituen liluramendu horrek egin du posible "Pelota II".



Si deseas darte de BAJA en el BOLETIN envía un [email](#) con el asunto Baja boletin. Buletinetik BAJA emateko [email](#) bat idatzi gaia Baja buletina idatzi.

